

ر ماداد داداد داد				
	/	ارشروتت	AS	
بچهار کی	جلدها تتكوط مخبرا كؤيروس	3J.	- W	
وچهار کی	اربال <i>ا</i> د	مجلس شاودت		
وچهارکی	د المان المان المان المان ا		چهار کو	
رچهار ک <u>ې</u>	دل محرب عوصيات	£ رُکڻ اِنْدُون اُنْدُ	وجهاو خو	
رچهار <i>خ</i> و			أجهاركوا	
<u>چهار</u> کو		شا ب يشكلون كالجح كوئن وستورعونا ب	چهار کی	
وچهارکو		منا ے شیر کا جب ہوٹ کر جائے	چهار کو	
چهارکو		توو تمار نیل کنا	وچهار کې	
چهارکو		شاہ، جب کی ذک کے یائی میں	چهاو کو ،	
چهارځو	<b>⇔</b>	ب كونسل كاكدى مايدانا ب	چهار کو	
چهارگو بچهارگور	•	توندى كاروميكم محيليان اسأكو	چهار کی	
بچەر دى. بچھار دى		بروى الله كي بيل	چهار کې	
پيداردو پچهاردور	بانی مدیراعلی	ا اوا کے جمع جموعے جب درختوں کو ہلائے ہیں	چهارکی	
چھارکی چھارکی		قینا ہے کر کامول کر	چهار کې	
جهاركو	ه کېونځ کېدې مهنې ۱	کوے کیا بڑوں کو پروں میں تمام کتی ہے	چهاو کې	
جهارخو	lea.	مناے کھونسلے ہے جب کوئی بچیگرے تو سادہ چنگل جا گاہے	چهار دی	
چهارکو	مديرمول	حالا جي او ت يا تا ہے۔ خکي تي پاڻي آيا گ	چهاو کې	
لچهارځو	گلیز ار جاویك	کوئی کی اور میں جائے کوئی کی کوٹ جائے	جهاو دی	
نچهارکو	مندوالا المالاي	1263457	چهار کو	
بچهارکور	<u>مر</u> معاون	گلری مانپ، چیکا او کری	چهاو کو	
أجهاركوا	<u> مي واپ ائي</u>	ما تھ بھال اور	چهار خو چهار خو	
بچهارکور		نا ہے،جنگلوں کا بھی کوئی دستور عواہے	چپوردی چهاو ځو	
چهارځو	♦	خداوندا إجليل ومعتبر ءواناو وياءمنصف والكبر	چهوردو چهاو خو	
چهاوکو معادث د	_	علامے شیر شاب	چورد چهاو کو	
چهارځو چهارځو		جنگلوں کا عزیکوئی دستورما فذکر	چهوردو چهاو خو	
چەرىدى ئىھارخو			چهورجو چهاوخو	
چھار صور اچھار کو ا		د تر و الله	چھو کو ۔	
چەرىدى چەارخو			چعوص چهاو ځو	
چهارکو	ۣڿؠڵڔڂٷڿۼٲڔڂٷڿۼڵڔڂٷ؊ <u>ؖ</u>	مراد المراد ا معلم أنه المراد الم	. 7	
19120	rate ana Supho com . Y . 6 61010404	ر جي	37.14.	

waqars\_oma@yahoo.com : المراجعة المراجعة 181-92-54 أواد 181-92 أواد المراجعة 181-92 أواد أواد المراجعة 181-92 أواد أواد أواد أواد أواد

# چې مثاع **چ**گار سی

<b>4</b> F	أثراناشآق المثلى		م والله المال المستنع
44	مركباة = عبدالي		المُن
41	عرفان زندگی		كيوزيك معافقانوا مان
	عَالبِ مُرقانٍ، مَنِ عِبْقُ مِن كُرِينَ كَارِطُون عُلام رَشَى والى،	-	قر ظادی اعز از ــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الوار فيروزه مس محركية مم اخلاق مكلفتا زلى دب لواز	٠	ين من المال
	الهالية المالية	•	شاه مسان مل حياتي مساق من المساق المساق من المساق من المساق من المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق
		۵	الدات كالوات
	افدائے	II	
A)	ميے کا ذکراعران شاق	IA	المَالِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ
VL,	is fileil	rr'	خورى يرخورى مارى والمارى
ra.	الديندوي ويك كول	rà	يون دل الأ ك <u>ي الم</u> ركز الله المركز الله المركز الله المركز الله المركز
q <sub>o</sub>	سترورستر	F4	7) pt
41	نگيدناحدان بن بجيد	14	ميذ الشق و كاول أحف نا تب
40	كولى كى زيان محرار جادي	r*	عقيم فران فريان
4	<u>با</u> ر شهه کی فظیر	r'r	كا مائن كمام إنم فاكوالي
	نتركا ي فرينداوروويم الرواحد ين ثابهما	r'à	قريت حن الله
	تحقيم آبادك اخرر مالى مندرياب واع كفرونى،	m	مرا کُرِ کُرِ کِ کِ سِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ ا
	ذعب الشاعة كاء بح فوي تعير أوركه لعيم الرو أوير واله		<b>قرا</b> مه
	نزبهت انبس تصودا قبال _	m	مُرُ مِلاً مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَا لِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م
	رچى قاۋ	44	حیرت سرائے
je r	محميي كم كنته بسيال المالي والبال		شہرا ریکورائس، مفکور میں اور مرور انبادی شیخ کلیل،
144	ہاقہ ہمار ہے ڑ کمی		مريان مودون من معظ مريون مورها مبادون المسترخ في المال منظرخ في الجد اللام الجديد الأشلق المون المحمد جنل عال
	متيهإل آنده واحزيز فالد وكيندر كالمقت ولرمهاي		•
	عبدالحدمان بمكوان واكره كإنهاف فحاش كالحكمه يرشيال تك		اقمائے
	كرامت بخاري حيرانودكه الجم جاوي فيمل عقيم جوعمان	41	تير أينسوكندمال
	جامق بااكثر خالدميد	1	فبالنج في المحمد
	ر س رابطے:	AF	36 pt
01	69 40 For 6 Jo 7 J	AF	لح تم محترفيروز عالم
	<u>~</u>		

8

## كوائف الوكمني

\* \* \*

÷

## قرطاس اعزاز شفقت تنومرمرزا

کےنام

(سيد خير جنفري كالانزى كر محوسة تبد الكاموس الساقباس)

الله جناب شفت تورم زائے ایک منمون ش کلیا تھا کہ ۱۹۲۵ ول جنگ ش ما دی فوج اللہ ما اس نگر کی اس کے اس کے اس کی شروع کی۔

. . .

الواليال اكدرك كذاوكورسا موديرو " فرماك" ادعا وامد مُدْ حَلا مجرر: وَعَالَى الدِلْ مُكَّاتِ لا يور يَكِلْ مَا وَصِينِ لا يور تتنورب ديال راكحال "آلان: يخالي: تبشرى بإنو وَخِالَ اللهِ وَاللَّهِ وَعِلْ وَلَهُا وَتُمُّ أَكُم كِلُ أَلْوَلُونَ وَعَالِيا وا حمر أموركما ك (الوكا وسداداميان والرجر) الوراكول شرامات وس الراميان والرجر كدينا والوب شاه صين (جول) مجل مرست ( وغال سند كي أوري كلب في ادوور جر ) بأم مناه (جن في الدور جر) كوك (علي حياد المنتقب الأيوان دے شعرال دی چان کے اردوئر جرے اسرواد کا کمیر ( کھیر إ دے اردو مًا عَالَىٰ اللهِ تظرال ) وخال تقيداوردوم معضالان شقفت الأرفان (1) Resistance Themes in Punjabi Literature ١٩٦٤ ركا١٩١٦ وكل (ملوجيلم) (2) Making of a Nation " (لمائي "ماه معن الريزي المريضة والإلا الماكيات م زاچگراندنیان كليلت فواوفرية بمرتب والريز مرذاما مبال حافظ يرفوداد تعليم: בולעי ל לון טוונונים לה چاسين ٿاه ( يُول) على ( فِينْ ب) وَدِير تَا ذَاهِر كَاغُ آ زَاد كَ اللهاد يهال الراكز كا كالح كميل يوراك ) على دان كا كاروليدى اخبار ك المهادد عمال أي شل كل وطركت شل كوف لكميت لا يور خرل شل بهاولو در ميخرل شل كرايي .. ( كرايي: يوي څاري تمكنت آدال) FINE E وكريون كليا: 21959 ترل بيب ليستاء "بال" دولة كاتر تمكنت كأراء 1970 يرل كي و ليعضام "مرود" لعدا حاليان اولان 1983 مر ل فياء ليدونا مر الروز العدام الان ال (ایک جنی) چیم کرما نوز در داشتهین الله خان 3/3/2 1991 ثوازمٌ بيسد حذ لم في ونا مر "مرود" دي كرون ادن و لي يتركادي دونا مرسخير" دونامه" بكل" دوليتري دينا مرسخير" دونامه "كرات يرائيلاً فسيرفارش ١٠٠١ء إكتان دوليندئ أواسك وتت العود مول ايذ طرى كزت العود امرود ماوات الدور" امروز" الدولالان وعالم عرف المنتيت الديري وياكر ما حدة الع كل دونيا مراك ان وي ونهاب في دخها إلى إستكالم تكادي، على اويون الے اکسان بوگ کم کوکسدیں 50 تھاں وی مغیاب درکا دیج اوب دے

## شاه سین دی حیاتی

## شفقت تنوبر مرزا

انی حیوجولایا شاک مول شلایا شاده منگیاشریتایا شادی گذشته مایا شگر باری شاده مسافر شاده و کوئن شاده و کافر

شاو مسین ایس کی می کانی اقدرانی ساری حیاتی سمیٹ کی ہے۔ ایس اقدراو بدایاں فراہ اسٹیشڈ محمر و کی زندگی تے اطفاد ترصی کل اس آسمیال نیس ۔ شاہ مسین وا ماس مسین تے لوئسلم ہون کارن شخ حسین کے مسین دے وفور سے فیروزشا ودے زمانے مسلمان ہوئے کی اساساو وشروع آلوں لا ہور

ع الله المان شارة عن روحا الإنتان . ( مجلس شارة عين به لا عور الاعدادي ال

ع حقيقت أنقراه بمعض في محروالسر وف مجريم يمكن شاومسين لاجوره ١٩٦١ إيمل ٢٠

roffer E

حسین ۱۳۵ ہے/۱۳۵ ء اگر رلا مور وین تنے محد رئین والے محفر طبہ بگا دے کن اس کا کل ایس ملاتے والی کا دے کن اس کا کل ایس علاقے والی اگر دول کا ایس ایس کے مولا ہے اس کے دول کے کپڑ انگوں والم کر دے کن تے مجلا ہے آگے جائد ہے کا شخص کے بیٹر ایس کی محل کی تحال اسپنے آپ لول جو لا ہا آگھیا اے تے ایس مکون شرم نہل کیتی اوو موس یا کافر مول تول انگار کی نہل ایس محل و سرائی کی اور موس کے کہر انجوں انگار کی نہل سے تے ایس محل و سے برجولا ہا مول ان انگار کی نہل اور موس کے اور موس کے کہر انجوال ان انگار کی نہل سے تے اور موس کو سے برجولا ہا مول ان انگار کی نہل سے تے اور موس کو سے برجولا ہا مول ان انگار کی نہل

حسین اپنے آپاول جولاہا مسین حسین نقیر مسین قمالات شاہ مسین آ کیدا ہے۔ دو جیال اوجول شخصین شخصین لا اللہ اشاہ مسین تقریر کرے آ کھیا۔

rouf" "

ع (ا) وو ا ( مقطّت النقراء) (ب) ذهبی د و ( أردوز جد صنات العارفین ) (ن) أخط و ( شاجهان تا س) مستخد تحد صالح کنور مد ترجد و اکمز تا طرحتین نبذی مرکزی که آردو بورد الداعد جلد وه مهم من ۱۸۱۱ سیچگریا ش شامیدارد استخد کنی کی خلال ( فیخ حسین وحد و سرح کان کے پاس تنسی (و ) ذائب از تصفیفات شخری مولوی فرواهم چنی ۱۶ داده اداعد رسی ۱۳۹۳) اردوز جد " نفترش" لا بورد تجربر می ۱۳۹۷ را را مشاری اما رضی میدانشاری من نهمانی می استین احد های ۱۳۹۵

خ الرور جد دسنات العارفين "كول اس "حين أبر غالب درهنا تقله اس الاستان

ع عقیات القرامه می عادیم اور هائے جوابی دی داماک ہے۔

ين فق شيال والعدر تبر ١٩٧٣ كل ١٩٩ "على جومًا جانب شرق في كل كنا وجار نسيل أربل العدر ورواز وكسال تك"

ع (۱) حقیقت النشراه می ۱۳۷ می آن تا وی صیات دان جولها - (ب) نجات الرئید مستف ممکنا عبداقا در بدایونی اواره تحقیقات با کستان بنجاب لادر ۱۳۷۷ می ۱۳۳۰ بداد کالادر فقیر سے میس نام کر کسب جامد با فی داشت . ا' (۲) کسب نامد با نشرگان ۱۲۳ میکدادی فروفتیر

ی الص کیے دے وق بنتے مالم فائل موے یے ثاہ حبین، کیر جو آہے، دنگاہ ما کارے

دی ورهیال دی عمر وی حسین دااید کم آل دوالے وی یوی کی مشیوری دا در اید بندااے تے ایس عمر وں نیٹ بہلول مسین دی ترتیت شروع کرد نے ٹیس بھیسر حدول بہلول اسپتے علاقے ٹران الگدے ا مل () مولدی اہلاک کی یہ تحقیقات چین کی سے ۱۳ ایس) نقر کی دائیں مورد مصر سرب عبدائد تر بنگ میں ۱۳۳۴ جیل تجھ کی سجد شی حافظ الزار کیک یہ رک المحت میں کرتے ہے اور بجی رکھ نے حال مجی کرتے ہے۔ دیکھ کے سور بائیر خطر کرد ہے اسے تھ

بر تقسیل چندا فضال مسلح بھی وہ آئی ہے۔'' لا شکر وہ لائے جھٹ بلال نور کی گیٹر مرکز لاجور ہے ۱۹۲۸ء کی سمائی ۱۵۱ ہیں تش ۱۹۹۵ء لالا لیک لوہ با چنا ہیدو سنکٹر سے چذبہ لول کے سسم عمل تھاں۔ داجو نابی وی اک شارع میں اقبیار (جٹ وی اکوا کہ سے ٹیم) ایسانی و کراہ لاد و چ ان سور و سے المطال این جو رکل نے کڑھائی مالھان مورے۔

ال طليقت الفقرام ال

جندي شا ( پنجو ش ) تر بهت کل تي حد ساة ل.

مَدَّ كَرَمُهُ اللِي يَحَشَّلُ عِلَى مَا كَاللَّهُ وَمِي وَالْتِحَالَةُ عِنْدَى الشِيالِ ( علي كال اللهِ على ال وسال مُن يَعْلَمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ نیل ٹائی حسین لوں بدائے کر دے ٹیل کہ اوا حضرت دانا کی بخش دے مزاد آتے حاضر رہوے تے اور بال نائے باللہ دے مزاد ا اور بال دے فرمان موجب مشن نے آخو ف والی مزلال طے کردارہ وے حسین دی فرانا دے مزاد آئی میں کھلو کے پیرا آر آئی ا آئی تے مائیں دویا نے دادی وی کھلو کے عہادت کردا ہے۔ جردات او دیائی وین کھلو کے پیرا آر آئی شریف ختم کردا اے۔ ایسے اوگی عہادت سے دانا کی بخش (اور و لیے الی صرف جربی جمیری) حسین لوں ویک جند نے میں اور کے میا شاہد وی اوگی کھائی جاری رکھی گئی حیدی اور نے دی اس ایسے اس میں اور سے دی وو دے در سال وین وی جائدا ہے تے بی سد سے اللہ ور کے وو دے اُستاداں لوگ ویا ہے دانا دال

۱۹۸۱ ه وين شاوسين في سعدالله لؤل تفير بره دريا موراا عدول آيت آورك ب: و صاال معسودة الدنيا الالهو و لعب ( وَتِياوَى زَرَ كَالِيونَاتِ بَ) أَسَادَكُونِي مطلب كَنداات تَـ كِير النس شَيْحِ تَـ ايرُوا بِ كدا بِهِ جِونَ كُورُ ثَالَتُهِ بِ مِورَ كُونَيْنِ \_ تَـ استَّوْلِ الْ عَالَمُ فَاصَلَ ثَنَّ

(نَ ) وَارْ اَلْهُ مَا رَفِيهِ اللهِ اللهِ وَهِ الْبِيلِيِّهِ وَيَ صَلَى عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ من مُرود مِنارُ علائه على من جملاً تَحْلِمُ يقد محض على من وريَّا نكام لمه بِن الله في الاستكمار من تكالمهاب تي وأي لانتير الموك في والأطبقاء عن كري ملحوله من ا حسین مست ہو جاتما ہے ﷺ نے نیجد انجد اور مون یا ہمر آ جاتما اے ۔۔۔۔ پھیر کرامتان ہون لگ پٹیڈیا ل نیم \_ اورآفشیر دی کتاب اپنے طالب علم دوستان و سراہنے کھو دوریقا مسٹ دیندا اے نے پھیر او بنان و سے رولا یا دن آتے اوسے کتاب لوں یا ہمر کڈھ لیا دندا اے جبوری یا ٹی ویٹا ڈیگن نے دی گلِی نہیں دست ک

ایتھوں اسٹے شین داؤھی کچید مُنابھٹر داائل کپڑے یا کے کپد اگاوی اسٹے ٹر اپ پیٹر انھر دا اے۔ سادان ایم کسب اے پرادھی راجان کھیر داوی ویٹا کھلو کے بالا نہے بہد کے قرآن وی شم کردا اے۔ ایم ویمادانو براآخری سامنا کمیں دیمادا ہے۔

شیخ بہلول مسین وا ایہر حال سُند ہے ٹیس تے اپنے پیڈوں طل مُو لا ہورآ و کہ ہے ٹیس۔ حسین نال راہوئ ملا قامت ہوندی اے حسین اوسے حالت و بی ہے بہلول حسین واہتھ اپنے ہیں و بی لیند ہے ٹیس۔ اوبدی حالت لوں اندروں و یکھد ہے ٹیس کچھر ٹوگی ہو کے اوبدے اُسے میر دکی نظر پاوٹ سے ٹیس تے حسین لوں انڈ و سے بیر دکر کے اپنے وطن طل والیس مز جاتا ہے ٹیس۔ دوسال مگروں

ا) نوش له عد تبراس ۱۱۳ آخ ی هر ش کی مغرب ماش این این این این من منا عبدالغا در بدای فی تصفیحی - آیدون آ پ سفر یک ساته شراب لید ب ..... ان منز بانوار فی جلد من منز سون )

الك مرتبه أمر حالاً أول شيراً عن ....

آ پساٹی کے تام فاجری اسماب سے وام مصلیاد شاہ (اکبر) نے گھا برکٹش کی کرآپ دوسائی فول کریں گر آپ نے برا برا لاکھ کردیا۔

طنيقت القفرا ومقريمان

قرق ته چیں کٹید تر سر پر بھال و کیا یہ نہسد نہ ک و مشش مال پر او مجان

الله المنظمة المنظمة المنطقة ا

- بلذل زوري گليد ئين شاه يجلول ٢٥ او ع جلداً كينا بالسرافري او بناي دي هم ١١ اسال عدق.
- تحفیقات پیشیر سملی ۱۲ ۳۳ سیسی می بید بسید حضرت بهلول سے ان کی حضرت شاهلیف بری ان کی شاهر شیم سے میر تحفیقات پیشیر
   میں ۱۲ ۳۳ ۱۰ اوسی شاوی شیم پیدا ہو کے حقیقت التقراء او بیب میں ۱۰ داروی بادا کر گئے تے بهلول ۱۸۲۷ مدوی ایش
   میل بیا نے۔

۹۸۳ هه و چ او پایال دا چلانا بمو چانگراا ہے۔ (ایس حمالا لی او پایالی د کی عمر ۲۳ سال بمولی کے بیل جو جنم په به درای )

بینی بہلول میدول بھی وار کیالا مورول پر تے تال چنری بھیل نیز کے آلد کر ال وی ڈیر والا یا کی میدول موجہ آئی تال چنری بھیل نیز کے آلد کر اللہ وی ڈیر والا یا کی موجہ کی موجہ اللہ وی اللہ اللہ وی کا اس بینے کی بھیل نیز کی بھیل کے بینی بھیل کی اور کانا کی اور انگانا کی الدین الشیر مصنف طبقات اکبری ) دی کمان پیٹھوڈ کے بینی بھیل کی اور بھیل کو ای بھیل کی کہاں پیٹھوڈ کے ایم کم کمک کی کو اور ایس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بھیل کی گو اللہ کے اللہ اللہ کی کو اللہ کا بھیل کی گو اللہ کے والے اللہ اللہ کی بھیل ہے بھیل میں اس کے بھیل میں کہا ہے ہوئے کہا ہے ہوئے کہا ہے کہا کہا ہے کہا

ملک علی اک پاست اک جمر م دُلُّا بحثی لوں چا ہے لا رہیا ک تے دو ہے پاست اوس مسین لوں پالٹر ان داشکم دے دیا ہے میں الیس الیس نے لوں بالا کیا ، دُلِیم ال پائیاں تیجا ل پر او دائٹ تھیا ل الیس تے اوس مسین لوں گند کہا ہے آئے گئی ان میری وشعہ ویٹا کیلئے شوکال گا۔'' دُلے بھی جائی لوں پہلال اکبر دی مال بھین اِک کر دِتی او بیٹوں بھاہے لا وی تگروں علی کوڈ ال اکبر کول بیش ہوا ہے اوس دری تھال دری تھال دری تھیال دون دری تھال دری تھیال دری تھیال دری تھی دری تھیال دری تھیال دری تھیال دری تھی اور دی تھیال دری تھی اور د

ال التوك وادرا الله الترجيب الورثيم مي يعمل أونسل آخه وي آرش اسلام آباد مهمه الديري وسي المراي والمبايل والمبايل وقد وي جانبيل ولا والفور

سلو معالی می براسر و این این میدی بی کی دور عشر کرد و این این انگلیان کی این معالی و ساکان شرور مشکر کرد دار سال کال کی کی کن ال جز ساکه دور

تے او بیٹ ملی کوٹو ال لوں او سے صور مداری داخکم دیتا جبویں ملی کوٹو ال میلاسیوں یا ل کرٹی چا ہو بھرا سی سیلی کوٹو ال تے ڈل جھٹی دوویس اکو دین میائی صاحب قبر ستان ویٹی دفن ہوئے ہے حسین ف سیا ایس محروبی حسین لول اکبر دے حضور ہیں کہتا گیا پر اکبر احسین دیاں کر استان و کیو کے بجب ہوگیا تے او بھوں چھڑ دیتا ۔

یے تحقیقا ہے پیٹیے سمجی ۱۳۹۹ مکسی کی قبر کا رستان مہائی تھی کی دوجر و مجیوسی جد ہے اور کا رستان مہائی تھی صال اس کا کھترین (قرر اسمد چنگی کے دولی کر کھتری دری کیا ہے۔ اگر چر انجوں کے لیکن میں جان کیا تھا کہ اللہ مجموعی کے قد ال ارائی اتھا گر انہوں نے و میران کی اور طرح سے کیا تھا۔ اس کے فرزند نے اس کی ٹیر روانی ۔

تحفیات پیشیر سلوسه سوار تر میرهمیس) قل مین اکبروا سواری اکبرتری بجیری کرواسدا کبراک طاقی سوا کی چید ہے وچی بحر خدائی کر کے آوٹا بھیدائی۔ قل بھتی مجھیلہ یا وشا میرفرقا جا بعدائے۔ پیلے بیرا نامروار سے پی سرط اسلوسی محمل نیز کر دیا شیروی آئے وی ملک حل کو الوائے کی سیسیر میرکی حظامتر الرائی لیک آئے وہائی لیے اخیر یا شاملہ لوس بچیا '' نہیے مجرم و کہر اکبرجا وشام کہیا گی کی الوائر الوائل کے تو بائی کرکھا ہا واشادی بیدائاتے اوس ملک طاکوتو ال و سامار میں تو کی آئی کروائے اورک ان ووکٹ تا لیکھائی تجرائی کے سیست شاوتی سیسید و سے اکسا یا سے ذائد کے دوسے یا سے موافد

يل فقال الدور على ١٩٩٧ وواد الحكود لكعنا بيكر فتفراو وليم وورمهر واليدا مجرى كي أكثر فيكات شاوسين في مقيد مندمند تعين

الم المنتقف المفراء عن ١١٠ ال

ع فقت سل الديور فير عام المواه و احداده و احداده و احداد المعلم على من المرك المرك في المرك في الميد من الميدر ساب - - المداد و المداد و

ا ۱۰۵۰ الط ۱۵۱۳ مسد يما و بوكر الكور سے والحل أ و بے شحر كرود إسك والد كى كانا مست بينج على شحر منظية الما سد ك كنار سے مالك...

وظ با فى د سے قائل من فضراده مليم الم جها مكير است إلى خادم بهار خال اول صيعين د بال گلال تصن تے لاما جس أبها دية الله وى كما ب تكفى جو صيعى إر سے بہلاما و تخى د يكا رفائل به مرسوسوسور سے بہلال اور سما ب و يكمى كئى چير كے اول نظر بل آئى۔

وارا محكود حسنا عدالعارثين ٢٣ ها وي حسين ذا بداوا دو تفادال ذكر كيتا الداروتر جمدور من المستخديم المستخدم المست

''عبدالکیم (وفا مصله ۱۰ ما ه ) نے کہائمیں آئی کے پائی گیا اور کہا جھٹر پدکر۔ (حسیس نے کہا) کھ کوٹیر پٹر آر داکرنا جا بتا سینو مثل آ دمی ہے اس کا مخانیس۔''

ع تحقیقات چین مصدر نوش او مدر می معهد شرده دارا کشوه لے دی کا ب مناسد ادار کس علی اور دوری فر راحد چین نے تحقیقات چین مصدر اور ایران می از از کر کیا ہے۔

سع نقبائے بندہ جار سوم میں ۱۳۹۶ شئ عمداللہ بن المدار کی تعط ان بوری ما اُم کیر اور شع عمر ہے .... واو تحف (سند ص) سعر آل بھا بسیر شرحا اندھر مطر محمد ہے۔

من مم الحك كود فا مصل العند قاعمي اللهاس كه او الحمالي علي المرشيطي مشرر عدا الدعد على مجد مسترفز نسية اور ويضني آهد عد هذا الدين على منعو في كود يا يحق كل مندوق الم كما بالمن قرمتان منه تقليمان قبرو الما اسما قدا ذمه علياً كما كا خل الدين شرائر و منه أن محك تيم ما من مركز كروز و يريز آستا الرائز الدين من المرازع المرافز ( المنطق )

حسنا مصالعارفين و يستحدام أيتح واراشكو وككهيرااي

'' شخ حسین ڈا بڑار مشراللہ علیہ ۔۔۔ نے طریان مل مت کو زبل اور نظارہ کی چوٹ طاہر کیا ۔ مخدوم الحلک (مولانا عمداللہ سلطان بوری) نے جا ہا کہ اے سزادے لا بورے یا زادیش اس کوسازولوا کے ساتھ ویکھا اور شخ (حسین) نے اس کے کھوڑے کی ارگ میر باتھ ڈالا اور کیا کہ موال من اور جواب

"اسلام کے انکانی پانٹی ہیں۔ لو حید میں اور اُو شریک ہیں۔ نٹی اور اُو آو کو اُو کے چھوٹر راکھا بے شما زروز و میں نے چھوٹر راکھا ہے۔ میں کس واسط سختی سن ابول اور اُو ٹیل ہے .... وہ جواب دیے میں فاسوش رہا اور کارس اکا اراد و شکیا۔ " اللہ

تحسین دی آپٹی تعلیم ، جہان و نے تصور طدا تے بندے دید شیخ تے شاعری دی سائف بارے دارا محکودا کی حسنا ہالعار کمین دیسٹی کا اُٹ ککھیدا ہے۔

سین شاه شیمی و حنگا این بنیان کنگی یا گخر آشهی واد کرنایی مام سیر او بری بی شاعری و دنگرش عبدان و بدای فی و گیاجا حدا فرشید و محد چروی مشخفت اخترا در قدود داشتو وی سنا مندها رشی و بی کردهر سے تمین و بدار سنا مدام ارض و بی آموری می وی ساز کا فی وانجد تر حد سیر ب سناه صمیما وی ما تاموی و او کرشو دیر تخده تعصوم مرونوی و سعم پرجمی احتا می تجدیم ای در کشاست مشاع اطار نمین '' (هدو وی ۱۹ ام وی تربیم ب

الرزال وندل مكنت شعراب

لَتْتِي صَبِينِ جَهَا --- ثَدَ اللَّهِ صَبِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ صَالَمُ اللَّهِ صَالَمُ اللَّهُ صَالَمُ صَالَمُ اللَّهُ صَالَمُ اللَّهُ صَالَمُ اللَّهُ صَالَمُ اللَّهُ صَالَمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوا لَهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع

ور زبان باندی شعر با مثل و محبت تفق و خروسرو وخوالد و قوالل با و عاموا فقت كرولد عدد مج محس و وسعالي باقت ." اما يال شاه مسل كرم " بھٹی حسین ڈاٹر اس مجلس میں کردیوان افغا حاضر تھا آئے۔ یو چھا کہ بیکون کا کتاب ہے؟" لوگوں نے کہادیوان حافظ مکتاب کو کھولا میٹر ل کالی کہ بید دیت اس میں ہے۔

چشر چشم مرا اے گلِ خمال دراپ کہ یہ امید کو خوش آپ روائے دارہ

وارا شکوہ نے شمین دی آئے کا آل دائر جمہ فاری وین کیتا پر ایہ ڈبٹس دسیا کہ شمین شاعری کردا سی میسین دے جیون دی اک وکھا فی داراشکوہ و کھا آل ، جو او بہتاں بندیا ن لول جائد اس تے ملیا ہی، جیمنان شمین لول اپنی کھیں ویکھیا تے کئیں شما۔

"این (حسین) کا بجب شرب تفاقی سے شام تک گانے بھائے والوں کے ماتھ تمام ٹیریں اراق کے ماتھ تمام ٹیریں واڑھی نوٹر ب واڑھی مُنڈ اکر پھر اکسا تفائد کی ای پر خالب زیمونا تھا ۔ قر آن کا ما ذخا تھا اور آئیوں کے جیب وغر ب معانی بیان کسا تھا اور تمام ون میں ایک مرجہ قر آن مجید فتم کرلیا کرتا تھا۔ ایک ووز اُس کے بیر نے کہا کہ قمام قرآن ٹماز میں پڑھے۔ اس نے پڑھنا شروع کرویا۔ جب دورہ المنشرح کک صدرک پر پہنچا تو زور سے ٹیس پڑا اور ٹماز ادا کی اور ایم براڈ کیا اور پھر آئی کی خدمت میں ٹیکس آیا۔"

دادا شکوه شين إرسايه گال اسين دسيمان دستا ۵ وره مگرول لکيال

حقیقت الفقراء موجب آخری عمر سے صیبی لول شاہد سے دالم جمن مادحولال ممل بیا۔ اوی ویلے مادحودی عمر اتفاد ال جلور مصل سادحون ۱۸ سووی تمیات ۵۰ اوری چلانا کرکیا۔ حدول ماحول ملیا دسین دی عمر ۲۵ در مصل تے اپنی مادعوتے صیبی دی یا دی صرف مت ورجے دی اے مطلب ایم کہ ایمنال داجون مصاف وی شیاسا والوم ملزان معیا ، انجر دے کا غروز دراند مان مگودی فرق مال دک گیا

١٣ منا بعداليارتين

والم المنتقب الفقراء معجدات

خلاده مال يد آن يگام كر ديد از دل حين آدم

#### تر مجول حسين جلالا كركبا\_(١٠٠٨ه)

حسین نے اپنیاب یا رائی بیلیاب اوب دریا وک پارشاہدرے لے جا کے اک تھال دی ہے گا آگھیاں مرائ گرول میں است فرن کہنا جادے تیران (۱۳) کورسے میں استے رہاں گا نے مُوراوی وا جڑھ میر کی تیرتیا وکرے گا میں استول کر ھے ایا بورہ (اجمکا نیا خبانیدہ) وی وُن کیتا جادے اِنْ ای کیتا گیا ۔ کی تکل او ہدائے وجود امراد اور تھا گیا ہے۔

لا موروى دُراورال يحسين د ب مؤكرن دى دى يسى الحق فريدكوفى مورال إِنَّى المساوية الله دى كون مو جب سين دى اك كافى د يوف في سكمال دى نري كاب كوربلاس ويق فين، جو كوره م كورند ( ٢٠ ٢ ١ ـ ١٦٢٥ م) د ين ال فري كُنْ رسال كورت الله مورنم رااسان كالعدي تيس \_

"شاہ حسین إرے گوربلاس والحاصک بال کردا اے پُل مدول گورو ارش وہد ۱۳۰۱-۲۱۱۹) مرسر وی کوروگرفتر حید دے دے سال اول سے لبدوی کا بھا بھگر، پھی

اع حقیقت النفر دوری شاہمین وے تم سال وی جروس پائی گئی ہے او وجافد الیاف ل ہے ۔ اوس بارے کے وہ کی گئی تمین کی پر مران بارے مقیقت النفر دوروں شاہمین و میں مال وی جروس پائی گئی ہے او وجافد الیاف ل ہے ۔ اوس بارے کے وہ کی گئی تمین کی پر مران

الله من المشيد" و على بدائل الله المساحد على المائل المساحد على الا مائل من المحدود على الا المساح المساحد الم وي الرداكا مها المراكز عند واجرامه العاد في و وكرد الله عند المراكز الله المدار المائل كرود بيد المركز المراكز المراكز

مادمولا لحسين جمر اقبال تبدذ ك.

مقاع العارض عقيقت القراءة اليم يُكي (٢٥) ورسي كروي كلي عقيقت القراء كلمن واسائي محروالمر و تسجد بير شاه مين و معران قري (الا بحادي المالي 40 ماه من قد مع جمادي المالي 400 من الدي و مياز مديل ميساسيا و اوجو لال واحريد ربياج الاه المودي كذر إليام في قد كر وعيقت القراء ميقة في محرود ليان بالماس من من من من وكراه عدوا كرمان كلم سايت

چن شرق باش در دفات دسال
ید فرون برانف بختم دال
ید هم درت جس ذرائی

ملخ او خانی الآل الآل
هم او درج ته دور تبان
شد حمین در دسال ش شادن

بھنتہ بینو بھن نے شاہ شہین موجودی گوروارجن واج جائس کے ایمیہ جارے ورویش ایشے ہو کے
اوبتان اول ملن کی امرتشر کئے امرتشر اول وی اول ویلے اور تصاک وڈا اطلاع کی بارول ڈرا اسر دوور'' دے
اس نال ڈلا یا جائدا ک گور بلاس ویتا ایمنال ورویشاں دے جان بارے ایس طرح کھیا ہے' سر معامر وو
جنی نہادی'' (مونبہ نہار مطلب اے مج مجتمع کی امرتشر جن نے کا دوارجن
اوبتان اول یوسے آور جامال لی لیے نے کہا ۔''بڈ کر یا ہم برکری وزودی ایمیدوار''

(سّمال ان ورش دے کے بیرے تے بدے میرانی کینی) گورو کی نے سارے بھگال اول اول اورو کی ایم سال کے بیرانی اول اورو اور کی اورو اوری اورو اوری آئی تے اور بنال ایم سائی سائی گور بلاس اور اور اور کی تے اور بنال ایم سائی سائی گور بلاس اور اور کی تاریخ

- كافى دى أصل عهار معده جيوى اكورشيدر مقاكر وجول أي كن اعد السل الرحاع -

جَالًا بِلَن دَى النِّهِ بِلِهِ ابْنِ يُبِ و الْلِ يُجِبِ كُر مِاكِن اللِّ

> الدر باہر اِلْفا سائیں مس لوں آ کھ سائیں اِکُو طہر سے گھٹ تھا دوجا شہیں کدائیں کم حسین فقیر فملا سٹھورڈن کشل جائیں

## براه راست

جِبار سو كەزىرنظر خارے كودلن ئزيز ش علا قائل زيا لول ے برتی گئی ہے اختا کی کے روشل میں بارش کا پیلائٹر وکئی گرونا جا مکآ عا? ﴿ كِمُرابِحِنَابِ شُفَقَتُ قَنْي مِن مِن وَا كي موقل وآلم دسمّالي فعندي، نازه اور فرحت بخش مواك ما تنديب جس الملف النالا عامكا عادفور وكر كادرواكر كابتر متتبل كأتنل الكن كالى جاكتى علا الكن يكل يد دسمارى و فالوركم كا وار ويرتم كالدع تلق الديرة زاده والا

#### گلزار جاوید

سب ، ملے آب جمیل دیا تی موف کے دریاف اورا ک كروس لي معكن ما ذل سا كالمراح؟

بلا مُرويًا وجاكي يكن لك شبرة بركين عظر مكول كذل في كي الكرائية على المائية المواجوب كانت كرنى بياة قوى نبان ادوش سديرت يؤحة يؤحصم مايعم ماغاه وما شروما وللديحرية ب كيل آما ثاقا النجام أكريز كايرود إب جمر) اللماركي يه والجرائين تركي كوشك كذوا كريكه فيرسموني الااتيم الس مرات كرف هم على - 1949 على بياول كرك الزريديث كائ عن وظر ميل وشفيت كي يجل شكل مرو اكناب كري ما دي و التي باكري الياقر كالركوز المحوذ الماطيان كالح كے اپنے مطاع ہے ہے۔ تام وہا تاریخ کا سے اُن ہو رکون دوستوں موسی کا استان اور کی اور اور انسان کا استان کی ایک کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کاروز کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کاروز کاروز کی کاروز کاروز کاروز کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کار المودول المائة عابية أكم تقدم أي وأول مثر في والفريق كالك على المناس المناس المناس المائة عابية المناس المن کن از ادر کی آئر کیسی تھی۔ اُن سے حالا ہو کر جاب جاری اور آخر یوں کے 🖈 🖈 امتادوں ٹی جیاد جین بل خملے خوشات ٹی میا۔ کے امتاد ساتھ ساتھ شامر کہ گئی کے بہی وزیر ہونو ووزئر کی کھی سیارہ اسام کا کا جا تھا تھا ورادھ کے احتاد مراقع کا ذران کا تھیں نما ان کا جن عل جہاں کا نے مگزین مضمل" کی بڈیٹر کے سے تھیر کے اوسے مسلم تھیں کسلس ما دب اور فریان کل (انک کا ذکر آ کیا) دولینزی کا دان کانچ میں موقیم ے کھیں اور دولینڈ کا کے دونا مرسکتی " شریط مائع ہوئی۔ بہت ہوش 🗀 قدوت اللہ کا کل ، پروض واٹن اور پروض خوبہ مسمود رولینڈ کا کے بجل نے کہپ کامورے ٹی تجیماد ہے۔ مالاکسان ٹی کوئی لیک بات نہ ۔ ادبیل ٹاموی ٹی جنل لک، اتوظر، اُنٹل پرویز، با آن مدیّ آن ظمیر ٹی هم المساب اودو كرما تعدما تعدم المحدم المعرض بالمعرض وميان كل معلى ويركه نيز فاعداً، وثيره ينم يحك يومذ فالرب ومدعي ومراكب بكرينداورهم تزية جريك بالبالمؤس يي

د إ بيادود المنف كبال تك جادواً ب كم كا الرئيسيا كا الحكم فريل ال التحكي كار اكر الدوا (المحماوات بعد الما كما ي كاكيادول بيبية

يورك شركت في دابردتم المدخان شاد اور كامتياز الدخان عاسد شاد الكسسام الدي الدين تحد الوسد مادي عمر إدرباد ومراسل ونالى ماحب في وزيركا ور عصروف أستاد كر شركتين سال كر 1930 كا و المك ماد ساء المساماد سام الما الماد الماد و الماد و

على الإندومالية "وبينان" كل جارك كياسان كر إلى تم كمثام ألم أكر كر ہتے پینی اخر شیرال اوراثر معیالی کو دیکھا۔۔۔اور بہت ما دے ٹوگ جیں۔ عمر الم يشتر بم عمر الرية على على دانية كم شعر الارتز وولول والم الدائية الله المازيكما كرتے ہے ، رمياست ش ڪيء ويريكي و يرجح المانے كم وركار شركام صرول اوج محالتول ش ونبالي كاعروف مام المحاشر ہے بوٹنچ الم کیا م سے اوروش شعر کلما کرتے بیاول کر می پروفیم احد يروفيم الم فسلودان البدائل على إلى السائك على مُوجِعا فَيه حاميت ائن مل، بروفير (في محد مك طالب علموں عن من اور اما مُذَّه عن سيا الكر ظل مجيلة أي قرب وفي أخل الوقر سكاء بعدش مولي تيم كے في مولي كراد اور وسل کے رم ایجاب اختاق العسب المرے عظور وا رف مور لک محد جعفر (بخوكے ذمانے على وزير بحل رہے ك اخباد في كام وريا كي ، دونيا مر تحير" راوليتركاب اليب يبلع يتانعاكدوس إكتال المنراورامروز کے دورے کے مینجگ ڈائر کیٹر کا کوشاہ (امیر حنیف شاہ) کے ذریعے کوشش الديما يكم بينيكن بعناكب كولَ يمكنا سك يورسا لمات عمول الله الجويل في كما الروزي على وكريس إكتان يأتمزيش الإيتر

کے ڈکی تخصیت کے مالک لیک بیمای علی جمل

كب في جم الدوطى اوراديكا م كما يهاس على على صوفى شعراء والأركر كوريرون ووراتون على كوكوكم وادب تشفف معمرت ملطان إعدالإ بلي شاه اود فواج المام زير مرابرست المرات عليدكيا

A A مندها في مليله ندوها في تعلق بس كيفيت كيات هي موس على 🖈 🖈 يو من كا شوق قر لوكول كوفل كوفل كوفل كوف المساود عن الك عمل الموجون الركوم فعان با يوكا كاوم يرج عنا الورد كما الوراج ما میت میلے کے سے کیا و خاص کے اس پر انے محرق کی کی اور دک وی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اور درک وی کے مار اور ک کی اور دائدی میں مندوں کے اور مائدی میں مدر (الا مدیک سے دونا فر ای کو کری دیدگ مورد اللہ مدیک میں دید کا اس اور میں کا اس اور کا کو کہ کا دیدگ میں دید کا اس اور کا کہ کا دید کا اس اور کر کہا تھا ہے۔

الله وو هد که واخت کی او جودگی میخی مرف موار سال کی ترش اید کی این کی کا کام طر و و جلے کے بعد دارت کر فقار کی کی دو واریما در ساتا دکتی کے لئے وہ کی کا کامات بھی ؟

الله المستان كالمسود و و يشار كالم المستان كالم المستان كالم المركب شال المستان كالم الم المستان كالم المستان كالمستان كالم المستان كالم المستان كالم المستان كا

اقی سنا باقی میا نیوں کھولے ہیں۔ اوکس عم تحوث کا تا ہے تک دیکی دگی کا کا صاحب نے تھے کیا "Stop it" ہے نے خیاد کا دیکھا ہے وون انیاد دائی کے ماتھ کئے گے "Please stop it" ہے نے تھے وہ کا فذی اڈی نے سے نے سے کرکے "کچ پر بھیر دیا ۔ اور جلس کا ہے سے اور مرکا دی کا ذی وہ رسم میری مرکا دی کا ذیم ۔ ممثل تھم ہیر ۔۔۔ تمریک میں انٹی اٹی نے سالم انٹی کھی جو جائے۔ مرکا دی کا ذیم ۔ ممثل تھم ہیں تا کہ اٹی نے سالم انٹی کھی جو جائے۔

الله الماري أن مركر بين بدون الياجن كريب كب كو المواسكات كي له زمة مدة والم كياكيا ؟

کیا ایک دھکی ا<u>عل</u>ی کے ڈریعے مان مجھ تحر اس کے بعد ش کھکے ڈاک کار پر را سے جو جود وائي راوليندي" أوا ي وقت " ك وفر ش كروا كواسش في شول مي تحت الرياحم و فعاده كن من كري يسعد مك يار؟ قسیل ورکی انتخ کیوولے شمیر ش جانے ہے اٹار کردیا۔ اردو کافت عیار ک كردى اور ول الز زيارت عن بحرارتن شب

> الدوائے۔ کے کہل تک افغاق کرتے ہیں کہ پاکستان واکر كلز فكومت وقت كي جانب سے الل اللم كوشل و الشكري كام ياب كوشش تحى وشريكا كسلس كان كالم على على الله الله الله مادى ب

> محصا كالإرب كرية كروا ليوفد شمايمه الامهال فالحرش في محمراين أكن ے كہار آن بندل ورككل (غركوال) كالا كمكان المعدل واسيداني جَدِيْل كَل مِومِ كِمَا مِ يَحِيرَ كِيارِي البِي كَلَ بِكَامِ قَفْ سِيدا مِلامِ لَيَا وَفْ واوليندك بكفاجها الوكسفين كيا

والزكائد كوفا فأرمي إيند كاحداب والكارف كال وجوبات كياتس وران كريتيكون أوكسكا وفر ماتية؟

كريك بنبا في كروب كروال المساع والمن المنظمة المساعدة المساكر المناس اول آنے جانے گے، جدوم ے محمد واروں کی بہتدید مرکز میوں عل کل مجے جائے نے چار کروپ کے ہفترول اجلاک مٹریف کیا تک ما حساما شاک نعكى كايلا "دن" إن كم العدام الكروب كرديد عما معالي تور ادور المح تعمل حيد عفا لي بيل إكتان التي شعل مرع م يكريزي يتر ل اور كله عن مشقل في الم يا الله يز المديح الرام وي الساداد كويرا كالله كياسيد وشوو تالى وغيالي اديون اورى الله والي الم والبطيب فرادكه دؤلي ووكي بدرينان وتركيب أنربت الخرثهاب كامريرا الإيش كالمشاح كرجيقا ورونيا فيأروب كالكوشي

مشريا ذك آصف خان اورائنل مدحاوان كورور بلت كي ها يرد الإكار كالفاع لي عند من الله كالم المحلى المنطب والمساكر المناكر

مثير تيازي أكمنت خان او أنثل متدعاداكي عدديال ونياني گرب کے ماتھ تھی گردب بر تل ہوا ہ آنہوں نے خرمت کی دوا تجاجا کی ہرا کئی کرمائی ہے موم کیا تھا؟ أفالت ليتم إفوالمت كمركم كأثين بيج سا اللاكمول

> لوك أب كووفا في اوب كاوارتها اوالي الغالي مروم كوكيدو تعليم ديا كرف على أو كب كا دول كيا بعدا بينة ركال بردوول كردادك عل اورا م اوب عن مركز ممل على؟

السان كامال يتا أي كيا، جيثيري اينا تيوز كي

ينالي الب يحكت آج كل محم مريط على بياور جن مقاصد

عُدُد وا بال عُركي عبد خُورية عرف ميها "كام 弁弁 ے تھے کا 60 شفی المان برید بھی شروع کردیا ہے۔

علم المان كاشوري الاختصور واكنائي تحركب كربل معامله الث بيت "ماوات" كي لا زمت كروران آنام ملاحش اورزوريان بعؤما مها أن عان شهر مرف كرت الهاد وب آب كي وقعات يوي الى بال انت كى آكى اورائرى مركى مركى مرورى عن الله بيراور في يوشى الركب بينوما مب كورو دي إلى ارر با زيمي وكر اورفرال بمحيدون كمتع إلية

الله الله الله المركزة والرائساوات "من كما تعالى وفيها ريقاك "ماوات" الوارت كے بوركن ورب كالف كائے يرديك الى ش كام كرنے كا يواموقع بير حمر شؤكي قسمت بعنوما حب نے مغر لي إكتان كے جا كيردايون ۽ تريباون مندت كارون كي تما تحد كي كرتے موے الله ترل كلاس بقالون كادا مردوك الإستنده شراك كبإكيه وفسجا كيردادا كم إيها الم قے خریکا شدین شا علی ساد کی دولت و فواب سے میکن غیل اور اور غیال کالاس جوراولجندي سر المان كان ووقى جا كردادادكان المراك ويت كرك ك ت الكان والل تعاور علم ما كراك واليها كراران والدان ويعقد براوك يجيب سال جاني كريح يهرصون المحكى فرق الملامات خرور كذاب وناساكو 72-1971 على ونياجيان عن الخليدام، يع ديثيت كر راكيا كرمُلهِ أَنْ يُوكِل الركى يدكها من كم يُكل عولَ عَوْما مِن ف يكداتها م كل ك شران كا قال عول محرفر الينجت في مساعا كالمزورك 1977 كر احوارت على مكل كاميال كالجين فا كرمات مند كي وايروس ك ساتھ فود کو با مقابلہ فق کر الیا۔ دھائل والیے ، نے کی اور پھر دھائل والريام فنلك من منتصول كويكيا وأوى تيادت بالكوث كفريب وفايول فراول \_ مرفا و تحسيم كرف كاسمورا في مديول ف مومات على في الموارك إرساع كي Vulgar إلى المعاند بعار جويك بعثوما دب نے کیاوہ لیک جا گیردارہ اور سنکی طبقانی مجود رک تھی۔

متولاً إلى كاكار إن في الماس الورائد بشرم حوم كوكن وجوات 倉

☆会 かか ( を答った) الشرقة جيب والب ليديان لے كر" سادات كے دخر ا عُسمان تواسميد الرحن يركنل عرالت على مقدمه طِلالِ ما على محود في تعوديه واعتمادت كل استدائن وبدالله كالوفيره كرد تفاقع بمرف مكى وتحط كرديئه عيان جيب كما موالها كوثر نيازك ب وابت" مساوات" على يكو كافي تعد وولك وخرواد كا اعتمام كرديد تعد انيول في بحو

ماحب كے ملان سے وائل آئے ہے 18 ووط سے النے أن وال الفي تقسم كيا مرف الله صوبت عمل مكن ب مادے وسائل كو وقاعيت كليت مجا مرقی کی انتیاز یا دلی کی آش کے دورانی، الدیشی، شفت تورا "انفاق مائے دراک کی معیشت مروع دن سے مغرفی م الدواری اورشرتی ے ش کل را سے ایٹن کیا تھا و اکو بھرے کہا" رخیر دیکھا" کہنے گئے ۔ جا کیواری کی عادی تی ہو ۔ آ ہے کیا کہ عن کو ان انہا ہے کا انہا ہے کہا ۔ انہا کہ انہ ا " بجودو إ " ہم نے بھود دار بوم احب نے لکل بھوال کی سنار مل کھی نے فائر میں کا کھا اُٹی بہت ا تقل ت كے بعد بعنوما عب نے والما كور نياز ك كوركر يزك الله مات قر دكر جد مجموما عب نے جدر إكستان كس منول على إعكاد نسانے ك دا والمان بالاعان شرومان الجيكى إلى إلى كُلّ كَ يَشْرِق كُل ما حبكولا الله الت كل كل والب كن وجوبات كاعام بهوما حب كونجاب كرمات الاستراج لي لي آئي كم إدس عن محافد وكاور كاور كيور الرسائع وقل" لي لي الرياد كروات يي اللذهات كابيان آيا بيرش فيهان محولارج جهاموالا فريهان تركي كالفراو فرفرل كلاب تعاود بكال يري كابورث في رفع كالفرك اتحادثا صودت عل" مساولت " كوفر يجل يجيل عراب أن على قاريل في غرضيف من قار يجوما حيرف ان كالزاوي " باكيرواري وايره ما ي بيال" كيل" ومرو" داے سے کیا کہ اِن اِن کے تکریم کی اظامات کا کو کی کھیان جو کی ہورے ۔ خیاب کے ماتھ ہوا۔ ڈ 46 1945 خیاب کے شور م کل ہوان کو ما م وسل من الجنوب المناف المساوات المركيل جيما إن المول على المام 1970 مثوريد يتوليا وأى كا أحم كر ول كرا وشاف كا كودوا والبق لي إنا كامركاد ركا دكن" مدالت" ميد يكريزي اطلامات يراد م ميكروه كاس في أركيا فلسة فود ووارون منعت كامون اورا ترول الوام ي سب سے میلا مساوات کو بالمیان میں موال کو تیا زکھا دسم اے والے سے جا رہ ممال کا موقع کی گیا۔ پیدور کی کل ، گلی مز، خیال دوئی سُ مِي تَنْ الْبُن خُرِ كُورِ كُلُ أَوْلِهُ مَا مُؤُودِهِ أَنْ يَضِفُ والسرِكُ أَوْمِ جُودُولُ عَلَى الرَّبِي وَكُولِ مندت كي دورا كدويل "ماوات" بدين كولي وريرا افال كري عرف حر بات دل ش د که کی سب

> أك كرونا مدركيات وه أهمل ماكر كرف ش كل كرد كامياب والوراك كده م ال إراني كالمعتبل كما يه

ا تِالْ وَكُرُرُ لَا يُهْدُرُ بِينَ إِكَمَانِ مَا تَمْنِ الرونُ كُل هُإِ دِ فِي لِأَكْلِ لا عود فِي أَنْ تَكِ العالم الله عليه المعالم والمناسبة المناسبة ال کے تعلی ادامان نے 46.45 کے ایکٹن علی مسلم فیک کے لیے کام کیا۔ 🖈 📉 کی اٹھا لی موج کا ماخذ کیا ہے دیکر پ کہاں اور کیے 70ش ونياب ك طالب علمون ، مزود وون و وانثورون ، اما قده وكيون اور مدا فت ولي خراك ما مل كياب كانس فيل لي كوب يَجْلِل إِن اللهُ كَانِيت عِنْ كُونَ مِن مِنْ كُلُون مِنْ مُنْ اللهِ مُعَلِيد مِنْ مُنْ اللهِ تحريم كرك وخلب في باليروادول وكرا أول كروا محرك والمراس والمستح المركز كي وخلب في المركز كي المركز كي وخلب في المركز كي وخلب في المركز كي المركز كي المركز كي المركز كي المركز ال الدوائل المراحة كالمراود 2007 وك أكل جا كرواول اور وت منول مراح ويل اور كروا كروائم كالمراجع من المتنات على تعميم اوراسية مرد كى لى يلى شريخ ير أن جادى بيد موروقى إر فى بيد فرن جاك الديسي على المركم و الله يشرى وك ويدا كريس يسركم كاذكر وس ا يُنْ سَالُ إِنْ إِنْ يُعَالِمُ الْمُ تَعَالِمُ لَكُونِهِ إِنْ مُنْ كُلُونُ مِنْ الْمُؤْكِدُونُ وَكُونُ وَالْم كرد كي في كلورما تحديدا كتان كالزي

مكان وفير و كفر الح كل تلك كي زوش كالي يون

ا کے کے جول ب اوک انتقادی جز تافراور قوافر کی دوے اً يري الله الله المعلوما حساور توليا وأي الكالا الكواد في بينتز وركر کے خیال عمل اِکتان میلز پارٹی کا اُکل خال کی کا میں تعاور کے اور کی ایس کے خیال علاقت کا مؤف کے اِحث مذف فی تخلیل کر ہے ؟ 1991 ے مروع کریں ۔ ٹواز مریف کیے کئے۔ 1993 \_ الكرك أنه كم كم ككي - 1997 فواذ شرج كم أكب أكب 🖈 🖈 خالق بعلوى تے ترصل وغاب كے آن پندوں اور ان سے بيلے 1947 ہے آن جائے ركيا کئي كيا ہوا نے اندر حال 1993 كر كاملاً وائج ف

\* \* دُلَى پندى في الله المركان عنى الله كالله البال آب كيواب كي وأن ش موشارة ملائ وشار موسول كرا الريموج وراجها كواة مردال الرقران ش ظائ علام إعروف إلى كإن يراب كي الم كل عدم؟ \_ الل ماقد عدكي \_ براي ذاف ك رول كراد مان الماري المعالمة على الماري المراجع المراجع المراجع المراجعة ال چہاں ما میں نے کیاہ وہ 70 کا آرکان مذکرہ فل مج کے والے سے ایک اجازت کی فرق الی زبان کیل، وٹر معد است معاد تفات می کرتے ہوں گ جُورِ تَقَى كِرَبَالْفِيلِ كَن مَا مَلِي مَنا بُلِكُمَا عِلِيهِ العاملام : وكل عن شكر بعن مصلاب بين كبات بالأن المورِ تَقَى كربَالْفِيلِ كَمَا تَعِمَالُونِ كَانَ مِنا بُلِكُمَا عِلِيهِ العاملام : وكل عن شكر عن من المعالم يندول كـ"امل الله"ك جرست إدرافات الطار كا تحر 2002 كراتاب كريمانم الم العلى يواملان عامون في الدان الام كر 🗗 کی جر جھکیل وکھائی ۔ اور 2009ش اطلاک میاست ایران کے صدادتی ایجا اسلاک فلام اور کیا اسکال اسلاک دیا ست اور کیا ایدا اسلاک فلام اورا بدين فيراطام مإك اتحمال كرلي استعال عدا بدور إبهم ال ك كالنابيد

> كب كے خوال عربة آل يندك مل على بيكا الوستقل قريب ويبرش الهكاكوالر عكول وطها في ساور علا من مها؟

> # # الله المائية ، ماوات على ، كل كار كان كار الاكسية المائيت كى جُواوك قدوول كى مر بلتدي .... يسخى فرواور فرد كے وريان ماوات بیں کوں ،خلوں ، برانظموں کے درمیان کی اسر کیٹ و تیا کی كإ وكام وف أو (٩) أيمد كروه استعال كرت إلى وياك 24 فيعدوما كل ال كا طاع ؟ إن سأل يرسياء إن كال كر لي يحري إكما و آ

> کے اخلالی واق نے مغلوں کے مطاکردہ فطاب کو انہا حميدان يوكم أب الأوالك كا

الساعدا عبد عربين لكلا عماماتي على على على الماسك ليدال شما ہے تو یخ کی روایات جا دی وہی ہیں۔

مظل کاما تعدیے کے بیب کی اسے بی دگول کی باہت کیا دائے ۔ کر آن ؟ (بندوستان کے صوبے کیمراہ کی بات الگ ہے ) و کے بیریانا دی کس اٹھی کو بار ہے اور کے جانے کے کو وہو ہیں؟ موال أو افتاب كرمهاب الدين فوري كرز ماف على عادي يزوك كافودش مسلمان كول عد يتشفودي كواليل جافيري ادري كين ثال دير كي كين دا بنديد جاكر بند كياء واول كتيم يريم لل حلي ال اكيركا ماته كين ديار 1857ء عل الخريرون كا ماته كين دياسد دنجت الكواد الوراكرون م كين الاستاد المساودات م كيل الروع على موالي المما يسيد يمي جواز كي كون جوازيس

> ونیا لی نیان اور شانت کی مکالت کا احمال کے بال كب اودكن وجوبات كي عامر أجاكر جوا اوداك إني جود جديد كل عدتك مطنس جيرة

ن إن كولك كبل ولك مركا وك وقره وكي عدات ولي علته الله الت عن جائز والي يزير وفي كا الله الترب أذا وكان و مكلسة والدي كبل ب

آب كے خال على وغاب كا أمل عدد كيا بوروغاب كوك بع تك كوني الجهالو للمن وكيل كيون د شياب زيوسيا؟

قيادت يحروم يحك ونباب فقائد أنظم كاسلم ليك اور دواانها وكابعو كَى مَتِوْلُمَا مِذَا يُرَكِّلُ الْمُؤْوِلِ الْحَاكَكُ لِمَا أَلِلا وَفَاتِ مِلْ يَحْدُلُكُمْ لِلْمُ ملادتی ہالی وظرال کی ساتری

وفات كى قادت لما في اورطاقان كنتبات ، إلا مون كا ناثر دے کر وفیاب کو کس تم کے تقدمان سے دو وا دکر دی ہود کیا معتقبی ش وخار الهوالي كالإن لا تحكا؟

# # مير سنزديك وفياب كا ويركا طبقه اخبائي متعمب سيحراس كا الكيارة فالى فيان كے وَربِيعَ فِين كُنَّا اردوكيوريا كِينَا بِ (حَالَ ثُواعَ ولت )، مركا ديها زستول كروسات، ولانت كروسات، الريز كانبان ك ورقع مداری ملاحت کے وراحے کلائی سازشوں کے وراحے پراوادی افراد کی قوت کے ذریعے، دوامل اس طبقے کو اب بھی دولی کے سرحویں اور الفارو يهمدي كذوال يزير الرين عكر الرب شدع رو الوي عبت بالمحن نوال يزير جا كيردادان إحدثان كالمرتكل يخبروه مهنجاب املاك موشلزمكو التلاب كذكر ال ك مقائل اطلام بيندون اورجا كردادون، ترتيكون جي كو مسرّ دكر ديتا بيسب كيا موثلزم كرنام يريم شرعى كولّ بارأى اقتدار على

آیک ذیانے عل کے ویوب اور نال کے خال کائل طبح کے اتحادل إت كرت جبراً خ وزاب تقيد والحكيك كان انها موا بوركول و فیاب کے آل میں نیان کے گئی مول افرور سے موہی اورو بال کے اورام کو وفاب سے کوالر ح کن شکارت اللہ ورائن علی کر معتک طبقت کا تا کہ ہے؟ A A سب يو كاور تحت أشور على دينوالي إت يريك و والي محر ان ـــد ونباب كاليخل ونباب كرموام نبان العرفان على كودبا دي و بهاد المحالي الوك كرسطار برب مين افوف بيدووم اونيا في المر للجي معود كلود يوثي شاي سكانه كل الربان نه أكريز كأني سكاسالس مامراج كالتفاؤكاسيم والملام كالزت تكرسك المعادة والماك ك الكروادث مثله كك كي كالزت تركسك بيذو كوسكا بماسيا م كتابا في لوكل موام كان إن سسكن للسكا الرم اليوام كالوعد تعديد كان التي بالمستقل يوكن إن بالمستقل العدون الدون الموام كالموام كا میں اِلّی تو لاکری و سے بی دنیں اٹر اپر اور ایٹ ابتر کیا جاتا ہے۔ اور اس کی باور میں کا قتلی موالدیش کیا کر سب نیا وہ میر نیان کو ان ک

H ما سكال\_

عاصر کے بہت ٹھنے نے اور کے مطالت کی کل عمل سے عاصد کے اکتان سے کے کرمندہ تک دوکو کل کھنا جاہے۔ دور کی زانوں کے ليكا فراب اوراب أل كروكل ش كوالرج كالمقلب والعاهدا وكي في فوالي فرق فروي والزار كروي والمشرب د جاي

> تحميل سے دير ذكر كر جا مول مساطقاتي موج كاك أب شيجك لے كرجا كتى بير

آئ كل وفاب كي تعيم الوهوي إسال كوال \_ آپ کی بوزیشن اوروالاً لیا ایل؟

مسلى جواب أكريز كياكة تحددها عن اومكالمون على دي يك ول المحتمر أمرك 1970 كرو ليذك ما النائك كرواب سراد من كرت و ي الى على استبل كما كرت من السال المراح ا ہے۔ 70می وَجَابِ کا فیڈرلی ہُولی حدیاتی وَجَابِ ہے الگہ کا اس الرح نیان و نے کا ٹرف ماکس ہے؟ پیداوادیا عمل کے خلاف بیسید حضور تجارت، مندت کے خلاف بیسیدہ باكيوادك كالمراقط ومنفإن تي كل ليك كي فيالهمراك كان الا كي بيد الميتمودُ في وَالتَّول في اواكُل طلاقاتي وني القاعد كالأيك بيسان کھل کے والے والے والک طبقوں کے زیر کی جی دخل نے 1970 ۔ داول شرک سال تک ) آئی مولی عرفی عرفی عرفی عرفی عرب ان کے ش جونصار دیا ال کیوالے ہم میں باوجیتان اور مند<u>مہ کوفیل</u>و کریکی۔ تجدها أنسأنا برسد بعش حسائل ورفيش اوريوال تم كردي على اورواكي اقبا درج کی دعت بیند، فود نیند، لهانی فاشمنه اور مدگی کرانہوں نے إكتان علا - 30 Weishtage واليجول ك جديد إلى المحل عن المبن بتن - أب تين كان الدائد الدائد الدائد والكريد إكتان اور خاتر 37 نوبيس، تعلقه داروس اور جهوم بين كل يجكر 29 مزيز السه، تعلقه داراور 👚 إكتاب كم إنتال الأكثر أكتا يبعث

> جدر كافي الحقة اوقرا فيزان فالدون مدعد عرق المفير وي كالوافر آية عاب اورو بل كالوكول كالإنتان كالعوكاء

عُن آب كرموال وآب كروان كرماين كفي إلى الله الله جرعفال على بيونت اليهوالي التساكر فركه ليهما سيكل بيد اب موال ہے ال اور است اسلامی تشخص اور اردو زیان کے مشتم کیا ہے پیداورا ہے کس کے ب تولش از کیا ہے ؟

ا کے کی ۔۔۔ کی سے کی تیادت آئے کی جو کی جنوکی فوری خرورت برقر اِن ان نظانہ ما مب تک ۔۔۔ کہد نے اِن عمل سے کن محال کو استعال کہا؟" اورو لفات " فَ أَسِهُ وَاتِّهَا وَسِعِ كَى تُكُلُ تَعْرِي وَي جِد الي س انتازان ك بنال ورونیاب کے اور علی طبع کو کس طاقت نے کس بٹا نوں کادل دیت سکے بھر آن واب کے سکوں کا سے عدون کا کم رق

یکی خرورت محمول مولی تو دنیاب کے دولوں سے ور تمام طبقات كى ليك المرشق موكل مرشينباب كايم وكروا جاسكة

🖈 🖈 ميروال كل مفروق يرين عبد اوون دلا ي دائد كاخيال عبكه كالحرى لي ح لي كا كالريم البسب جب مك سالات غيري (اكثر من م اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن إلا عَمِا مَل اللَّهُ وَتَلُولُ وَتَلُولُ مَسْتَقِلَ اللَّهُ مِنْ إِلَّم أَنا

الآم إكتان عظم أب كركبا والعدوم فاكل نمان خيال

الإلى والمنظام الموادية المحتان بالكرك بنها إلى بالما الما بالمحتان بالكرك بنها المراجع المراجع المراجع المحتان بالكرك بنها المراجع المحتان ال محول دے بتول میں۔

#### كالماكا والديكات

بنیں نے 1970 ش شرقی بھال اور مرکزی بغاب ( ومنون أوا ما الك مكور كان والكل آلى

آپ فر لم لے بیل کر ہندیں نے اِکتان اس کے خے دا کروہ وإح تے كر بإكتان جاكر النے والے مسلمان وہاں ذكيل فوار موكر بماري

اگر کھی کی دوالے سے پینیاب کو اپنے سامان سے فور بیلانے کی ۔ جب پٹیوں نے Cabinat Mission plan منٹور کرلاِ تما تو کھی علم تَعَاكِهِ إِكْتَانِهَا مِهَا لَكَ مِن كَانِعَ فِي عُن (الْإِنْ عِلْ وَيَرْعِي الرَّكَ وَخُكًا الله علم توا) وجود شركت أسكا مساولا الدائلام أزاد كي مدارت وال كالكري في المعطلان كوفر عاصليم كرايا قعاء ينذ شائير وسروين توافير والمارك مثوره كيد أنيون في بحكل ( كاكم أظلم كرائم) عن جا كركما بم يلان كوليل مائت مادے فعلے اکثری دائے ہے موں کے اکار انظم صاحب المال مشروضات يركها ت كريد مغر لي ونباب بك إكتان كم إلى في ضللهال أما أول عولًا عِلْ المرومة عن واستما واود كرب إى واجما سموں کو تنہ کرنے کے لیے کیا بھی تھا۔ نمان سے لے کرالا کی کے سے۔ نہیں نے تیا م اکتان سے ماردوز پہلے کہا'' اِکتان کا میا تی ند میں كُولُ فِي وكا" قاكم أعلم كا يفر إن عاد عد تودكا حديدًا جائية الله الله أكتان الدائدة عاوداً كل سبت يكر العابي شرق بكالدي حيرت دركرده طالبت كاعاصت زكرك فرون كهار

سانت كريك وآب كاول في كريك

تغدم فسأبك أدعال

تملر کیا۔ وفات کے شل گورٹر کا کیا کروار تھا اور رہاں کون کی شل فوج تھی۔ لیے ) جناب ڈواٹھنا مثل جنونے ایکیورٹ کما شروع کیا۔ لیک آن تم کی ہورہ بورے خان اللہ ماں، پھر سلطت ہ پھر حتل زبانوں عمل و أن كى حكومت عمل - فروتُوں اس ملك كى دور ہو مسلسل يشجُى جا وي جے۔ كرونان تعوادن على كيد

> حال تھا؟ وَفِابِ كَل مرحدول كے وال ماكا كا انتظام تھا، وفاب على تقى الله كا يُحتظود يغير و ف كامكانات على ؟ مِلانيال مِن

> > ما<sup>ات</sup>نگن مقر دکر گیا \_\_

الساشي ليورش بورك في مكوركو ودكاه بيا غور كو الكاساشي 🖈 وطی عمر ایر کتے حلوں کے بعد کا مرک بار اور وہ مال اور و کے ساتھ مادے موالت کے جواب مطافر ماے ای کے لیے ہم ای اور واواكومشيطا كرجيتاه با

كياسة كي فيروكي كرد في كريم كان الكريزية وود فإب على تن احتلامة على خروركما وإيل كركة باستقبل على كبال ودكم والساسد إ دركيجاني الريز الي كشر فيد واوليتري والناء العد اود الركسيدان عي إلى الكادف مع الدوار ارے اظلیٰ کے مقابلے علی زیادہ فون ٹرنیہ ول 1965 علی ود کھر ہے کا ادبہور ما میں عمل محتاوں کرکیا نے ٹھے وہ کھ کہوا 1977 میں۔۔ اِلْ محمود ترک اِلْ۔۔ بندش ۔۔ برسائل کس نے الاجٹاک کی مربوط صوب میں میں نہ کر ملک کے نے اپنے پر سے کاخاص 

موونت ؛ في قاتو ي افرن أبخون فواه أنه كوا يم كا قيام كا تتان كم منتقل كم من كركوس كما على مساور منتقل من المبيكر ما ويديكر ما إذا رب تلي محمادخ كماثاء بحاكمه لمسيد

عولًى كَوْكُ مسلمالُون على إن علاقون على جاكل وحاثى اورجاني احمالية روك د أواول كاعقول تداوينا بها حدر حرك برخوك ونالى بهت قداران إطاقا كي فيادول برصوا أن م بر بوكروب ور إرثان الي واكل تعودكر كافر كاعلمادكا كأن بي برك إب أراح على و أوالول ف وجاب المال يرواد على مدال كالمراكز كا كماته وروس كاسبه في جب وفيسها بروالال كورد ك سما توركي والد بسبك في الي الفزير كما كسافور فركم والمواد الداد الامرابيدا وارد کی ندوک کے ساگر در کی والے پنجاب سے اپر والوں کو ندھ کے کی وجہ بات ۔ دو کی تھی ہے ان کے باتھ کی ہے دی ہما دے گت الحق علی اور تحتدير لوكور) وشائر إلى برجب وكيفة إلى لك منتق سا أن لاظ عند أن كر AA فرول الدول على المراجة المروع المن المولان والي بالكوركوات المروع الما المراجة الم دوزگان سمائل امكانات دواكومي كي آل دوارت كيان سياك السياو و الأياب جل سيادر الل بالتحد جل كرداري على معام كرفوكي ميا ست كان ذوال يزير تسوير لي كراكرية جومظول كراخركوذ بالفري في المانت بجرزيرو وجائد عاديب تتحياد بكي برادكا غراي كالاس والكوء نجر، أَثِيرُه المُحِيرُه وَ فَي كَلْ إِلَا إِلَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اسا ورثاه في الام يجاف في في في حكوم بجلف كرفي الديري في محر سال الدير على الله الله والديام الديري الديري

آب كے خيال ش كون كا أو تل يرم شيركولما ( اپنيا دوں ير تقسم كما الدائد شاه بوال كذلف ش وخاب ش محل محر مسائل كور ساكا كيا العالي بي الدكين كما واحق عيد أن كا كارال اورا كاريال كامورت ش

AA منیاء أن كرزمان ش بلوجتان كے واركزے كرنے كى الدورة فركادة فري فان ثارة دان ثاكا و خايل فرى جود ديوني كل ك في الد كي مديد مقرسد يليد الريد في جيل کر دیا کروہ د نجیت تھے کو اِنی مکوست (و فِاب ملکن و فیرہ ) کا تحریر کی طور ہے ۔ فرید است انتی دیماکوں کے بعد سے بندو تان سے دو کی مساجرے ایمی استعال كوجوازفرايم كرديا تمياسب

محرم مشفق تورم زااكب في جمل قدولوج على الديرواشت قاد كن جاد وك جانب منظها وتفكر خرودك خيال كرت يري كروضت ہ نا زیال میں 1947 میں د کی نے دفاب (شمرہ) میں کہا ۔ کم کے کہاؤ ٹی سائٹ کاٹم اورکس کے قوامیں کی تبیر کی ایت انگان اوٹ

أ أسلار فراب كمهماد كالطاعل ومانت كالمثل فالموالدات اساتيت كى خادير وجود ش كفوالى طاقاتى إدايال مندهة ى مندت كى كراكى ش ال مقام يرتش من الساكل الكالم، ش ولد يك جنوں لام تشتیبا زماده آماه کار۔۔۔

لم إلى تنى يرتى كل اعديك محتمة مشتقت تويم ذا عدى "وكركامي" وعيد عثر الح لكوالعاده واليادة فلات واليدا وے ٹی ہے۔ 80 ویں 90 نیمد اوپان دے جا تن والے اوپان دے شمار ' الويال د المحاليك الويال و ل كالد الأثن عجد الويال بال بعدال ألا ال لحكال دے مران أقول ألكه جائد إل تُك شرع جدول وي محيفتكش وي ويهال أون أل إت كن أركالا وال تربيلان ويهان وكالاست والاثم كما وال جناب مرزاها حب ذوا تفعولا وكمناه المقرعب بحاوي إكتان والفرز كالدوال عدد مسال المرا خوق عن والدخا في اد في تكت والقيدي جلساءو عديري ايكل سي كود واكثر كال وي محر اعتلى يرافي ال كرباء عشى يهدا كالاوي على والتي إن عر الأوكوار واحد خرورتي - گاواري اروي ويا كراويال تشريح الكركتي يراويال وي بعد أون والإن اوينان دكال دينوالها ل كوني تعتلون الكاورا

عُرْ مِنْ بِمَالَ مُشَعَدْت تَويم وَالووال وعالمَويْ يَي عدولِل والمحلق وذيريا والباعب المدوكر كل است كرشفت تؤيرم ذا جودي ووكل خلع جهلم وين يداءو ي بدكر موجها أن مورك هنال والسل المراحة وقريكم ال وذيرا وعن يداو عدات المركزة المركزة والدال المدارية هن مين فأفروك ول يدايو شدفر قي مرف إيا كو ال كرمرذا ما حب 6 فرورك 1932 ينول شيخو بحالي ما حيد 6 فرورك 1933 وول علا الا عُنْ مُن مِن اللهِ الله كَن كَالْم كَلْيَعِينَانِ وَقَ لِيرِ إِن "كُوَّالِ" وَن وَالْعِينِ وَعِلا لا إلى کلمیا کہ'' دوہندیاں نے ٹرتی کی کر فی اکا و دیرہ کا جو وال وزیرا تکلم کیں ۔ بنے ہوے من کرفید ظالی مرح ہائٹر نے کیا ہے۔ اورا الاجے بنے وی تقرقم ينات راون ماور في ادام اولي منائي بنائي مناسك ومنال المراسط من وين المناس والمناس والمناطب وك كما المراسل من شاعرُ ادعب تے موجون الی إدا عمر سائن اپید کھو کا گل اسے بال عن ال اوا بحدت ان کو کرویاں وہوائن کر کے ایسان کو ک ول ديا مال مو يعالَى عودل إلى تعلل وظالبًا مثا الرضع إلى عدل وحيل إيريط يصر زاما حب والعركل الدأ في كانز ف واساتهما على كے شخت تي مرزا كائح و چارجو سے مال سفا كئى تو كائح كيم لى يور \_ كے كھر بيلے تھے ۔ انگے وہ مرزا ما حرب کے " تو اے وقت " ما كے موجال

موجوده الك وي كل كائ وي إكساقريب بوئي جديه مدارت ملع وست ا کی کشتر کردہے ہی۔ شخفت توریم ذاعود کی اینا مقالا پڑھی اُن کا سے اسے ادِمِال مُوادِّةِ عِنْوَا رُيدِهِ إِي كَرُوْ يُلَاسْرَما هِ وَالْصِينُونِ إِلَيْ فِي م زاما وبدول ورح وبال ديئاتون مقالا كوبا الم كورك إ و 15 ك مرزاها حيةُ ول يَحْ تُول تَمْلِي الله فاستُلايرات مرزاها حي مدس بال وجنل بایرفنل مجع بون گے۔ تبو بھائی ہورکیا آ کھیرے ٹی کر 'شفقت توم مرزاها دب تے ان لیڈریٹے ہوئی کے ش اوے طرحال داوال جس طرحان وايهلان مان ــ" ايركِل موبعاتي ووان دي اي است. أمل كل اي و عدر كو يما في مورى ما عرادي محالى كام كار داما كار موجوان في يه أُون وا كِأَلُ لوها كِتَان داخر ذَكَّهُ ويَجْرُونَ ثِيلَ.

میرے خیال وی شخفت تؤیرم زا بورک اِک ایک کیالی تمی جد كن يت في إكست موذاها حيديد إلا كتان واوليتنكوي كم كدين كردين والمعارض والمعارض والمناس والمال والمالي والمرابع ير بعد ورأون ويري ين بكال وق يليك موسى والى كرا سكرج وابندا ريدُ يَحْشُن وق نديّل سَك وه " بك لي "وق إن تمال كويها مكد الا يحوث ع ج بعد وتوس وي" جواب" ولي - لجديد وزير الوروليتري في العود يكر العند دے فیرجستی کی اے بھان جوہاں دکا مقادثی الے ''آوا کے وتت وها كري المراوم والارام المراوي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الْحُوْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ إِلَّهِ كَلِيرًا مِنْ حِبْ فِي جِنَّ لِي ما مب دك النظار كل 2" أواسة والته أو الدي الأي الثر التي المنظل الواراده أك كالم "مَّا خْ" دينان الأكور عدد ين من منها عدد امان الرسمان مي علي في على المن هيم أست الإل كرم زاما حب دا المل الشفقت الله خال المصالح الرحال اوه أن الف تح خُول المركم " ثمَّا خُ" كَفَعد ٢٤ كا \_" أوا يَ وقت " وي شن وبنان و ل كدي كدي لن جلا جاءًا مال اوواک بیور لُدی "ورف وق بیشیم شف کے اپنے کم لگے عقد سن معرساني كوحرول إكسائول والمدوات كوسيسر ذامها حب الإهابِ مُركِعا والح الدائل ويهرزاها مودة الواسكوات ويأورج واستونا خرود کیا ہم اچرکا اور امری اللہ استونا کی ما حب وی پر اُٹے ایر گیا۔ دیستم کا ارادے کے دیجوان کی قال دے دورے کو سے سے راوج اِل للهراسات على هورية كم الووسط من إلى الأثوار وقت والدارا الأيلي المن المن المن والمثاع اصب إكتان والرز كم ويسه بهان الافرار المراحي وكايتدعوكوا

وى يليك اوق اودون تك كم كيا جدول تك أول ايد خرى أن ف" وافرد كله دب مالها جلى إكسافر في إكتان في إكسان وي كارا د كالوكان وساتيم للأصر بند نه و كما يستم زاما عب كل طور في العدمين بالح كي كي ون واعد الدهال لكيان وبندي ان كن بيدون لكي سوالی ہو کے کن مطلب امرکر اورائم کوئی ہورگم کرین دستانا ٹی تھی کن رہے۔ شاعر میں اوریائی واسمیا پرندگی اورک و و وجائد ای ر سيستع فعل وزكرتم إكثرادى والمراكام السائتس كراوه بقروق كفرور كيرينول وي وذق بيز اوزا استنتسل الكام ذا للحرب في بيناير اوبريا موف بن أكر المرافقير فوقتير (مروم) معبد ما حب دوزوار "امروز" وي آريح ير تحوير عن روزوار" ماوات" وي المجيد بشي (مروم) قرة الزعبوالملام فريشد (مروم) راينان على يرمال ول ربي يودول ألمل ألي ولى في الدوائل الروز وفي أسك ودوار "امروز" إلى اجهال فرب جهائي التقول تك كرجدون روزوار" امروز" بند عديام ذاما حي اويزے الأيش بي وجال دال وي دووار المروز" دے معدي اسے گرمسلم افزي وَل آثر بني الماء عن حوث كا بهت كي شب عالات الأصح بجب وفريب كن كرجون اخبار آهزي تريخ ف محتول معذي الموه وورجان الترقي المصدري ومول عدد كيد كم تجان يهلال يونث لا ين وعكن اكرم ذاها حسائل شريع بي كليل

گے۔ انتے کہ کیدندار" کی " درکتار کی کی آبی" کی الفائم کئی کی ۔ کی ہے تھے کے دنا کی نیاب دے حاصل کم اکرائی میر کیا کہ دار کام پر توں بعد كي مين دونداد" كين وار اور ان عاددے كے كؤمد سارے الجيد بنى موران الله كات مو لَى تے ش بنيا لي كرب ارسال كر كروم روزو لا '' تَحَنُّ ولول جَرِّ كِي مِيرِقِس بِمِلال '' تَحَيَّ عَامِ لِلْ الريالُ وانتورالُ \* فريان مُكَلِّدُ وَفا أن ليان دے متاره ل كير الأكلس تية فالوارگري كو تيه من سيجونان كالكارية بدي لكالكان و را يكمي أن ايمة معودي ألم كميا كميا كريونواد مكدال مناس مرض كتي كرجناب وخالي زيان وي ترسم منارهان أوري وي '' بِنَّيْنَ بَهِتِ ''سِنَ بِمَا أَبِي عَلَى عِنْ عِنْ عِنْ عِنْ عِنْ عِنْ الْمِنْ لِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَل تحريران بحن الخرف وادشتها دات تراسية ملاح شورسا لهمانون إد - وي معتمل منطق مروم بكرثري ك تكون يوري فر كاباكتهان وسينكرثري كروال بيرير وايظ هزائهال والوكيوا واستحساوي نواأت مرسند تخط كنده فإلى أرب عان إرسيد لمكل وثي ثوري والمنفيل ويلان ك لي " كن "دسائية يرم وظهر إب دست محاك الى الحر أى ول قداد والله وفإ في أرب واسطالها عداد بيار في أرب يعد كاكوال في كا جواب وچ آون والے جواب میر سال ان آوند سے بن الس ان کو تھے ایس سے کرونا لی گرب دے انگش کروائے جان تے یا تاہدا وفا لی گرب تشکیل 🗗 يوري او را القيال وي أوي من اتف ش مركل وي ومدا جاوال كرووزوار" جاوست أنكش ويال تياميال مروريا مو محال والترز كالروايل ونها أي زان ملغ إك وزياد كما ودياكا

يال وخاب إرسعور اي

عَالِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَهُمَّا كَارِدَ اللَّهُ وَهُمَّا كَارِدَ اللَّهُ اللَّ

أكے اوك مورز مورش ترسال و عالاك اور اور كالد دين الي عالي اور ا م ذهرا هر مجمد وال بعد الكريز كا اخباد "و ل بين لمتر كركزت" [كتان (أني يكا ولتر) وا اي چكر الدند عدوند عنى رأي وكا إكتان

وَمُوا أَنْ مِنْ إِنْ وَالرَّبِينِ مِنْ وَكُونَ مِنْ إِلَّا الْكِرَابِ وَالْفِرْزُ كُلِّدُونَ وَهُمْ إِلَّا ولى كول كواكرواكي والغ وكلزو معامل معالك معد كراكا معدم الني والموققير وفقير الكوع الواللهُ ول عبدالجيد بمن موري والينزيّة ول عندا كرم والملام فورثيد المعالميا كتا كروننا في كرب إلا العربيا إلى المستحدث المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع روزوار "امرط" بنده إلى تعرز اما حب" ويو يوارنت "وي يل مند اكر الريد المن أن كفت أو س كفت متاه هار كبر وف يا بيور کن" دکی ترت کٹے اِک دیبای نے اس پر پرفرچ ادکونس موہ بیاں وائنل ۔ دے ٹام می ادبیاں دکی ٹسٹ جھی شرے وکھ کے کئی نکل تیران پر بٹان عد ك كراد المست ووا كرير ال وكي ال حدول كريبلال وساح الا اكر وتالي روزواز " بن بند سول تے مرزا ما حب اگریزی افرار سکھاری تے سادھاں وی کئی گل کیرونوالی گرب دے ایکن کی دوڑ کی روزواز لا ق "وية آسك اوروزواز لا ق"وي فتروي وكالمكور يسكن مشروع وكُّورتام هي اديان دالك ذوج ال كل الب شروع وكالم كلوري وكالمركور اكسكام نميان يميان وخالي كمايان أرته وعدا المسرق ومباكل وخال المان المسترك أجوى كالمناز الجرى كروخ فالكماري أيكش وسدون وي تیں۔ اِک اِے جاب شفقت توریم زاہوری وفالی گرب دے کرٹر کادے ش دوادو کردی کرام سے دا کرام سے ایڈ کیا وال کی دوری کا اسم دواری تے ڈوسے اے شا دام کر کی (مروم) کی سٹا دام کر کا دوری

د الما أكل المركم والي د عالى الأكامام إلى ول أن أي جورا الكري المركل وكأثنى وي آني كرشفت تؤيرم ذالة إك فيرهم وفسيها بشرالسد العودوق المجلى ك أوال كيا المداونول كيث وصف إوا المدي مدقع باست رب سے دے دوٹ ہے تے شفت توریم ذاہود کا کامیاب قر ادد المسكاح المن ألكن داإك فلغ اخرود بويا كربيت ماد عراق أنول ريْدُ يُرْشِينُ وَكُلُونِ وَالسِّيرِ وَكُرامُ كُمِن والوقِّحِ لما \_

بأكتان دائم زكلزد، وفالي أرب والبكراري كي مح جان ون بعد شفقت تور مرذ الدوري إقاها والمرز كله وعد وقروق بيمنا شرور كروا وينان ون إك كريدا كريشا على أول ألي مرزاما هي في يون يبلان وخالي كرب ولون بختاه ارتقيدي جنسيان دام بند هركيتا بسطيم كروان دكيا نجمرو بلعمی شن وی کیا ۔ جلے یو ہے تھر ویں دور ہے کن کرحشرت شاہ الاوشل قسيان واحري آئم إر مكله وي وفال أثرب ولون ميلاشاه فسيان محروي الداز نا لهردان دائر وگرام بدایا گیا۔ میلے والے دان ویر سے موجے سے موٹی قال م مسلخی تهم يودال دكيا كوالَي إثير شاعرُ اديب وكل موجون في طالب علم حفرت شاه الاولى وسيع والمركز كالمسائل وي بالدين على كل شاعرال وبان احول دی تعاب أت زج كر بنگزے إے تے توب ميلا حلل شاش قام به گرد سعاد گل بال و نظاک جموال جلسیا مویا سطے دک مدادت ونفاب دیا شیر اعلاقتے مسود مادق موران کرتے الی طبے وج کافران ما تسال حَيْل كرن أن كلكا والي وكي الأذك وي يُريِّش البديلا كيما كيا ألي ويس عِنْ كَرِما كُي الْرِ (مرحم) كافيار شاه مين كالمن كسامة إن وكياوازوي يوي كر اك وادى \_أسى إك لى لى الكان وال وي بعال ي على على ي والركة وثير عن سعة وسعال كان الما أي المناسق بير والمناسق بير والمناسق بير والمناسق بير والمناسق بير والمناسق بخراحال الكاور المداويال وأول كراسال كمو عادونال لى د عدد عنون ديايه العداد بالأول دميا كما كرمانون كالإل الماه مسان كامن أي محكاد اوك لود است جدارى المراحد وواور وي ساع ما المصالية وسيست كالكمام كوش ترجازت كم الكال كروب لى الله الما حيدة كم إكرابها ل ثول يرسطون كمنا كراكم أفكش وج جائے کا فال شاہ مسلق کا میں۔ اسمان ور سابیان وں مال کے کے اِک سے ایسے اٹھے کھلما دیکے اِلَی بود ان وَل باون کُل اِلد بیشم کا۔ اوہ اس سراسند كودة وشاعة ورج إلى قل كار من كوف على الفي النابي أون أكم إس الح أحد الدواع المواحد من جائے بیاں آگوں کرائن کے مام کا نے گاویاں کا کیاں ٹا اسٹان کے اوہ ال توں مجالا کہ مال دوا اُکے بوگیاں دکو ہی دے مالات الله وی

مرف إك فا قون كا كدك المسترس اوجال أور الراووت تاء بالأك مشكل الي موجا و عصب التي اولي أن أن وال يكيم التي او يتعدم الويال وال عليه إلى العرووال المدراي وراوت جان ولي مراكرا كرار الكراك تحاف أي آ من جوهري المحم ما حب كرهر سه جان دي تإدي وي كان ما نوں و کھیے آگھن گئے 'خارُ تُن کر خارِ ؟'' امال آ کم اِجاب ما نول ہم تھاں تُوں جاس الما است بال إكسان دگ نے دسا است كر كافياں ثاہ حسين مرف المصرف تايم إلى اجرووال كامكوى استدارتن كرجوهري صاحب منظمائ الشير المركل وي والي است كرجتاب إلى المحرووالي وي جدي يتكنى كمرات دىدى والى ق يوالى ق وركوم احب فر ما أسيس جاؤ على سالى خَوْنِ رِيمِ اللامُ كُمَّا عَلَى أَيْلِ فِي كُمَّا عِلِي إِلَيْكُ إِلَيْكُ إِلَيْكُ اللَّهِ وَكُوحِ مِنْ السَّال ميعون لے تُعک ثما ک ميے ديا آئيل لے الام کر جمٹر ال اس فير ساجان ون اليال المحامد إلى العرووال ولي أحيه المان والكرمشوروي وسكاه "أجن تعانية وسعال والي أبوي كل تحوذ كيديد بعدا تن حام سابل ا المحروول وستنكر ماليب

حاب بائی اجرو وال جوانی دایزا و آله یکن میراد او اهما قراصورت كدوكن يمراول دياك كرجوا أوق اويدا كا كوفورك اوسافول مجوے شے ایس جوری شے الد حدال دا طام دائے اٹن کل کتی حشرت شاہ الوکس مستورد لا رہنمی کے لیے کا فیاں دیا گل میں کے اعبرا جِرا كِمِو بِلد ما أول او يخ الحالي إن بي أل الفراي المرقمة الأف أن وي مرود آول کی نے کافان ٹاوسیاں کی کرال کی بیل مینوں کوئی آ کے کے ماوے كُنا والبحرات مرش كن كرما لا أكولَ بنداتها أور الكيك باوسطار

عُن مُا عُن أَنا بِالأكبروجَ شَعْقَت تَوْمِ مِنَا مِودِال أُولِ لِما لِيَّ وبناريون اركاكها تتزور وودي كالوع الكالويون الفرالا كروبال وريون الالهوي كالبط دائه على مطاور والهاء وك شن تناييب إلى موران أور المن أي كما يعودون بالمحدد أشيا تكباب وكما بندي قبل کائے کیا الکھ ہے ہیں۔ آس مے دکھے دی بال موڈ می توسی جا الما لكا وي فويسودت في كور اوي فويسودت كالعالي إلى عودال دا آتِي ﷺ وارتبال علولوں منها المصيامي نے بال سالون نے سے لے الکوائن آتے آتون کا دروج اللہ وہ الا کے بیاما ثرو کی و کیا بیلے وہ اوس آئين حاضراكن يقع أنكو كراكر أجاوي كرويهان الكؤهمان أخراك وليد معط معطام ادب موجون محاتى تريزهما وموجودي یورگ نے ہاڈی کیاڈا کئی نے ہائوں جہا کر کافان ٹاوشین م نے تے سیمال گل بات ہوتی حفلہ متقابی پر میا گیا۔ ہوتھریراں ہوئیاں ہوئی وال

ان جلسا کیا تے اور وی میس العدے گردے ہی ساق ما حب نے معاون ما حب نے معاون استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کرد استان کرد استان کی استان کرد استان ک

جلے وَ لَ الگے دن مارے العورو فات جائیہ موگل کر حرے

کو عرے فر آخر کی وی کی موزواز ' پاکتان این '' نے موٹیل والے

الے جلئوں آک کامیاب جائے آر احداد اور کامیتان ' دے کانوں مال جیالہ اور چار اللہ میں المیکن موٹیل موٹیل کی میں میں موٹیل کی اس کے تعلق موٹیل کی اس کے تعلق میں انجاز اللہ وہائے کی اللہ موٹیل کی کانوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں

مو ارسال المنكل فلي علما أستى عبد السارية الما الرقر و فاعما جابية اى -الله اكتان و الفرز كالدواجة الماكري السل و فا و افرز كالدواجة المال الساسة الله في مسور ما وقي مول إيمال بندستان الوجال كولال كان المحوائل محال شكري

المرازر وكالديدة فإلى كرب القيابند كيلا أل جادي

فر كيدكا دوبل إسپال تول عال با ذك شروع الا كل . هذو واد المروز " قد وورد المروز" قد وورد المروز " قد وورد المروز" قد وورد المروز " في موز واد المروز " في موز واد " في موز واد " في مال " مرز الما حب و ي ملاف الموراك المروز م ي قد المروز المروز م ي قد المروز المروز م ي المروز المروز م ي المروز ال

صوابا جهان عصوا منده وعرقته محجم الداني خصا كيار

شقت آؤيم ذاهوال ول اكفي وركائر الل دكاست دي ولِّي كَيْ العِينَالِ الرَّالِي وي هج إلى الرِّه إلى وَلَهُ إِلَى الرَّام بيوي كَلَّ ا شفقت تؤيرم ذال مودك بمادت وسيعثام ال ادييان الكعلى خداو كأبت كرد بينكى ما يح على اليدمد اجاوال كرشفت تؤرم ذال مودال إكتال رائر گذر عدونا ل كرب وايكر تركيات جان و ايدروكا فورك اور الكيات يهلا اركروايز زگلزوي يحنون تقيدي بطي شرورا كيتر يح فيدوجا ارك مادے مامراں ، ادبیال نے پہلشراں توں دھمیاں گلبال محمال کر میں بأكتان داخرز كلزدي لا يُريري لن الجال يحييان موئيان ونبالي تمال التحييات وعطور تر تحلوبان الكيفي بمانت وعدثام ال اديال ترييليم ال اُولِ فِي أَوْلِي مِرْ زَامِا حِدِ فِي أَوْلَ اللهِ مِن فِي أَنْ اللهِ اللهِ وَقَاتِي مُ كَلَّ اللهِ اللهِ مُؤاكِدًا بأكتان والفرز كالدعرل إكتان دي يكرفري كتل شفائي عودال وعدا يحط سی بارو کو کے ما دے لوک شخت تھے عودان دے قالف وی کے حاک خامے بریثان مو کے اور انتہا آلہ کی گئے جاری ربیام مدیا اور ان جو اورنا ل نْ يَهِلال موجِها عِما كَ يَجِي إِكْمَانِ وَالْمُ كُلُّونِ عِنْهَا لِي كُرِبِ اللَّهِ إِبْعَدِي الدولي في الله وينالي كرب وي تقال الدولان اليديل كرونا إلى ب ويجي وكاوا أليا شخف تويعوال أكاكروس ببنوكرد ترشح بالكردن اخبادال وي دائر گذرے ألى بندل وي دل فرجي الداران البال، وانتورال في موجودان است است ناثرات بيان كين منتقت تويم ذا مودال ول بعد ونالي سب ويكن دے مكروك عم كام مودك تصريح ير وينال ورك وركا من الريام في موكّن كريم كالمرود وال السطيروي التاور الن (مرحم) عددان و ل بالمائے اوہاں دان دی بحاست وی اِٹرائے کے ہوے کی ساوہ وائی آ کے ٹار اورٹائ ٹول احتاد واکن بار ان گلاں واجالگ میں گئے وائی آگی۔ وبهال وعدو لي تنم كالمروك وك من كراول في الراك وفالي سيدوي وا

وَ وَالْ كُلُلُ كُمْ إِلَا مُعَلِّلُونَ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ على المن و الدون إلى شاعرال ، العلى في مرجودا ل ول على تعلين لأعكول بليث قادم وإيواك جديك في وقد وإدر وعاد كلياساد يركز كالكروق جريم المعان خا ملا عبولا عد سيسا فحرجه الآل 1963 ء في إكسال إلا ثري و في إكسانيجوا اَلُهُ عِدِ إِنْ جِيدِ عِيدِي وَ خِيلًا وَيْ عِزِلَ عَلَى وَكُونِهُ رَكُلُ كُلِّ الْمِنِ اللَّهُ وَيْ مِنْ عَي ي وفيسريرا ميكيم امر الدواي التي تسيل سيد مسود يرويه المادواي شيراواتدا وُ اكثرُ الْورِيَادُ ا قالَ جِعَرِيَّ الْمُنْ عِي الْوازِيحِيَّ منه خال المعيرِ كُلُّ حبوالحروام " سي تما تعا واجا وما او حود الل كما كي أقل وجالب السيم الود شفقت تؤير مرزا عماس المير" جادیة ثانین ملاح الدین و کامرین ملسی نے اور ادب ثال کی الی

موقع أفي الدوائل موران وال كويتر تهمياً كما عند كراً متادوا كن مورال أول يكرار كاينيا كمار تكت داما قاصران ويطار كما جدي تصوار كمار

الموخوالي الرعال والكر

الا أخر موسال د المعالى او في وسطَّ د كيدا كل ـ

١٠٠٤ لنان كاب وكالله

الا تُوجِالِ مُولِ السناوبِ النَّهِ أَرُوحٌ فَي السِدادوجِ إلى مُلَّالِ

A وَهَا لِي نَا إِن وَيْ رَمَاكُ كَالِل كَاخِاديهماون والريده المُوعِنَّا فِي السِيثُونَ واسيتُونَ يَهالِ واللهَ الْوَالِقَ ١٩١٣ وَأُولِ وَالْحَ سائمكن استعدى وا\_

#### يتر كلدن

الكزري فيب

تبادائما دائي مادان اللي يثالي المرائع الراكي

لک جوٹ کو جمیائے کے لیے دوم انجوٹ مت ہلی مریم ایک المن عرى جيك ليدريد عن شريدي بعد يحتي ل دي ل جالي ال حميع لأغز وكعانا الاطلان مسلسل يول واقعا

الكبران وإلى الما أله كريذ وم ش في اوراك تركيا و الخاف إله

يال ديد يه يوم كاريود شده يوموان كوه ش ال قائل كالحل ول ، يحرب بي الرال ن كالفري من الله في الراح كالمبدل ك يرب

عل اے بڑھ کرکیا کروں، رقیعا دی دیورٹ واٹن مگلیمان کے

قر بحر كس كل سبط احلان كردك يم كل موالي آكر دك يك

ية كن شيرة كأخس كل بدا كليدن كالنبتيد بديستكريش توخ

شفقت تؤيرم ذائيريه ايم المسرك مأتحي عليدهم والول ف ١٩٥٢ وش كاران كائ رولينزي ش كي ما تعدد اطرايا تعاور مادي ووم ، ما تحي ميل كله الأوصد في المحيرة بورك دينوه ميام محمل الله دو الى اختار عالى المادى اور يكداود لوك يكى في استاد يوسف تخر كى آئے فتح تخرجا دى ندكه يخسب

گاران کائ جو لی بھر ہے در مارے اور بول اس کائ تھا الدوقت ويا يراش كالك متما الإاكراك الدينوان يركل ت (رمِر م تفيت جب إني موي مالكره واف كي ليم الريك إكتان تر بقيال الراكي كراي كراني كرون عن يوري دادري اورفاء الناسم مدير ع فريه فانكركل ندست في )

مُركادان كان عن وريوفرون إلى جدووها وت يديديم مايز مدا جميل جناب يروضر ميدندرت الذقاعيهما حبرت لاوه بكولي بسيسير لحدام بنا عمل ما حساسية كمريكاف يريمادي كالاس وياست ور کی کی گھے۔ قبل اور قبل کی وہ فزل کی شاکر تے جمی نے واگ درا دي ش بيت كردكي هي جي يي ومديقي جيرا كالمثل ميوزك كا اكل ارك ترب كالراقا كالم موكل عن كالرجائد

فالمح بهما حب ايك برجيتي والم تصودة في لأصرك فارغ التحسيل تے ویے اثنا اُسل خلیاتہ بیارٹر جے تھا لیکن وہ لیک تا لی تر کر یک کے اُسل گرانے سے جگرم ادکیا دی آتی ایم ف کے ایمار کا جالیا کرتے۔ فاظمه ما حب ليك فاصل و يحفول له امتاذكان تع بالدايك يج دوست اود - آخ وإ بمنوكل تفاعله ماتعولاكل محاود فوسدل كركف يروكات يحسر 

Founders day يرزل على مجكة مناف كيلة المنطول كوير كران ووص وندكي ينش كذار في كيلو البطا كرية توجاب شفق تَوْمِ مِنَا رَكُولَي شُولُي وَكُوا لِيُسْتَصَدِّكُولَ بِمِوالِودِي كِينَ إِن كَهُ الأَرْضُ أَبِكِ كري يول الجائمون وأرهى من

ایجن علی مجکی مجسر وی ظرت اکو خرج مختل کی طرح سب ہے جواسب کا ایکن البتركي كي ورايل جول كالرنك وكما كي دي تع الله عاد الماك اورقال محرمها كل في الله مروم جواموت وألى بند مطة عدود كرما يق وركاتي أكل اثر الى كتروي يكل بدك تے جب کا کی ما حب کی لاے کرے سے بہا چھردے سید تھاتی ہے ہے معم عد كل والدكيطوري اواو كيار

كرباداك عيد فراونة الكويركرد

توجناب شفقت فيواهوا فتم كانور داركروار اداكما وإباجس فالمحلما عب في البندي في الوفظ كالما تامره اللها وكل الارخ لك ون كلاس عن أيك كاف ييزك إ تام المنال في أوعل الدينة ت افي كانتي والفردت الشركيا الكائرون كالويداكر فكافران ساكا فيدك ق ومديل عن جنده في ليا ليا تعالم شخف في اين مجر يوفظ ووطركا اللهادية وكاكروا اليرش على فالكل دوكاخرودتا

كرك على على على في دوليتري عن كي مرز اصد الشفال عَالَب كَي إِدهِي تَعْرِيب منطقو كَي توهي شِعْت الوردِثيمة ميم يحيل طالب علوں کی الرف ے اس میں شریک ہوے اس میں سی مادر کا لے ملک کا مدك مكن كرش يك يول في قر وبود والتي يرفيل يوكي أو شفت ف

> شطر حنق مياه يوش موا ميرك يعد ويريم تيول كوافعالمت سطرته

ال الرئ لك إد جب على كرائي سه راوليذي اليا لوكون ے لئے کیا توشفقت نے کی میری ایک مام اسے کر پر دکھی کی بران داول مريزي ك كالرف حرج تعلى ليككي اوردوست كيماتهم كأكل كمياكر مثا مكوشت ك بل في باكر يميري من أن ريد أن ريد أن الشنت كها يكاوي ممان لين والتدري كروضت بوينكر تن جب كل يخيّا أو شفتت فدووا والوكو المرتحد كوكهم بندكروا كرتموري ويرك بعداد

يرك إداك كانظرهاكم كافون ش شفقت كالنابيكم

کے دوگر قارعہ کے کھوٹوں کے جو جب ریاجے تو عمرا کھر جمان ڈول كرا كَيْ يُونُورُ كُونًا لَسَادُن كُرِينُوا مُؤَلِّي كُرِينَ يَعِيلُ تَظَيْهِ عُرِيدٍ بيج توير سه كرن كرايم تظلمو يكنز حال بيضرت ورجب الزوا كرفي وشرى يم كوان دولوں يول يول نے شار كى الدولى المران مواسماني عنا فسا دين عن و جرتے الكر كرماد سال جا ي تي تحرك إلى ما سنا كل أويمر ادها موكما جوب كثر إددالها كر تشقيد

> فكرابك إوجب روونامه" سادات" لا يودش هنيف واست كماتها م كاكرت في لك ي على الكما تعالم الكافر جود إلى جودا صا در كاري قا تحران مر ميل منيف دار والريق على في تيك تعاور شفات

جي رأون م راو إخري ش كنة الروس عن منا الوجع في حل عن استاد بوسغه بالغروفيرة كاخروداك تستصر يجل لك ساحة فغرسا توضم سوفيرة كالآ الى عن فوس فقر سما ذكاه و اكرني امتاد يوسف ففريز مجي فقر سمد شفقت ير بحك همرا سيرتح شفات في كاكل ما ثاكتها فيرمعيا وكالحروس وات كالجيس كباتها عالاكسامتاد وسفيظر كرمتي اكثر فيرمسيادي يمل اداءو اكريق جريال ديران في كي كالم المكان الم

كِ يَتْرُبِ عِن لا عدر الله عن الله على المقال (مروم) عن الديم الله عال ي شخفت بجيرم ذاك ظلاف بجري والالذش شكايت كروب تنع كرم وف وتخفى كَالْف مِيكِكُن عُن المؤت والرَّة حِي وإورة أيك ظله يُت وجالَّ بعد عن يد يلاكرياده ودخال التور)ولك لكل حيه كمالى جوجندلك كلام الألتي بيسكن سيافكن لتيل شغال كيابت كالب لباب ليدمهاي معافرت في بجر شخفت كي مطور ما ذی ایک Academic مین مفرخی کی معموان و افت تھی۔ ج إلا فرشغفتك ونبالي زايها أكرار كالدجمون كستني والهيجان وسكرا

شفقت يتح الوقت تنبط ليك فلاف أوقع تخرخ شكوا واوجي وإجب يشر كروانده ك الخالي جو مك يمره كيا تعديك كادر المن المان عوالاش وفي فَي الا الارت ينتي كَو لك الوركولُ وست لكن في ما توال الرائ ورير العالك بعائی کے افغال بر العدش مکان عاش کرتے ہوئے کی پیچے برتبذی الدابات ان كا تخصيت كامعمورك اور خرت يش خوددا دكااور افرودكاكا ايك نعَكُ بَنْشِ طلامت كَالودير اكثرو يُصِيرَ عِن ٱلِّي عِيهِ الْحَدَا فِي كُولَ فَرَضِيا لا لِحَ كرنياكنا يوريد

> ان بحيل كردوا يون عن ورز من المراجعة المراجعة

منفعيت كل بدوقا يعلم الورية فرمني الردود على شفقت فيهى شخصات ہے ممکن ہے۔

كاران كافي ش ايك يوفير الي يكي تي جوكافي كولادي كَيْ فَوَا لِكِونَ بِكُولُ كُونَ مِن اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مُلْ مِن اللَّهِ مُلْ مِن اللَّهِ م الماكن الماكن المراكبة الماكن المنظمة كُولَ شُقَ يُوا كُدِ بِ فَي الْأَكُل فِي بِهَا مُر بِيكًا كُدِ بِ ثِلْ يَ " كُذَا مِ عبرا التمري إلى التحريقة في فنا في بيش أكريج عن أكريها والول قوش اکٹر بیاں کراٹی کے یے وستوں ہے کیا گیا ہوں کے شفت بھی میرا کا ٹری عام طور پر شفقت لیک ورویزانہ موان اسوات بھی رکھے تھے حتلا ۔ اِلی ہے نیرے سادے کلائی فیاد جسل مک ہے گا کہ مدر <mark>ت</mark>ی طمیر ت<sup>حق</sup>ے بور کی اور ورسب باليك يه يك شفت إلى بيراني وان الان كايا بدوين نا اول على الماسية في الريز كداده اور واليدال في الركم كي ي ترنیاں آمل ہور ترجی تیل کی عالی کے عدلی ہے جب بم داکر گریری ے ایرلائیات کی 'آب Linguies to survey of intia إِلَا عَزُّ عِنْ عِنْ عِنْ إِنَّهُ مُنْ وَإِنَّ كُلَّ وَإِلَّ مُؤْلِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ الل مرك الله على عدد المرادة إلى عدد النداك امديد على ودشرال جب إكتان رائيٹر گلڈ لائم مواتو كرائي كے مؤكم ميٹرويول هم 👚 بينول كيل جب بم بينول نان كائليم مراريخي بينول موني ثامري لين إلا بلحة شاهد المطان إعور وابت شاءوخرها معالد كرت بيراد بمي أرين كاب فرق معنو كأظراك إسبالها في سط كوجس ابرانه الافرش شفت تؤير مرزا فَيْنَ كِاجِعِه أَكِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ اللّ ك الكي تك ما ي كل أكل جريا على وخوالي العرار العوايات ما ي ا كى بالكن ايري المانيات جائة بالكرامانيات كا أمل حد مولات (Phonetics) بهان الصافيات في كرية عِيرَةَ مُنِينَ مُرِلُ وَغِالُ آيكِ مِنْ كُلُ حِبْيتِ عَنْظُرِ ٱلَّيْ عِبالِّي مَاكُ آب ادد يزرك اددو ارديد إو كادو دك كادده كرات كالمياوادك اددوكن فاير بال وفور كير جم فيرجد إلى اور تفتنا شاعد المستفت في وجال الرام وروقاد طولا بالريدة عاكد كاب يشرك والكر بدع م الجي شفشت كويا وكرنا مول قواقبال كامر عمري إورا جانا ي

اكة كرات جان جان عن با آن ہے شمور سیمیائی شفتت کویا م وخودے کوئی دلجی کئی۔ نے کی الری کا کوئی ال في كال وروز وكوري كريد بسال ورويا دخوري وروز وري في وتوري كي وتوري كر كمدياج

### "جيون ري گڏي" تورظهور (ويور)

وأجأ مالو إرب مضمون وي ش كل بكيا كرشفقت تؤير مرزا ماحب الهيم اتبادف يروض ائن خليما مب وحدوا ليا ليعول نكن منخل صا حب اسلام یکارنج مول ایُنز چر سنامتاذین به نیالی او لی تکت دا بیا و مال ثن يكريزي رهيا الص دوران مرزاي وي رغمالي مين ماكل ريء يغز واراجلامال تربي طلوه يعش اجم جليه وي كرائب المن إرسي شوري . ﴿ قَالِون مرز اما حبد اما مل رها علا الانت كل خال وكيا ووج كول إخ لا ورجلسه كينا أليا يتحكت ولول موكلُ الهمثام منا أي أني يتحت ولول وي ا مول حاميدو ي جاوى ول كذمها كما الى المعاوية بيند التحميم كيات ك جُن و فَ الكما آياوين أموق امريكا جركو أكوا دهيا المعاول في ما دكوديا مع وأن المن أول بالكاكر اكبوع وجا البركون و جاء المدين وجاء والمال الرف بالسدويا ومتمرون باكردك وكوا اسداسة ولود جَلُ لِيْ مِنْ مِنْ مِنْ لَيْ وَجَالُ وَلَيْ تَعَالَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى ال 

ونَهَا لَهُ مُهَا إِنَّ أَدْبِ وَلَهُ رُقَّ وَالرَّصِيرُ وَهِ السَّالِ مِنْ جمال كم تورم ذاف كتابتا بي كمعدف كتاءو عداير في وخال ك صوفی شامر می بارے کم کرن والمال تطیمان دے موڈ کالی پر اوجال کوئی عمد وآول كال كجال وفيال وارول فلاستر وارهما است

شقت تورم زاتی وفالی اردو نے آگریز کیوسے کھاری شاعر ً كالم نولس ترانشورش مرزا كل إرب وزات بكار والمن والمن والن 30 جوالل 1999 والول اليها على الين كالم وي اللها ك كر شفات ويمرزا عددان فون على مجير كرامينان أول وفيا في نوان في ادب وكار أن داخوال كويهة إعمرذا قرادا كمتاى ملحق قرثاب دعاك وقرعي أمركوا طالب الم ماں رماؤے کو اور وہ کی (جائے) وہ دیسی روہاں وااک يتر النك دوما وعاعمان يومياك ديا وسعاده كسيهفك كول جيماى الماك أك قاعم أمروق فها إن المعتمر الإحدام إلى البيرة فها إلى الموقعة مًا مركبا لي يرى يكي عليك مأيك. كا الده ملكان إدو واكلم برا حديها كا-سلطان بإيودا كلام يمر ب دلي ويقاواز جيناك بودول ونيا أياكه هرين يؤسك و حلّ يمن ك جاء كي كجوهر مع إحد ش المن النهر (وزير ألباد ) أن كم إلها بيتم يؤها أن اردو الم الكشُّ وج كرلى بينوكن البولك المعالمة ما لا ي كن كا براورك عن على أل العابل والعالل الرابية

مينتر وجهل ووتي اروو ب شاعري باك وواردور ب المبائد

الاسلمكام كال فاري وول عن الحديث وسنال الدوواعري كرد العالدوا عمام كوشكن دسما أكر دين.

الْحُ وزير أَبادو ع يم اللهان ما وول كدم عد واع ألم يمزك تک زرا ارک کی زرادب وسال کے مثارے معدے ہرادہ دے، ينهان وق واكر والمارير يكيفركر والمنف أول وكالدوات ويوسد إل تهام وم الرَّمِيالَي لِهُ الْمُرْشِي الْي ما أي حال كله ما أين تُنرُدُ وي مجان يوءُ عهـ

المن مح الاول تم دے لوک وہ ندے کی ساکسیا ہے اوکران دے کوارش اکساے ساک سے سائی کا ظال ہتے سو کھ تے وہ وہ انہاں دے اک برادی دے دشتے داری سائل کے ملک افراد ال يُو تِي ــــــ على أيال ويهل على مال حيّ شير ثهاب الديّ ي تُودك و لي الما عداكيان دع ملان مون أول لے كالأور كوروسور) واجدى ( حجور محمر ) تودير آباد ك مين وي المحريجي المن وي مولي علي وي

كالحَوْق مَن اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ يدهياه فيم الدكوم ديال كلال يزهيل كيوجيل في مجود تيميال -گرے لوکاں، <u>گڑا</u>ں نباال <u>گڑے م</u>خال الے عبدی کے ساتھ مید

ايد 1949 ودي ياوتكردكاكل استسكالي وي يعميد ال شروج سيأول كيز عالك يويز عن وجال وي انظاب ايان وي أل كترك اوينال دع جوه بما للهال وي كاون دور الركاس شران معد عدير آس وأب فركم أي 1950 وأول بها وكركا كان وين ولوں ' يوم كن وى مناليا مداع وق الطمى إرون يرمل كى الم ثاه يعود يدفيم ال وكأفري ال كيال شمروي الجزائر يراكن ولا أ فاوكد عل وی طے و کے امال (شامع بالی، قاشی حبر اُن کے عل ) تقریر ال كرئيال عن اوبنال الكامال الدووي الكامل كيال عند المال اللها ال موالم مودودي في المطلام الديروية والترجير يؤميات آل بيند اديال أول وي ينعنا شروع كيال بتى وينيل الكى يركريان دال تشيل وقايرت كَرِنْلُونِ وسعوا وَمْ وَزِيرُ لَهِ وْمُرِي لِيَّ كُمِرات تُولِ عِندُ سعوا لِمُن بِهِ الْأَلْرُفُر نبان ال وك كن الدر ملطان إمو وك جاك يا في فوجر وركه الصاماء ير من المراحد المناس وي يها كم البير كا أل المال شاهر الدوا في م كام الدوالكم وي ترجرك كاللوق في في ال

ل المدوق أك كالح كل وخال الرما تحدوره كل كالح

ميكز تيده 1947 وكرول ميكل وادري والكياني وكم يلتو اليرمو بعالى والتي على المستوان في السيدون في مونب فيرم نب فيرم ناس كون الدور كولكا كك ديروين كمك تريم زاحاء وكمد فيتحال البيرة فالجها ليهما تجفزي

> شفقت توم والعدال ومياكه فيها حكمان عمول دسته وكن - الاستسلم جها عمرو وكأم كيا\_ م كادك أوكري إلى خير مركا دي و محك مركا دي أوكر كرول دل زاليا .. ما لا كرمو يشتانون وسيمراد سعد سعالها ل البريوديها كاستانات و عادي كالطرائي وخال الافت كوني لكن كار

> > اك ما الروري في كتان المتروي المنس شب الدي يس همها الكريزي كالكل تشريح وخيا في كل ترقيق كانبان المصلساني وذكار كاون كال في يارد كا زادل على أي مادك ارود الدوعا فت وي كر ادي ك دي أنه مون قبل ما والمنت بإلان أدبير 1991 ووق و منكر دي كرام ود" دے بعوں ام كرم دا كيا يے "ام وذ" أول وك الدون كيا الدو اخبارال دے و بہ بندو کے اُڑ فی ایکن والے دائوں الکران منظور الکا البا ای وی کا مِرْ تِيَ لِيندوالْيَعْلِ وِكِ \_\_\_\_ايهال مِينِي أَوْجِيل وسياخيار ُ بِلَا لُ وَجِل ُ مَثْمِر عبُ وان "Anti state وي بر اواكر ايب خان وال ماد آل اوي كالياء منحل خان والے مارتک کا ویچ مالکن بیرد کی فیر اسم ویڈ مقول یا ہیر کے ''مساوات'' وي تفريس منياوائل والمارش اوج على إلا المرود الول يطرفي

"المروز" بند عوالي أك مال اردوا خباران واحتروناهما باخمر اک تجن قشر اقبل مرزا دے کمین أے "DAWN" وچ کالم لکھے شروع كردية عنظيار بكمنان كما كال-" فإن "قرن وكو "فزيقر بوست" " Line " News "وق و کاکلم کھے" DAWN" دے ایڈ پٹر اسٹی خان نے آ کھیا کر و خاب کے وخ ای ا سے لکھے سوا تحریز کی داخیں مور کم موسی سے دولی کے وخاب كروخا لادكا عدا

شفقت تؤیر مرزا تی شعر کہندے کن یر مشاهریاں وی شعر خاطر منظل كن سالس إ وسناوية ال وحده جا داير دك كر شامر إل وي هي اً كَنْ اللَّهُ إِلَيْ يَكِيمِ بِإِحْنِ وَي وَلِلْ عِيدًا السِّيسَالِ تُودِدا شُولِ إِنَّالِ وسيعم مِنُواوِيْدِ السندالِينِ فِي وَقِل مِنْ السندالِيد وحَدَّلُ كَالسالِية وحَدِّلُ كَالسالِية وَ كم تحوث كنا شفقت تؤير مرزا مورك مشاقي بث ديل ونبالي المان كادب بإدسعف لمت وسناح فسأنك برواكما والانكمثاك كرجنت واكاحشا فيبرك گيد سه وجيد سه وخيا في د سه يؤوچ الآسه العولال دي محمر كا روچ او بهال العدديان مركان في جاكات في دواند في الحرابي وفو بي المعان ك ہے۔ اور ذیانے وی ونیا ل دے طالب علم یا ٹویں یا ٹویں معدے سے ان صرف£يورثهرويّ كالجال ويءنبا في دعطا لب علم جاريترادتون ودحه ف تَيْنِ بِيرِ وَخِابِ وَكُولُ لِمُن وَجَالُ أُولَ كَالْجُلَ لِنْ وَخِارُ كُولَ إِيرِ

خمق كونا اسدان من قريد وكابوك أوكاير كتول ليدكياك أك

وفالي اوس محكت وي المركز كوروك يهد المحركة واليا مس شفقت تنويم ذا مورال لكميا كركر" تنوي تلود است نيون دل كور كالن الك جا دهان ديد السه جا زور الد السه جي دوري كرداسه كدى إن كرمال خَوْلُ الرَّيْ مُثَلَّت طِلْمُ الورُدُ الْنَ مُثَلِّت وعماد عَيْمُ رومت واعترت وي عد عدد مر عدل بالدامة ندهاي وردر امهاون ول كل دل باؤكي أول بند ع أجر كلياون وأكثرته ابيراوينال وال وكأكل استعدول طقر اما ب ذوق ع عَلَت والله أو ون ع أكوتمان (والى الم كالاسم) وعدار المناس المنافية والمناس المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة الله المعالمة المعالمة

#### بتية كول كازان

ومخرساودانان سابرگرانمیاس کاتسود می برے

البت كالرئ فرساكر انسان كافطرى السية بحد فرت اعلام المان بازادی سے فرض ال دنیا کی برائ بے سے فرسے کرا میں جو نی اوع انمان كي وتمن يصد فالق كالخامة في مستان ثري اور تقيم تري ما مكام " انسان" تخلیق عمادیت <u>کران</u>ے کیا ہے۔

حُوْلُ آمِيبِ عن عن على يمر الولِّي وَثَمَنْ أَمْلُ " كَوْلُورِ ذَاوِلُ إِنَّ عِنْدِ ال كاكولى كولة يرابيدها شريد كراس كرين كدائة ير إس كولَ كولَ مُن "

کونی النظ اس کے الی عن کاشے کی افرے مجس کے دیا کیا تعا كونكه ديستوان كے شيشہ كو بكتا جدارتى جولى دهر من كوليس ش ے ایک اس کے بینے کے اِد میسکا کی کس کے اِس کی کے بینے کے کے کوئی کوئی تھی۔

أسوال أكفرل المرح كولى كذباك كالمنس موتى وكرنداس كفراغ بين كي إدمون والي كولي كالمذكف أسها بينام وكال أس وت الاشكال دقاوتا إلى عالا

\*

## ' تیری گودکاپرورده'' کلیماخر (ویس)

ممر وادي تثمير ماد وأن كمنناز اور امود واتى واثر ود اورثا م شغفت تويم زاك ان هو ملت كا مجد سب جدانها سفادتی بحول وشمير اوراس كركينوں كر إرسائش تصميد ويوں إني حب او تو كا امرادكيا اور نجيد حاضر اورا نے والی لموں كواز اوركى جدوجه مكاشود فرشاء بر مجمعہ كان م ورهيفت مكيد كا وزئر كى سيدور مؤاز اوركى كيا وي دركتا اوركا كيا

شننت تؤمِر ا کاخیر ال کی ہے اٹھا جم کے با دے عل عصر سافر ذکر محمیطا مرکدا قبال نے کہا تھا کہ

جمل خاک کے خیر علی ہو اگل چار محکن مجل کر مروجو وہ خاک الدجند

> مثاه عدل! على ترے جرعى ديات قا تحدى ورشى تم كادوں كا دياد إلى جل دے يقى وصلة دياد تم قرة كى دول ملط قد فيد كائ تل سب بحد كى دول خاك تحريم كر ديون في جاتى ہے تيرك عقرت كى قو المان فى جاتى ہے ليس اى خاك كو گزاد خادے وہ وہ ا

شختت تھے مزا ایکسا کردادادیا احول فکار جی ۔ آبوں نے گل ٹام کاکھی کی اور یہ کافت کا دنیا عمل آخر ڈی کرتے دے بالکھر یک تربے مجھرکے بردوش کی زرکی اعراد عمل ٹریک کادگی دے۔ ان کی مواد داجوں کی مرزش آج جی ال بھی وکٹیر کے لیے آزادی اور تربے کی

ظامت سبس الدارك الدارك الدواول نفظ فر كل كر أول كا آللا الم البحث المسلم الما و دو دو دو ركام أول كا آللا الدو و دو دو ركام آل الما و دو دو دو ركام آل الما و دو دو دو ركام آل آل الما و دو دو دو ركام آل آل آل الما و الم

شفت تویم زناکا بیگی کب ودبغ بدوت کے ماتھاد تاقل منازل کے کئا جاتا ہے۔ وہ غیاری کا الک اور و تاقل منازل کے گئے وہ اس کا الک اور و تاقل اللہ اور و تاقل کا الک اور و تاقل کا اللہ اور تاقل کے دریان کر سے ہوائے والے الداور اور آنے دولے وہ کا الداک درگئے ہیں۔ اور تھی ہوائے کہ الداک درگئے ہیں۔ اور تھی ہوائے کہ ما الداک درگئے ہیں۔ اور تھی ہوائے کہ الداک درگئے ہیں۔ اور تھی ہوائے کہ الماک درگئے ہیں۔ اور تاقل کا الداک الم ورد وہ تاقل کا الداک کی الداک کے دریان کی الدور دوگی کا الداک کے دریان کے دریان کی الداک تاقل کے درائن کی الداک دریان کے دریان کے درائن کے درائن الداک دریان کے درائن کی الداک درائن کی الداک درائن کی الداک درائن کی الداک دریان کی دریان کی دریان کی درائن کی الداک درائن کی درائن کی دریان کی دریان کی درائن کی درائن کی درائن کی درائن کی درائن کی درائن کی دریان کی درائن کا درائن کی درائن

لدم قدم برموال کودے دیا ہے جم بالک دے ایل مرے کاروس کے تو راتکر كروس با ي منوي آج تك حات كامم ولال على الى الميدول كر مركشول كو لي شجانے کون کا مزل کو اٹھ رہے ہیں آرم ير عد الله والتول كي التول كو الله گے ے بڑھ کے جنوں نے لگالیے ہیں الم

شفق تؤيم ذااروماع كواديات على ايك منازمام ك مالک بیں میں کا حمد اور حقیقت جش اور قبش کا زمانہ ہے۔ تر تی پر نرقر کیک نے اددوادیات برجواحلات کے جی ان جی مرفیرست المان ماکا کا اور عظمت انما نیت ہے۔ اور مخمیر کے فکاروں عمل مروز رفار کی اوا ہے وہ فلرت شاک ين ان كأخُل كو عاليك باعريس عالما عبادروع قل دوال دوال و الدائما في المحالات عدية بات عديد المحمرين في الدواد بالوظيم علِ اللم في أواز اطاعه محمدا قبال جيكوب فيم مكل ما كن ويد الرصيا في التروي نرائن الدمول تبعم اوري سال السي التراث والشفال الثاء وكورم ثاره حشر او شفقت كي عصرول كرم خل حي اغ مسن اسرت ا

رشفقت تؤيرم ذاكوام وازحامل دبا كرانيوں نے حسرت كوند مرف دیکماتھا بکان کے اواے اس مروز علی رہے جہاں بھیت المرق کے ويالأيو يرسيس مرت اور منواكم كتمير عادقا بيكا بات شفت تؤي مرذان كارار كالمركيش وي الدانه وي كشش وي وذيب برقيق کان ما تراوید کیکا املوب لگادش سے اور شخت نے تھیم اپنے اوے نظروت کیل ....واقو فودایک جوالہ چی ہے۔ اور شخت نے تول پیندوں کے پتے ستركوثا مرك كانبان سے مجھا والعدا وركوا بيكريرستاكى خدارتى كى سين قون يدوشنوں كا بدياتى اورنا ديكيوں مى تعمير كاتوم كے اجرتے عدانت كأنش نول مذالي كي الك تقيم وريا ورقوم كي تقويكا مثله بعد و يعي فورثيركا! ية مدين كاسترب وتحيرك تول كالتاثي شركات وب اليار

کا دواں کا ہے ای راہ سے کھر آج گزر تاف واول كا يك اور يدها ذوق سر نک دا ریک مقالمت ہے گزرے ہیں لکین انگرائیاں لی ہے ہیر اک دل عی محر کاموں بیٹی رہے کالہ عل تھر جيز يکھ اور کرو دوستوا ہے سي سنر

شخفت تؤيرم ذاكا ول محمول كمنا بيمكرمنز ل قريب بيسه والمثل اور معید این سے بالاتر موکر باطن کی مدنی شر الل ولن کی آزاد ک کود کھٹے جی ۔ أثبش وكدائها شاكا بيمكر بجوركين جلورة أمراح الأكياب ووبجون ورجيا عنا لعاً زادكال كافوشِد يربتكي يونون عابرنا وكم لها فرات على

شام مجلط جمرای الل تيرافهي ناحشرم مككافيين والتديراك شفاكر دسيقر ان ديول کوکل تو کرسکتا تيم شام کھو تو تھرا تھا وکمه کر باجل کی ۲ میکیاں کاش کر مکا ایک تو انتظار يم يو لتے كوتے اوفي و آسان

شفت تؤيم ذاكا احمال واليد اور الأعلى عديان ب اما تتسبعه أولَهات لكل تشركة بو كله وإخال هافراكي عدواواني جنا مول" جَعفروول يروع ذكل است" ايك ماكم وقت في كما تما ال شہزاد کی علوت و توکن اور صرف واضا الے کیاں تھے۔ اس فی آبات کی تحى شفقت توير مرزالية وجودكواني ومرلى كااحماس محموى كرت على الد 47

شركر كي كدكام ودده عول استفاكب والن تن والمديري فوشال الراساد و أوكن جيها كرينايا كياب شفقت تؤيرم ذاقر يك زوت مخيم كيماته ماتحد ملت ربيسسان كالكائد مختمر على قا اودهم الأكتان على ورأوں تعلوں کی سامیات کے شاہد میں۔ ان کو کس کے حوالہ کی

> "مروادكا كتمير"\_\_\_\_ا أبك حياضت والمحكاد ايك عليم محت ولن

اور ایک یا اصول وا کروار اتمان کے دل سے آگی ہوتی ان آوازول کا جمود ہے جو ہر دور کل شفقت تھیے مرز ابلتہ کرتے دہے اور ال احاليك الرفائد كالركال كالركار

> ول کے زخمیں کا بھر حال ماوا ہوگا يكريوا بشخن طرب على وطن عن جوكا نهنت بيم خن يجر لب كوا عوكا

## "میدُ اعشق وی تون آصف قاتب (میل تاور)

شی نے راہا شخت الذخان الروف شخت توہر زا بھی دے گل مائمی آب۔ عمل ہے نے ہوئی غرارے وا باشعہ میرے بھی موریو الی دے گل دن اسپندا کے گس بری وزیر آبادو ہا گڑ دے نے شخت محیدا لی تجہاں دک دو تی والی کی موال ترقیق کی نے اوالی دو ایک والی دی الی دو الی محال داری میں الی مالی دی الی

شاد وزیر آلیا دوا وا امثا الرسے اوپ دایا گئیم الله خان تیش دایا می الله خان تیش دایا می الله خان تیش دایا می ا خزال جوم جوم کے مگار ای شاور می اک بیز دایا ساد قر الله بنا بازاده شاعر اسام تراده می الله بین بازاده الله تا اسام تراده بین الله تی الله بین دار نے دی جدی شم گل کردا بیا می الله می الله بین می گل کردا بیا الله تی الله بین شر الله بین می الله بین الله بین الله بین می الله بین الله بین می الله بین بین الله بین بین الله بین اله بین الله بین

الدكرية كيا الكامين وي جيال دعدما المريوط عدمند عمال شفقت يول وجد اللاش جاكريش أورما لي تاعال الله شاعر عدي كرد مان كال البير و إكرش وي شركهن فك جامال على شعرتهما في برفعد ا ماں۔ میدمیلا والی کے شفقت دیک مرکری دیکھی والی کی دات نول اوج المجدود كاتبت إلى هدك وم بنال الماش الين كر إدكما وال حمل وعد ما دے تشدین فول تھا کردے الیال وقدے شرعت کی منشان وہ ہا کہ تن وی كراع امال اكدواري ش شفقت واحقالجدائ وست أقبل الشارال عن أنيل الله وليهما عن وإكما النت كتل يرشفقت وت كما يرير كالفت وكعبرا يريكا كراكان ويراكب زاخلان أزيع بيسال موركم وأراك فيروخواري ثورثم لإسف احداثه فأكل والأن سيأول بملي شفقت تؤيم ذاكو الوشيار شققت تؤير دي جوالل ترتر تي پيندتر كيدو الملواح ويكهم اي و وي اوه يكاثرتى يتدوكرا بالعورد يحايرال البداد المدوكرا فرادمهم اوي تعيا حنیف داے الی تداکا برت مولّی میزک داانخان کیا تو شفقت است مگان إ مدركيا لا روح أن عاكميا مع حك يعدا عدُّما سنوكر كن وسعد ليدي وي أوكع فسث (ويزن ماري مبترك أول بعد شفقت فم أول ابيا مكليا ، ابيا تکلیا نے زیر اے جگر جو اور اور انتہا العدد موالے بھر محالت والله والمرال وي أوكري ميل اله وخال اولى بورا وامرياه اسد الريزي اخباد واسط معمون وي أفعدا استدها الويري ذعر كاكر شفقت فيدفا لمودكين كيف مت كمل المسابك بالسوستودكروا بالب مينول وكي عَنْهَا فِي وَاسْوَقِ الرَّفِي الرَّالِيا عَلَى عَنْدُهُما لِي مِنْ إِلَى الرَّاسُوقِ ماد عَلَمَا يالًا ل حريل جرال وفالى رماليال الدراكال ومنايل في فوق وي كُل ايبروسعك شغشة تؤيرم ذافول كلومت باكتان وكالمرفول الزاذوي الما اعد شفقت ول كبافي ولير ما وي لي اعدما ديال مثليان ماتفيان وعد ان آن کے کی بن جائے پر اینا خرود کا کھاں گا کر ایپر ایسا موقو ہا ہے جس کے نمات ملسی جانک کی است میرا خیال اسٹ تفت آب بڑی تکسن کے خروموی دیا موسعگ علی آشفنت داخلامهاییه سازش آصف ا قب فادل منظر حن ماول في احماد كيا اعفر منعقت وكادوى وي الله الااز بول السد الكي آلي وي السدول بيد أو كمية عدول بيد شنت يول والكافي اس

عظیم انسان محت وطن پاکستانی اور خوددار پنجانی اژجی بان (سومیور)

والْمَثُور، ادیر، مثام، معظ، اود کائی شخشت تویم زادجه وجهدکی واحثان چهاد 77 مال کی تُم شخه کی جانورکا ماد پنم دیکتے چها پی خوا مر اقال نگوی کا کونا کر کے سے کہانی ۔۔۔۔۔۔

تحہ عمل کچھ پیدا کھی دیرینہ دون کا کے فٹال و جواں ہے گردائی شام و ہم کے دویاں اگرچ مرزاما دیدگی نیادہ کہاں دنیا پی دنیا کی نوان اور دنیا ہے ہے حوالے سے میسکی چگریز کہ ادوہ مر کیا اور قادی عمی ارت دکتے ہیں ہور محالیٰ ہونے کے ایر ڈٹی ٹھی اورٹی االا آئی امورش کھی دوئر کہما کی ہے مرزاما ویہ کی افرائی شفی اورش کا کہ دوئر کہما کی

م و فرم مبارک حیده 1957ء ہے 1961ء کک کو فمنٹ کائی مرکودہ انٹی نیمرے کائی فیلوادودہ ست دہے عمر کودہ اے اندوہ کھی تھے اپنام ممان ما لیتے شفت توہم مرز اماع والا مورش اُن کے پڑوئی اوردہ ست تے جہنے مرااُن سے تماد ف مول پر 1968 وقلہ جب ذوافقا د کی جنوکی یا کتان چیلز اِنْ ہوں ہوں جوام عن شہرل دوری گی۔

میل افاقات شی مرز اما حیث تک اور To The Point مکانی در کرد که اور To The Point مکانی در کید این شخت دو دبت کے این شخت دو دبت کے کھرے کی سال شخت دو دبت کے کھرے شک لے این شخت دو دبت کے کھرے شک اور انداز میں اور انداز کی در اور انداز کے در اور انداز کے در اور انداز کی در اور انداز کی در اور انداز کی این کے در اور انداز کی این کے در اور انداز کی محال میں انداز کی در اور انداز کی در اور انداز کی در اور انداز کی در اور انداز کی محال در انداز کی محال میں انداز کی محال در انداز کی کی در در در در انداز کی محال در انداز کی م

یں امروز کا مرقاد کی مراکز کی دیا لیکن برزاما میدے لوقائی اور محکوشی اُن سے بہت بکر کھا۔ اُن کی مجت اور قریر ہے جی نے اُس

وقت بهت فائد افغلا جب 7 جوالاً 1970 بأوثا تج بعد فه والد با كتان منظم بالمنظم والد با كتان منظم المنظم والمنظم والمنظ

مَلَكَ بَعُرِش اشْمَالَ بِيداء وبإنَّا رَض لا يوزُّوا رم وَعَمَا حب يروا تو وہ بہت گرمند دکھائی دیے، جیالے "مولوی حفرات مسلمانوں کے باتھوں سلمانوں كا مل كروا واج عبد كيا ميا مكن بركراب مركودها على الإلا بإ مِنْ كَودوسُول كُو ْ الرّ ام أَلْقِر آن " كا جلول فَلُول فِي آباده كرين؟ " شمل نے كہا كيول كائل؟ ـ ش أو مائر كودها ينجا ليا مائي كے تلح مدرج وامر كا اتا ز الد كالول (الدوكات) شمري عظيم ك مدر سيد معود زايري الدوكات عَكِرِيْنِ إِن مِن اللَّهِ مِن الْمُعَلِّلُ أَمْرِ اللَّهِ وَكِيتُ الإِن اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ ملك (مرحوم) سرطا الوشقت تؤير مرزاكي تجويز درك ورساليا ديوسكا أن ولور إكتان منولاً إلى وفاق مهاول فان كل من الإلك الدوالا مش كرود كا تعييد على اطلام اتحادي عدا مثيل من مسمت الدولك في في كباكر " آب كى فيرساك ولوكها بندات كري جومول كردوان، المُنَّةُ بِهِ مِنْ كُرَمَا وَسُولَتُ الوَّوْمُ تَكُرِي عَلَمَتِ قُرْآنَ كُنَا وَسِعَتُ عِنْ الاليان ( حسل جملُ ) كما يك موالها خلام دمول كويسطى مبرية مت كرم كودها لِلْآلِ يَشِكُّرُ إِنَّ الْوَاكُ فِي الْحَافِي عَافِقِ لَيَكُمَّ أَنَّ إِلَى إِنَّوْلِ اللَّهِ أَنَّ اللَّهِ أَلَّوال على التي ترامل ترامل جوري كالإدت كرد بعض الوك التي اين دوكا أي اور ریو هیاں تیموڈ کر جادی میں شامل ہوتے گئے۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو تے۔ جلوں کے گرکا ہے علی ہے اوال کے متلاف آمرے لگا نے کھیٹھیں نے آئیں ٹی کردیا۔

" ابرّ ام المُوّرَ آن " کے جلوی کی فیری فی اخبادات عمد مُنائع ہو کی آف شیل پارٹی اور اُس کی اتحادی معاصور کا واکن میں گی۔ پھر پاکستان کے پر ٹیم ہ مختصل اور ضبہ عمی" ابرّ ام پھڑ آن " کے جلوی اللالے سکے، عاصیہ اسلای کے قائد ہیں کا حیلتہ پارٹی اور دوسرے ڈن ہوند ملتوں کو جنام کرنے کا منصوب ما کا موجہ بریسب شفقت تیوم نو آئی موق کا کمال بھا کہ کسٹ فوق ٹوا ہے ہے فی سیار مرفوا میا میں بہ نے لینچ اس کا دائے سے اُحد مرفوا کے کا اور کی ہے گئی اور کی ہے گئی میں سیار شرفا میں بہ نے لینچ اس کا دائے کئی گئی گیا۔

شغلت تؤيرم زاصاحب فالرودي 1932 ءكوا وكل (ملع جهلم) عل بيدا مو شد خاند ان كول مركاد كالدائد المن شي تع وروال زيان كالمرح ادوہ کے تھے مرزاما میں نے کی ادوی ٹی 1956ء ٹی ایم اسے اوو کیا، لیکن اُکٹی فرسٹ ایر کیا ش ونیا لی شامری ہے دیگری مو کی گئی۔ کی دور عن أبين في معرب الطان إبوك كان كالدوش، ويركيا الب الماك ك طاف علم تعرفو ووزا مر "تحير" واوليندي ساتان في دَيَا على بها تدم وكھا۔ كِي انتج كو كر عمال لمها مر كال " بحروث بو إكتان على يروا بحر، رونا را الوائدة الى كال سي الميام والدول عدائم م كن مركز بيون على حشد لين كل وبد الله الله عداً الله ك بعد الكريزي محالت على في آزيانى كى مورول الذ طرك كرائد شاعى كام كما الوراس كے الد" الروز "مل ارب جب تك وقالًا وزير الخلامات وشريات أواب زاده تمريحًى خان نے مرزاما حب اور دوبر سنڈ تی ہندما تھیوں کوہ ہاں سے ککو آتیں دیا۔ روفا مر" مباونت" عن مرزاها حب كوكفل كراتي صلاحيتي وكلاف كاموقع بولاسا کیم کارے متعلق مرز اصاحب کی واسے صاحب الی جاتی تھی۔ جنسے واسے أكثر مرزاها حبه كما وليلول كرماريخ تتعيا وأالى وينتر تصدم زاها حبه كانى حرصب دونا مراكان "ش يتر بعيث يرقارً على اوربياست فافت اور معيشت برأن كالم وانثور القيض وفجزات يزع جات علي

ونال ادلى يدرا كمدر اور كي دورى ادل اور فالى عمول كمريداه

''کی کھیوں کے مائے تجدے اوگ کرتے ہیں، ہم ٹیکی کرتے''' موزا صاحب کھٹھ وقرار عرب کی کی کی جی میں ہوجائے ہیں کئن اُن کی ٹی ٹی کی کا فوال منا سے معاقلاب کی اور شیش کھٹروں ٹیک کرنے شفتت تھوم زفایک تھیم نمان کی تیر کی اس کا کی و ڈوواں بنایا کی ٹیمی جا سکا۔ جرب تھیست موقو کا خد است کا اسالہ لیک ٹھرے میں میں نئی کیا بی ٹیکی جا سکا۔ جیست موقو کا خد است کا اسالہ لیک ٹھرے میں میں نئی کیا بی ٹیکی جا سکا۔

ريا واي\_\_

## مان بولی کاسجاعاشق محمينام بأثم فاكواني (ويرر)

كتے بيل اور ال كانان بيش اوقات مركا حمال كانے كے لياتس ابت من عبد بروري في دوفرادايك بتوافر إكراك جي ندكي ہے ہوں سابیا ہی سوا ہے کہ ایک تھی اپنی والیس مالہ زندگی عمی انتہائی فعال ، لتحرك اوزيور تابت وابو اوروم سعل 80 مال ذعركي مياك، يعتك اور الدائر وي عوسان والول كي ذهر كول كواكب دوم المست كيتم او ومغر وكرف والے کی ال یو مح الل اکر ایک انسر کی او جودگی اوزم جسس اوروه ب كَيْ أَمْرِ يُهِ عِنْ وَلِيكُلُ مِنْ مُنْ أَمْرِ إِنَّ وَلِيكُمْ لِلْ عَلَى عَلَى اللَّهِ مِنْ الول على كامرتيان ماكل كرفيكام وسيأكي بن جانى ببكراب شرات تركت جوز عولى ببعوة مليمن جات تلاب

شغنت توبرم ذابحي اليرى ليكنف بير وادوكافت ويا الكريزي ادب مويا ينباني فيان كرار وتركوا شاعت الريدي تن سياست كالحاومو اِندُ ال جائے کا کُر امر طب السمام را تمان ہے ہیں مرتم وہ وگر سے جمل کہ الدوان إن على كُفِّل إرجان كفهار تمن اوراك كام ب

6 فروري 1932 كوفي كارك يك بحرف حاول على أخ لع والمشتقت الشفان كالمتني مروف داجكان فاعران سي المان ك ليك يز دك دابدا كرام الخدخان مخده بمناوستان على كبر في سايع المبلل درب تقد شفقت الذكوالدشكر الدفان فاديث كرتكم لدزم تعدوالمك اى لا ذمت کے اِحث آبیں کی مقابلت پر دینے ورتیلیم حاصل کرنے کامو قد الد ل عل طروراً إن جها سين شاه فوشاب، بياوتكر انك (الي وت كيميل يد)اوراوليتري ثال يليد

أيول في الحرب الفي العرب الله المائع كوال والول على أوجوان شفقت الأرش أقلا فياجذبات عداء وينطح تصدايف المساحك ال طالب علم في 48ءش بها وتكركا في من يكل إربيرة كن منايا العدائل ترب من كائ كاما قده وركبل على ودون كن ش قاير كراؤ لكل ر ورات ہے کہ ان والدے بعد 16 مالہ شخت کے خوف ورائ گرفاری ۔ وقول کے مواد وال کے ماتھ نمک دے فن کر فرسے کا د بال کے وائل عمل جاد کے ورش ان کے ایک ای اُٹھ مراح مولوی تش اور فروافات کر اے ایٹ کے ایک اور اُلا کیا۔ كوارث والحريكراك المجانجي وأوريض المحلال فاستخت في استدام ش تبرلی کی اور اے بالڈ دبیکان خاعری سے مخلف کر کے شفت تھے مرد ابعا ۔ آئیل مووزے ٹالی دیا گیا۔ 7جلائی 1970 کو ڈوافشا رکی جوڑنے شیاز دل اس ام کا لک " محکل اور دیکی کی کرمدین میلے ( عور ) مخمر کے ۔ إد أن كار عال انجاد مداوات كا انداء كيا د منيف داے المؤخر تے ۔ شخف

جمل يراكيم أنظم في أيمل مرز اكا قطاب مرحت أر بالدنائم ان كراميده وكر ا بك يوسع في مقائ والات وكي و يم ذا كالا في الريح كا والت شقت الذخان فرزاكا حؤكابندكا وربيل ومشفت تورم زامو يحك شفقت مرزانے کیمیل بود کالج (آنگ ) ہے گر بچھٹن کہا۔ حروف كافي اوراديب مؤيما ألي ان الدوما ل جؤيز تحركم يعدمت ت جكرهم والمدوافة والدفة ويروفيم وتخ محد كمك ال عنفن كالل جوير تق

كريجيش كے مدشقت في داوليتري كارخ كيا وركورون كاريك الم استادة كيار ألك شروري كي معافت كانتر إياف وكير) كىسده الروزا خبارش جانا وإرجرت تحروبل كول جكراء جودهن كحلسابك عربے نے آگئل باکتان ناتمتری الازمت کرنے کی ترفیب دی۔ گر آبوں نے ال لے اللا كردا كرده" وكى نيان "على كافت كرا ما جے تے (الله وقت ان کے وہم وگان ش کی ٹائی تھی موھا کہ اُٹھی کو اُن وار مروس بدر اگریت ک محافت عمري عاد المحلي) ك

تحر 1954 عل آبيل نے داوليتري کے ليا دورونا رقير ے است کرئر کا آغاز کیا۔ کھامے بعد اُٹنی ٹی ای کی دولیتری ش لله زمت في كل الوارير دوشجون شام يراويز ن المرك كي شخل موجود تيك وايك کی تو او 165 مدیے المائے کی اور معمر کی کل 120 مدیے۔ آنہوں نے 120 والى ادامت كور أرك الرياك في قراس على على المركم على الدود الوائ إكتان كرهان اخبارونا مريال على بل كاراي دوران وه ديري يا كتان على جود يروكرا م يرود بيري كام كرت رجد 56ء كافركي ماركل لامك بعد شفت تويم ذاك ظاف يسميها ديا كيار أبيل فيوي واحت ك وركيم لا الحرا فركا وأكل إلى تبعث إلى المدى أجول في والإشرى كوخرآ بادكه وإ

1959ء على والمواسكوات على بطورسب المؤير كر في موسكات المتنارير بها وتأويدا جوارا كإراش كي يحور عداتي مول ايد الرك كُرْث جالاً يُركن إلى وولك مال بمثل وجعول كرا فياداي بال كجر كامقا بله ذكر سكا وروم قرائل - 63ء على شفقت تؤير مرزا ف امروز جواكن كرنمياسا وقادروالات كماشن الهاخبار ان كالسائا تشاكره وتنفف

ي خان كي ماركل لامك دول عن كومت يرتقيد كي يم على منطح دا جند کی ش تیم ان کے ابداد نے کئ بم عل شل إرشاه اکبر کی مدد کی تھے سم زاد منوبی آباد زخو کیہ اتعد بشره واوا منتی، شیاق او طمیر باہر میر

عن عبال المربي ماوات عن أك اورأيل غوذ الإيرعاد إلي شفقت وي اورفودد وي الله الله المربي مهاوات عن جانے كى لك وجدة والفقا ولى بلوكے تفتى تركوتر اوريت الى و امر اف كريد بيل كرسل مروع على بعوى تحميت كا اير بوكل قوي بعوا والدين والسياقي كن ونباب في اسم كلية ربيهم أبول في الان عل ماهب في اليب فان كو تبور كري كائد ات كامظام وكيا قا او يكر ان كافر و كالمروع كياسان كراته و طاعور كريك الكريزي وفي الوور تكري وست المقادل فالولية والمستن ويستعوا لي يشتر لوك ان كرماته وي من الماء من عن كل كور برق 92 وشرا ان كرافي فراح المن فان في أكار والناس ك بات كراودش يرسب أوامر فلدانها كامياب أوامركري س اوك آج تک ای ترے جمل قُل کے "۔ ایکی فول ہوما میں نے کول اِ مُناہ ہورش مبلر کیا۔ شفقت مرز الوراج دیٹر کی و کیفٹر تھے۔ ٹا کہ جب ایڈ ٹا نے کا وقت میں انہوں نے بل کر دیک ہیں وہ كَ إِنَّ اللَّيْرَ صَيْف واح كَمَا تَعَالَى كَا انتَّاف عِرَّ إِسان كاكِمَا تَعَاكَ إِنَّى عَلَيْهِ الديمين حاك اخبارش وبنا إن وادب على موف والحكام لا كھرے نیا دواؤگٹاں نے ججر منیف واسے کا اسرادتھا کرچلے بھی 12 کھ ۔ کالم دکھ دے جی ر افراداً مُنتَها أبول فراج محكزكر ولا كمكل ليزلكوا وكي عنيف واسعان ك ما عند فترے ملے محتم بورش داے ما حب نے دات كوخر وائح اگر اللہ اللہ اللہ علی دو وفا لي كے ماثن اور وفا لي او في ترك كم إندال عمل سے علي ليزها ده 12 الكافراوك كروادي فيرجوما حيدان الثرادش كالحصاصيات راے کورزارت موری کی آو آئل اللے غرکا مردہ تجوشا بال کا وحا مب کے ستد د کیج منعانے اللہ شرکی اسائی کے لیے شفقت توہیم روا کا انترو یو کیا۔ تہوں نے والترح طورير الني ترطيل ميان كيس كراخبار بالرأي كالرعمان مومًا، حكومت كأخيل. لينى مريحوتى باليسيول يرتقيه كال تخفظ وكم كاجكر منيف واست كالرراع ي لاِ يَرْكُوكُ إِلِي مِنْ كَامِينُولِ التَّرْكُوكُوكُ أَلَى كَامِنَا إِمَاكُ كَارِمِ الْمِاتِ فَالِمِ ب تد لمانے مسلح ۔ الى دووان سمائل كا مروث موسكے ۔ بعض لوكوں نے ان ك فلاف ك اخاري فيمراه له المراكل المركل ليذكرك

مَيْلُ إِلَى كَالَا يَعْن كِي حالي مُعَمَّدَ وَي الدائير بعوما حب نے الہ ہم آئیں انباست کا لئے کی جامت کر دی آگر جب الهابر مراوات کے محد سے ٹاف نے اصفے دستادیے تو ہونے ایا تھم والكل فينياناهم اب شفقت تؤيرم ذالقانه كريح تف كرنيا دهرمريال ربنا كال بدائي ولول دواهما وكل بوف الروز علا العود كوائل لين كا الله لا كي الويد كا 1972 وشر والله سيط كا الكل قريا بين ما له و من بي الدائة الوي كان إن كواها عابير المروزش رہے۔ کی کہ 1991ء ٹی امروز پڑکر دیا گیا۔ ای واقت وہ امروز والدجب 1977ء على مساوات كى يندش يرياكتان يوكن كالساع تكست ف يا كتان كا من كل سب عور التحالي م الله الدور من الهوال المناس كما من الله على والله ك وأل ش أنين خل ما الإل الكها وأشفقت تويم زا كي المرج كاكرا في الله الله كما تدومين فيدوي عوايل كرابيل في في مكم كما مكا الإسكاريش لے وا**کا نفا**ہ جہ مقد مرحانة اللہ نے کیا کہ شر<sup>م</sup> کی جبل جا زس گی ہ

مب مراوات على بطير ك شخف تهيم وفائد المؤخر الوالي في غرت العد النهول في الكرم كم المراكب الكراف المول كم إلى مج وإ

امروز کی بندش کے بعدوہ میلے مقر علی خان کے بریج "وبو المتحدث كالمدين في المركز كالكرام الميليون والمعالي المراكز المروات و وفا في في المرتمن الموادات على الكور إلان ساكي كم المواسكة عدا

ونالي زان شفقت تؤير مرزاك كرورك بالدسب يدي يكار المه كاسيك شرابيكا مهدياك كايل برطئ تقيدى والمفقت تؤير موذا ال سيديدان على المرابر ستأخرا ح إلى دليسيدات بياكرا خال جبير مواليم الني والفرائد إلى بوات مج فيكا مؤه كالميك "كام بلكت اورياع فود للسكاب عيد الديب اورثام كولة إليه شفت تويم زالية يدراكون يريك يكاثن بالمن وادراكام يراد الأوهد كبات ب الهاية كوكرا جيا ماب كت جيد الديوة تل كوالملاش ان كما تعدد أم كى وإركنتون يرسك محتكوش إما داسراد كماوجوانيون ان تمانف كما فيل عائد ورف كاكتر سيكر كول ادم الكي كال وغاليها كيد اوفى ماوركر مون اورش في كوفى الهادوي كام كيا وكالك جركا وتوكره كماجا سكسة شغشة مرزاكت جياد جوالي شركوي فبإن عي كام كسفكا شوق تا النائل الرف الدلت كياك بدائد المرافع اذكاحي دان بين محل اليالت أيل يون وكا أكما كربيروام كي زبان بيستا وااكل م بايرادك

ان كالبندية فضيت منووقيك علىده كتم على كراسيانك كى وقت الديد روقى اور تقاف بكركونى فيرسلم كى الرفير والبداركات مالوكرية حاريو يافرنش ومكارشت تويم ذاك سايين فوا الله يها كر جم وات من حضور في كر من جمرت كري هديد الشريف المريح بتصال دائة بروه بيدل إفاث برمواره وكرمؤكر إيداكر البالمكن يوسكا تود ال اين زعركي كل سب بدي والي والي يحيل كالسائد

انی ندگی ش اوکوں سے وہ طے ان ش سب سے زادہ

يندنينهما حبية شده فينم ما حب كذي ومت مداح بي اوركت بي مسكر جالان محريف عداف الكافرك إلان تأكوكها كتبواد كالملح كالمراح ووي کرابیا طبع اور تخمل ازاین انبوں نے کوئیل دیکھا۔ شفقت توہر مرزا سنگر کا مقابلہ کا کروے اپنی کی مخلالے جا کرکینٹ بجمری ہے کافرات لے کے خال ٹر کیش زیرمت و آئن ٹامر تے اوروں کی گھڑ ہوا ٹاوا ٹی ایا ہے ۔ اکا کہا تھا ہمارڈ بیت کا دیشے وکا کہ وہ سائل کا کا ماما کرا ہوا ہ رشیاً زید بعر " من تام ری کارب ہے معمثال ہے۔ وہنائے ہیں تیم ن کار ڈی نے از فودی سا مل ماند لیا کرایا۔ ماحب کی تقید اِ الرام کی مجی دو دو تھی کرتے تھے۔ ایک اِ دی نے اس إرسيش وتعاتونين ما حب نے محراکر کیاد بھوشنقت ایا درکھی اگر ایک سمالد کیا ہے۔ اگر کے زیانے جانب انگل مطالعے ہے درگیزی پرا ہوگئی جمعہ دفیة دو كرد كارتا اجرة دويي ك كرت دهدك كركول في تن كل كرد به الحرش فيون في الات الداك كرك ديد ك دوم على جالا مروريا كا كالتري كن كالدن عل عها عها اورنا والأمروم يتدر عدوريات الليم كرتے إلى كرفرة يوكن كى مركر يوں ش بهت سے قائل كافوں كے كريُرُ وَصَان يَهِاما م إن كَ خِيل عن لك إنجا كافي الجارُيْ وغي لير المرتزقري طورير والمات ووورك أيد الأول فلام الديروري كي وکی ہوکھا ہے۔

النالَي ووموَّعَلَى منى الى الميت منور قيل واحد يم قائي، قرة المحن حيد امركا في اوراثظار مين ان كرينديده ديب جيدان كا اركست فين تجيز ان كرفيال شي الركزم فرا فول كاء م التيم وثم كنا بنديره آليكيل كالمرست فاحمي طويل بيدوه كلتان يستان اود شوك والما روم کو کی پہند کرتے ہیں۔ آئٹل صوفی شعراء از مدیند ہیں۔ إلا فری، وادث 👚 جوجاتی ہے۔ مَّا وه بلير مَّاه وسلطان إحد ممَّاه فسيل ووفود بقلام فرع كا كلام أنكل سيه عد مرفی بر موسیق کی آبیں آوک میں پند بر مر بعد و ک تقل نیاز کہ عالم 👚 اورو بیاں کے ل کر کار کا میز افرق کیا بر مورد کتے ہیں کہ لک ش الوبارد بنا في المناور والمناورية المناب المنابي المنابي المناس من المناورة وهُيَ أَلِين رِي لِلْهِ يَعْلَمُن مِن رَجُع اللهِ أَن عُن مُن مُن أَن كُل اللَّهِ مَا اللهِ بور الرابع مانی کی فلم ' ہم لوگ ''جمیل بہت بہت دیسر دیگر فلوں کے ام باد تعلی مدام اف کرتے بیل کر محصدوائد ل مشروات اور اوا کا دول کیا م

> بدور امروی عل دات کودیک جاگ کرکام مح جا مح علی الکس بالنُّسُ كَا يَهِندُ عِنْ بِعِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّينًا فِي كُلُونِ مِن مُوعِالُ كَ ﴿ رَبُّ مُعَ كَعَلِي م ماتو كمنزل بإرثيش يلتح درجرته

كران يين - ان كالك على به يواد كرياى يولى بدر وعات تين أوت يراغيهم ف بدورة الحاكمة في الميلة موسده 1946 واو 70ء سيمني اوقات بري بن كاركر أن بركر التعييم محال الدكري آب ف كالدين بي وسيفايون فيوسيو سيري الا كركد برقاب میرے لیے کھٹن کیا جکرالاں فلاں حاتی نے بیکا۔ ش جواب دیتا ہیں کہ اب ایس انسور لیڈوٹسے کا ہے جمام کا تین شخصت ما حرے خوال ش اسل عن ا قائ كركماً فلا " اليد دفيرو، في كرما تحدة ذك عن جاديث كر مسيق كر مسيح أن كرج في خياج وراد بالايون ب الزاوا ها كمان وفون ك غرظ کے کا کھیل نے دولہ لیاسان کی ٹی کو ٹی کھی کہ والد اپنے کا تی ہونے کا سے دویان منتقی اتحادثی تھا۔ بگال وی ا افرون کے کا کھیل نے دولہ لیاسان کی ٹی کو ٹر کھی کہ والد اپنے کا تی ہونے کا سے دویان منتقی اتحادثی تھے۔ اگر اوالہ دے کرگلوظامی کرائیں گے گرشتان مرزاحا حب نے فاموثی ہے۔ بھیب انڈادٹی کہ جانا قوطر لیا کتان کے جا گیوادوں کی کرٹوٹ جائی تھی گر كرون و ثل ورجين أي كوا ذي والله والن كرناخ الدوش أبول فرووا الهاد عل

شخفت توبير مرذان قنام مهافك اور مكاهب فكرك لتربير كاكبرا اوداوالما اودوري كرائز يركا مطالعه كيا مروع ش دوفاع حالا عد عبار منار مكيت ذاكن يرأتش موالها موجد كي والتا يندندا تل يوروه أابت أَوْرِون كَامِنا لورْمُ وما كِالمُروعُ عَلَى حَالَة والمُحْرِونِ أَلْكُنَّ " بجوك وانور كله بيرها ل كارل الدكس أتك يبتدا سكنا عم وه فودكو ب يد شغفت ما حيد كتي يل كراكر كي تقريب لكواينا ليا جائز زو كي آمان

یرائز آف بر فارش شفت تویم زائے خیال ش ونیالی اور موجوده التصالي قوتول في والمرتبطة كالم كرف والول كوينها موقع فيل ديا وركت الركز الرح المراكز الأخزاد (الخزان) على الماريكي مات عن كل الائت مروع كما موكا ورموجوه التصال قيادت كوالها كري فكايز ي گاہ تب جا کر سواللہ ت بہتر میں گے۔ ان کے خیال شرایف کے لوگوں نے يجى بنياد كالملكى كى أيون في قوالز اورديكر التصالي قوتون كو تولى كرايا جبكه آبش مردیوں کا موم بہتر ہے۔ اس لیے ہندہ وہ یہ سیک مکی ۔ آبش تھال دینا واپنے تھاں کی مثال ہوے اتھاد ہے۔ ہنوما عب نے کہا کے قوائر کو ڈن کردو کیل ہے ہے آئی قوائر لئے کے وہ آئی اگل عمدے

شخفت مرزاما وسعافا سيكل فيادت سدالان إليهاجمان شفقت تويم زاك ثادي 63ء شي مولّ ان كى بليدشت على كونيال عن بنجاب كراكان عن بديل كاقواعش، جود يسه خاب كى

### دو قريت حسن " \_\_\_ جاب فقت تويرزاكلام عظر عب \_\_\_ يروين ملك (مدر)

مدیوں تہاری یا دیل فعیس ملائیں کے الم كريد مركب التمين البول ما كي ك الخير معا طب دوق موكن L of the set of See in 1/2 اب كائن جول كا كوكي سلدنيل بال يدول س وسب دعا بحى الفاتي كي اے کاروان چر قدم ماندگان کو دیکھ آ کھوں میں کیا غبار سر روستا تیں کے تکیس مرتبتیوں ہے اس اک داستان دل ال پر صابت ورد کا عوال جما کیل کے = = F101 G/3 C de يم ﴾ كر ضم هر هر الكراكي ك إياك ول كو بإك كريان عا مكي یا وقران معرے واکن بھاکیں کے كيا دُشِل عر " حيلة مرك آشا فيل ا ش كى مون ريك روال دوب جاكي ك ا ترف آ مُنا نه عولَى كونَى موجَ رور ول جے یہ رکھ کے ہاتھ کر چنے جا کی کے

تربب من ش می مد کا تاد لے جارو الرعش كى مريم كى طابكار كے وست على النبي أو والعندُ النُّيْر كل اك تميّا أَكُنُ كُونُي صاحب والخار لح بال جو ل ترك ول و كام سنة عولى فُولْ مولَى وحشي عُمْ جب واي ووا دلي فاک اڈا کی کہ یے شمر برا کمی یا دو الم بير ديك براك ثوق عيزاد لے يم بين الدكار ترجي شركر ال الن جران آئے تاب قارہ کے طیار لے شوق بي حب احمان وكر كما كمي فود ال ول ال المام يربر بيكاد في وحب مجتول تما كوئي " يعدُ قرباد كوئي موت وک کا بلائے کا کے فؤش مرگب دریاد، تمناعی کی مر محروق بياتم كويكي كران إد لے شب قامت ی گذرمانی ب تانی س يحت إدري في ويؤة بهاد لح البين مرائد كالمعام الكائل الي المائ كدويون ويواد لم

## موزتے لینے

كل داتى الله والدى اكسفول دسعوة والمسال الممال يمميال تعميال الكيال وسنال، کال د ساز شرا د ساو کھے مارج فير سامان دے بھل کمر دے ہے ہن كلال دى فوشيوت مخفل مكر عود ) ك بكمان أت راء مثك برنگ كميذ ك ائح الكواك مادي ونياد عودي وإنن الدون كر مے کے ولے پرسکرنا ب واوجواں كالابدل إن كا كما مانداي سب مهاند وسعا وال وسعاعال أوليال مو كال المرال وسعودة كمثرى وى كمثرى لكوما غرب كن فرالس ولد يحيوات دا مان محاسفا مير سالكي ويكد سويكد ساكل في أك يلنا كهادا ...... الممير عول وهاأنا تيا روايع فحمات جن ويري في موفي ما تدي وسال من المسال عرب بادري يكورانا كن ي ود متعد إا دولال إلى الدوايا والمعلكما وسي كالأول اليود مثلا س اوبها لوالل سي إوال والتي والوال التي التي المناس وتھے آ کے بہرمانان واں۔۔۔۔'' ۔۔۔ "انہاں گیں اے ویڑے اے کی الی تھا کے 

منگستى دا عدى جولى دىدى، تحد دى عدى جانن دى ما بيال بمجين بحربوال ديال متميال كلال تخصيتمذ كأ كالس والمعظم دان يكال واكان بحريان بويان وفتران وسيوي كل مكلّا ورهمان ون ون ايد يمرنا ب \_\_\_"اخ الدائم عدر هنتل مها ل ثل لكمال مدوى المكرى ما تعدة المنى اوبدان الكمان وسعوع كذرمان واتان والمان تقورال درد كما تجوال المركم كالمال أتي أَ مِنْ كِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَلُولِ وَكُورِ مُنْ مِنْ مِنْ وَأَنَّى كِل بُك بُول كروا إلا وواسط من والديد وعد كارك بريادوين صعبال لتكعيال مران د میند میران د میران د میران "\_\_\_\_\_" مين ذي دُا ي في نيزي دي دي ري کا کي كَثِيرًا لِ سَمِيالِ أَيْتُولِ رَجُولِ هَانِ كَمُنْ مُندِيالِ أَيالِ اوندوا کی دے گرے تے سیالیا جاوی تھی يرائ بيون ايميندا كمراوي تل معيندا ان اکوری \_\_\_\_" " ..... گلال د ساير يشي مو ژکدون تا کي ويکمان يحول كمونش كبالاردور يحول ايراك تروو ايرسب كون اس كدنا كي اسدارووي جوسيون ماد عيد يستخليان عوال قد ال دعال والشاوسة مح سعوي لك مي كان

ديك دوال ينتفش كب إندوكينا أكيته طمير عن جرا ند وكينا يمرف على ممازعة مرسالي امرادجم وبال كويرمند تدويكنا جواً نووي كالل وجوام تكيروب اي ايک موي ووکو افخا ند و کجنا والون كالمختل ون كاسكون عواكر عزيز عِلَا ہے ماتھ ماتھ جو ماہے نہ و کھنا بيشب كي أشيل ين كنا مون كي روشي وَثُمْ تَكُمْ مِن مِن وَيَا مُدُوكِكُنّا يم بح تعيل شركما ين آزك والمحادر مواد في محوانه وكينا يه احتياط وأبع جول عي نيل، محر واو وقا على النيخ كو بياند وكيمنا برٹا رفر بلے موسی کون کی وا کے ب تَعْلِ بِهِانِ رَبِّمِ تَخَا نِدُ وَكِمَنَا

O

يم قراب على يمركر مك فاحرقي س طلقہ مون عل کریر کے خاموتی ہے ساعب ومل قامت كى كرى تفرى تمى جم فاموش في ول او كا فامولى ي ا تمائش کی کری موے وفا اس کہ جہاں کے کلرآئے، میک مرکع فاموتی ہے م رے اور عل آوارہ کی موظ زع بولا نے دیے، اور کے خاموتی ہے شكود يَجُ عَمْ سُزل شي فقط بم ورت کاروال کے سز کر گے فاتوی ہے كر يحوب ك شمول كوفر ب كريل سائے کی سمت برابر کھے فاموتی ہے د کھے کا کے محال اُن کی کے محوج سے يور عدد مداكر ك فاوقى ي بائے تنداں کے معام کا انداز ہے کیا نر و زن آئے جو اکثر کے فاموتی سے ميكه توقعي اوري ازل إحب بمبادي ول واو، احباب بھی کھ کر گھے خاموتی سے كونى شعم ند لا ول كانخن الا تست ا ور جد جرے گواکر خاموگی سے

# غني ما شكفتن م ---- المنتقبة المستقبة المستقب المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة ا

آئی پہ مرتی دیگ بہار مکل گی اپر ملک گئی اپر میکل گئی اپر مطور تا بھر دل میں جاگ آئی فرد کے اپر دکی و ایری کے جال آئے گئی ایکن کی دیگاریں ہے آگ آئی

"جہار" آئی لیے آورو کی ماہی بہار تی کہ تراس؟ یا جاجیں کا سال وقتی موگن کیکہ اور شم کی تارکی بھا کے اور جی کیکھ ہوگن تھائے بہاں

امول حق وحداثت کی آڑیے لے کر خوص کیش ٹھاموں کو وقعیت وار کیا بریم خود کئی ویرانیوں کے پردے میں لٹا چا ہوا ماحول "زرٹھڑ" کیا

لدم دم پرجنازے بی مرفوالوں کے شرار حمل و ہوئی ہے دلوں علی وقصدہ پر مختلق، بیفروزاں کدورتوں کے جائ شرجائے گڑ دے گا کیا کیا دلوں بیدا تحدہ

عالیدیت فریکھا ہے جشم پہنم ہے اکاری ہے چاروں کے دس کی وادی گزرری ہے قیامت تم کے ادوں پ حیات شطر ہدائی گاہ فرادی

## مرى بوش بھی کن!

آئ چروش عن آئے گودیوائے رہے۔ چرزے مام کا اک وردسلس ہے بیاں چر چاہ جری شفاعت کا کین ذکر جمل کورچھ کنچار بھی جل تھل ہے بیاں

اؤ کہ ای فاک پیدانیان کی تخیل ہوا او کہ افقد کی تضمیل ہوا او کہ فود وقت بھی ترے لیے تحکیل ہوا او کہ جررنگ میں آپ اپنی عی تشکل ہوا

آئ دیور و در بام سے آئی ہے صدا رفت و عظمی آدم ترے دم سے گائم تھ سے آباد ہے فائق کام امراد جال لڑ ہے اس کو فاکی پیدیمی گائم وائم

سی کی کھی گھیک گریاں ہوں جب موق میں گا و چار ع تہد وال تو تھیں ہے کوئی جرے بھے کہلوں پر جل ترانام لیے ان کے میڈوں میں چاواں تو تھیں ہے کوئی

ا سے مرسعها حساولاک مری او قری کی ان ا سے مرسعها حساولاک مری او قری کی ان دوری آوارد کو تشکیل کی داحت دست درست اوران او کور کو حساس کی دوات دست دست

0

رگوں کنظوں کا وازوں سے سارے دشتے فوٹ مکے سیل بلا میں وشب خلا کے کتنے کنارے فوٹ مکھ

کرتے ہیرے اوکیں سے اب مادی تر نیا بنا ہے بچا مرا ایک برائر کچ دھاکے فوٹ کے

ول کے گرد حداد کیلی تو اس کا مانا محال ہوا بادوں کونٹ آورد پھرے جیسیا زن کی این ٹوٹ کے

کھنڈر کھنڈر سب آوازوں سے کوئ پرای کے بولوق ایک صداود تی جس سے کلوں کے کار فیٹ کے

عُشره وملک کے تمل کے مائے میں دینے والے لوگو اک اک اک کر کے ول میں جھولؤ ہو چوشھٹے ٹوٹ کے

حور شراباً فون فرائد ہو بھی ہو بھے کم کم بھی نیس شمر بناہ کے ایمنی ہوجمل سب دروازے فوٹ کے

یک کے بند می فوٹس کے قرباؤں ٹس اوبا کا لے کا میر دیکھو کے سانس کے ساوے دشتے کا مطافوٹ کے

معا أبنا دفوں على بيا رجل دنيا واوں كو بي عوالاً جرے عرب دونوں كونے أوف كے

آ ی کی داشتادی ہے اور آ ی کی داشت میرے کک سب کا ماقم کنا عوگا، جد بو تارے فوف گے عادے پائی تما ہو کھُوُلُ کے جورے دیار دل کل قیامت آنا کے جورے

وہاں جال پراندجروں کا کادواں اُڑا ا کی امد پر تحمیل بلا کے بیٹر دے

تہادے جڑ ش جو کھ گذر گئ گذری تہادے وکل ش بم کمر جلا کے بیٹورے

کیاں کے دارورکن اور کیا شہید وقا سے کاروبار کی کل پر اٹھا کے بڑھ دے

خرند کی کہ نبال آشاد نے ہو بھی وہ بردہ دار فر میلی گرا کے چھ رہے

کڑکی وجوب میں دھب سنرے تھراکر تیمیل شہر کے سائے میں آکے چند دے

نانہ وکھ آ کم ال سے بو کیلا ول کی کی برم سے ہم کواٹھا کے چھورے

گری جگر کار کرد کاری آو گروالے غارش ال چرے چما کے جقددے

ووطفلِ مكب ريم وفا جين توند فض جوافي إدون كاسلد كاك يورب

ے إذ كت بل ثائد مرى فال كا جاب "فذا "قوافى بى قرول يد باك يتور ب

وہ ناخرا کے تیانے کل سیٹر جو سوا سندروں کل سیٹے بہا کے بیٹھ رہے O

O

#### مير ڪ ورنيد

اوی روواہ دی سوند کھا کے آ کھیا۔۔۔۔ شش کروڈاں گا، شکی تے مواں گا۔ ش بحضایاں تے درگا،واں ٹوں جاواں گا۔۔۔(زید)

اُجِياں خياں جُرمال اُتِرُد عرد على شرك يَّ اُحَاجُر ج بِهاوے تِ ايُونِي جَلَي عليك بِيْ دخال دے دِيَّةَ قِدِي جِسَوْن كِي الْجِدان بِاكرية دِيْل دِيْمِ رُدِّ دَيْهِ، ابْذَ ابْنِال وَال بَرْجُ

بنیاں ابنیاں والی کڑے کیپ دینے ٹردےٹروے ''چکمل چریاں اوال وا وروکیاں وجوں جماناں پائیاں ''کیٹے دوڑے نٹواں واگر جمال دے وجائٹ کھدے لارے کھول کے انگلے کچھلے تھے ، اپنے ساتے باتاں پائیاں

پھل ہیریاں ٹیزیاں مہاناں تدواناں کل وکڑی پائی ! ڈوکھی چپد سے ہم سے وہی ٹوکسیاں اگاں مرکڈھے شفرے مدد کھا دد سیلیاں وجس ہمانی ٹروستائے میرے چارج فیرے آگ گاون فک چے ٹجی فک چے سیرے چارج فیرے آگ گاون فک چے ٹجی فک چے ٹیل م نے آؤ مجی حرکہ اوا ہے مخر عل عزل کی طرح دینہ کے دوہ گذر عل

وہ شمِع شب انجام کی مودت تو نیٹل تھا اک بل ٹل ٹل ٹی شف ٹر آئی ہے گھر چل

اے اللہ وادوز بڑپ اٹھی تمثّی ہے مرگ تماثا کی آباد کر س

ہم فاک کے قدمے پیکڑے ہے تھد ہے ہیں۔ کیا گفت اللہ تم کو معدد کے منزعل

ہم مائے والار عکت عل بڑے تے دُمورُو کے قواد کے جس مائے در عل

یے مرملہ قبلِ الفلق ہو کھن ما اک دولا دیا جی ہے ب دیرہ تریں

اک تر کے رشوں کو 10 بل س لی ہے ہے ، م

تاريك وخلك فاك كا يجد عوا إلى الم

یں چری طرح دو ک مزول کے مسافر سب مِکھ فیٹن چھوٹ کے جاتے کی کھر عل

0

شفقت تورم زا

آس ہے پہلے کہ میا خمیش کے مشمون ' مُوا تُکل آورے ایک نظر علی ' کہ کھ کھا جا سے بہر دول ہے کہ جو الجیزی و ادد کا لک بھر بیان کیا جا سے محالی آخر کیک کے صوبائی اجا کس 10 کم کو جو دیگا وشدی ہو تھا انھوں نے کہا'' پھڑوں کو خوا گھر بجو ڈاجا جا ہے کہ بیک ہدائد دائی طور پر ادو تھا کیگ کے خواف مشرور کے ما گھر تھے''

ال کورت کی خورت کہا ہا کی ساگروت کا افوان ندی ایک قان ہوکہ بناب کے خلاف با آن تین صوبی کی تم کی کا تحل تھا ایک وقت تھا کر بنال یا کتان عمی اکثریت عمل ہے سائس کی بیاکٹریت جا دوں صوبی اور ہا کیواد دیشنر کی پاکستان نے طب کر کی سائس پر اپنی سادی کھا تت کا ہم کرنے کے لیے اور بٹا کے در کوا کی مشاعد کر ہا گو اُن کو جا کیرود دورہ چر اُر اور دیورہ کرے نے لی کر ایک مشاعد کہا گیرداد اور فرتیر کے ایک جر لی کی کما نڈ کے ملا ما تا کہا ۔ کما

و وضار کی ہوگو اکثریت کا لیڈ مطار کیا۔ اور انھوں نے میرکر وکھا ا مشر لیا کتان کے جاروں صوبوں کے جا کیروار چرکہ اُن کی با مل کے تھا ا کھی بھی اُنھوں نے اُن کا مراہودا۔ اس طرح کا م جا کیرواداک زوق دی فوم ہے آئے ہے جمکہ 1970 کے ایکٹن میں تمام یاک با شعو نے کیا تھا۔ بڑا کھوں کے 63 کیٹر کی تھے تھیب ہوئی جہری کی الاصود فرس کی۔

بھو ہا ہے۔ آئے کہ فاون دیگی فام میں تبدیلی الآب اے ساتھ ساتھ تمام ملکی فلام میں تبدیلی الاتی جائے کے اس خیادی انھیں نے داولیت کہ الاہوں جہم می کوئے الوالد، سیا کوئے ہے تھی کہ کہا وہ سابوالی اور مرکوہ ا عمل آئٹن چیا ۔ وہ ان تمام حلاقوں عمل جہاں مراشکی جا کے دونو جوزتے آئٹن ن جیت شسکے اور وہ طلاقے تھے تک میں اور اللہ تو شام میں کہا دی۔ دائشن جو سے ایکشن میٹا یا دائی نے تجرائے بجاولاد اور شان عمل بھا دی۔ اکٹر ہے ہے ۔ آئٹن میٹا۔

ہیں۔ پاکستان کی ٹیمنگ کے معدنیا دھٹر مراشک MNA'S ور MPA'S جس بھی تھوسر، انٹادکہ قریقی پیوادک ، وہ اور ٹواپ ٹالی ہتے۔ آئیمن نے معلوما دیسائی دیکاؤدم سے بہتے کے لیے PPP بھی ٹھولیت اختیار کرئی۔

مرائل جا كردادول ك PPP عى شال او في اور وبناب كودوسول عى تشيم كرف كا واشتركش كا كلد جديا ولود كالمثيره صويدا ن كاكوش ما كام موكراتو الرابووسوت كرفي إ كاصعرات يوت شرورا مولاً -

سیکا کہ لیا کستان مرائی کا فولسائل علی ہوئی جم کہا ضابلہ حاجت PPP کے مقدھ کے چیف خشر اور کی داختوں نے کی جن عمل زول پیش کی کھا مرفر ست ہے۔

لكن الدي أنهام الجهازيوا وبه يكولوكال في المان عربر المحل

ڈاکٹر طادق دھان نے اپنی کہب " پاکستان علی نہاں اور سیاست" عمد کھھا ہے" مرائک کے کاشخن کے معابق چڑ ل ہیں۔ کا مکومت کے ایک یا اثر پیروکریٹ قدوت اللہ شہاب نے مرائک کے معتقبی کی جو کہ قداد عمد عمد میں کے ترجب ہے اس امر پر دائش کرنے کہ کوشش کی کروہ اکسیات کا دو تک کی کرم اٹک خطال ہے تھیں۔ نہاں ہے " سار منج فی 80)

خدامطوم بیات درست سیمانین، همیت بیسیم کردائز دگانی قدرت در این در این در گذاکو قدرت داند شهاب در آس المدر بیمها می نے ایس می ما میست میں تحقید گاند ده دامد دیگر آس بیمان پر اس تم کا میاست معدلی تحقید مهاسترانوں کی دفیری وائی شمل پارٹی اور پاکستان جسل پارٹی فیرجستان کے مراسک بیفٹ شن تمی تحق کے بدودوس ارزیس بنیاب کی بری کے محالات تحقید۔

دونوں یا دیٹاں، مسلم لیگ، اود PPPء ہر انگ آبر کیے کہ حاجے ۔ کرنے عمل چھچے دیٹی۔ ''کہاد کا وصوبہ'' آبر کیک فیان کی عام پر شرقی سکی 1970 کے لیکٹن کے بور مثل مراز کرآبر کیک کام کری ٹایا۔

الي الأس كى هيفت وي كى جوكر ميد يرز الدك منده والأس كال

مرا تکی ترکیک کے ایک حاک میر فودگی خاص حید دی نے اپنی ککب ''موا دف مرا تک " عمل المبات پریمت نصف بخشی میکردمت ریم کمتان پران اوکول نے مکارمتری اوکر مشدما کہ دو آب کے آتا دیکتے تھے۔ بسی عمل جنواد دیوب خان مثال ہیں۔ اس کلب کی اشاعت کے دفت جنوم دیا کمتان ہے۔

محر اول کے والے سے حیدی کی فہرست کافی طویل ہے۔ جس بھی تھسوس اول شال چیل اس بھی فولس کا اواغی مرسکور دیاہت، مر تصریبات، مرخروز خال فول، مشاق اور اور گر الی خلام مستقی کھر، بزل کا خان، ایس مکورہ، کی انجم میں بی زادہ عمدالشاد اور الدینش مورو کے ام الی الی

للن الدكيما تعانمون في المراجع بدور كالحرال تريكا لمثل

جالندهردةكب تفاودا كالمدوث اوداحا زدول نكوكر الى كميلي فيراونون على دروا تفارج كدير إبال كرامل فإلات كرما في تعابي الي قراولي

ويعاب فابك عديره كالولدوإ يتكرحنود في كماتنا كرموف قریش ی سلانوں کی متلافت کے الّی تھے۔اٹھوں نے حضرت عرق کا حوالہ بہادیودے ہے اپنے کالم عمر مستی جیں۔کالم کاما م ب Deadly " يكى دا جنول فرديد كرمالي حكرانى كالبيد دائل ش أفول ف ونها لي نبان كوا لكل مستر ديما يسيمر الكل نبان كما يكسما كامر وم لا اكثر مرحرد الله نے کیا کہ بنا لیا کتان کے کی مصل زان تھ ہے۔ پیڈان تصب کے سب بحكا الى كى وجريقى كرسكون في ملكن كر تكر ان تواب مظرفان كو 1818 ش كلست دكي الهارع ب الهريخ في المواكل منك القياد كيا يمكوه خالى بركته تتح جكير ما ذكتو يخاب كيم سلمان مراتك بولتي تتق

صرائسة إن كي المياوير بكثري فكرز الورد ليمرونث في مراحك ودها فأكور يغرن وغالي البنداكا مها

U.S کے پیرانی C.F نے 1905 میں چھٹھ کے تھلن ایک معمون عمل كعادومان في كرف كالرف مناهات الدياسة فحول في كما كرا يكبا مناء فيك شهره جيها كر المكن كرف كرد كرز كي جي كركافيل وفالى نبان ك المالي رم الحداث المناس والى على المن على الأن المالي على أول المناس على المن على مي Verb ايس على جولما في رحم الخل كر الم الخل كر الم تفسول على اور ينوي ويذكر ك ولى الدولى سدالان كالوكرة كالشي تحد مكاسيد

مرا کُل ترک کے لیک اور حال ڈاکٹر عمیل کتے جی کر دولوں نبائوں کی گئاشتر کرنبا فی تغییلات اور اُحدید واوں نبائوں کا نیا دیر اظاتی ال دونون نا اول كولك دور عدر كرما تعديد عن عدد كالم عبد المادق رخن كتح بين كرمرائل اوره فإلى نبان بالتي الوريك شراك أن بيرب

التي اور ميا كا وجود كوكل محماض ورك بيد حز ل منيا كا دورياد كجيے جب ميائل متحد مارتمل لاء كار يتحا كر بعثوكي ميائل طاقت كوفو ژام الشه MQM كا كام منده على أودو كالك اودمنده والكاك كوهيم كما تعاريبك ونباب ش ربت كام مختلف دم الخدا كي داير كما تعار

خیا طورت نے اخیر کی نبان کے اہم افرادے محودہ کے 1980 على مراشك كوليك طيحه ونبان كيطود برهليم كراياج كرهسين احد كرونيال عمل سرائل زان کے سال طرف داروں کی جیت می بیدونت اوا جب SQM مائے کُلُ ۔ الحادثی دِنی کے محالی نے MQM کا کیک کامیاب بالال تعلد SQM كَتُن مُركِّر تَهَ كُرايِكِ، فانجده كالورالوا تدير مَرتيد

ال الهات كا ذكر كما يحل خرود كاب كرماؤ تعد وفاب كود جا كرداد جوكر PPP شركال مع يحدث أفول في افي وقاد الي الروات تک ته دیل کر کی تحیق انفوں نے 1985 کے ایکن کیا نکاش کو PPP کی جانب سے فوٹ کھنے کہا۔ وقتی سے معلوما دب نے پنجاب کی فکومت کو مرائك أواب محداته اورها وقرقر كثرا اورهم حيات تمي الك والمدكم وأتون

موروش PPP <u>کووٹ بیک کرٹر ن</u>ے کا خور پھا۔

ما كرواداد ويتحربها كالحكى ولى إلى ما كرمديد الكالل "Social Change. (مناحزات مُحَ كُل Social Change.

"وَفِابِ كَا مِ حَمرِ مِا كُيرِدَادَانَ قَام كَى وجد فاص الدين كا حال بدريده حمريك يدجهان جاكيرداد المائت كالمائت كاعلى على سا كالوروما في فاحت كرماته في عدرية الفاعران دمرف الهجير ے اہم ٹی کہ ان کے پاکروات اور پاست ہے بگدان کا کمٹر دولات اور پاست ہے بگدان کا کمٹر دولات وی ہے۔ اس مجل ہے۔ موادوں کے ماتھدان کی وہ آئی نے آگل مزید طاقت وی ہے۔ اس ے أن لوكوں كے ليے مالى ليما حزيد شكل يوكيا ہے جوكر غرب كالرف دجوراً كرد يعتصر ما وتحديثاب ش يوحق مولى شعب بدرك فياب كردا ب كر مَوْم ت زوق دي فورم كولا كوكرف عي ما كام دى سيناكر سائرے على طالت كا بقاد وك ع وراي كے نائج أكر كرواك وال ا الون عن الكاريون ك

ماؤتد وفیاب کے جا کیرداوں کے ماتھ ماتھ مندھ کے واليول اور او باو جان كرواول اورم منك قلان كى ميك ش موكى كركن تم كى منتى اور سائى تبريل كوندوا في موف دا جائد اوري كى دري كى فكومت مركز للساكو يلترديا جاشد

جار کسر آک ملائے کی ساتی اور سائر ٹی شاہر ن کا اول عان كى دردادى أن ليثر الداد زيرا في عدر كرمويد اورم كرش طات کے حال مونے کے إوجودان مراکل اور شاہ ان کوال زر کر سکے۔ وخوال اور مرائی نیاٹوں کے درمیان جو تشاد <u>ایا</u>جا اسبیس کا کی منظر جمل سیا کی سیا مراكل موريكا متعدمندك وأيريس بأوقام وابيس اويمرور كريما أول ك ودائت كالكومة كاتويت سطستنايت كالكهديدي كاستكرموا تك ذعن أن الوكون كودي كن عن كونستن أسمر زعن على الله المراح وكافر وكافر وكافر وكافر المعطل طریقے ہے اوکیا جانا تو زنان کی کو گئی جو در کا کا شند کرنا نہ کر کی او گھ

الكركولي ما في ما حيكويد إدكرائ كرجب ووكاند ما حب في كرا عدادول كراف والمعلى على مناس على يدورونا والوم الكل يُّ كَ MLA'S في الشَّفان من الشَّفان الله والله الله والشَّفان کام کردگا عل وائدوں کے حقوق کی جاتات کے لیے ایک عظیم عالی جر کا ا م انتان وارتبالا مورية القاساورال كل حايت ش موالا مورودي اوراحدي طلفه بشر الدين كودف كايل السيب حن كاستعدوا يول كرموالي يروثن وُ المَا تَعَالَ الورائن وأبر على كور وتو تريز أن كو تمنت في دير تنه يجر مُكه الور مظول كي تكومت كيدوان ذعن مركا وكي كليت عولي محك

الريزي عقامة المركاة (الحان)

عرم اوت کوایک افر ف إ عدد کرمان مے کے مواد کے اور وال جِهُا لِمُنْ الراكر في ووقعا بالنَّاحِ عَلَى .... (کلی کار تقلیم)ایرد) ﴿ اد الله إلى الله على جَانُون بِي مَكُولُوكُ بِنْ العِبِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله عدے على ان على ليك مولوك علام تسيل بيد جو خاص المال نظر ؟ السياور شقت تزرم زا الكل سائل كرواب عن كرواتها احرا في الإبتان عدد سالاتان ي إن كما جلاب و بمراه على وكريس وكل شيء المان أنها و عاول عدار ن کافب کے مکافی گرم بر ایل منظر علی سے اوش بر مواد مون، اومراً خالام الم كراي سايك فرف اعالم الدووم كالرف الله عمر والمراجع المراكب المراجع والمراجع المراجع الم عَالَى وَيِّلَ بِعِيدِ مِن مَ أَدِيرِ وَيُرِي عِلَى عِلَى عَلَى اللهِ والماع (اعامل کے ہوے ای الرف اوجل کم کتے ہوے مالمان من القرآك إلى المستكينون على مجرك وروت المن الأكالي العركة ولالرف تاركنا ب) باعرى كى سسائ ساك ما كالوديد دك ديالى سائر كويجان كر كى تادى قىمت يىسىد دايىيە چىمان مائلون كا يزدك مخر لمسسرتم عسس دىياسىدىلىدالى كادىياسىدلىدى متىدى دركاما مرم تا بال الرم كم المراع ب شوه دریا عل بر کر اور مجل عل مسد محمد علی مسل کید محمد منافی یزدگ: کوح کسر میرے میرے میرے عالی میرے میں انتخاب میں انتخاب میں میں میں میں میں انتخاب میں میں میں میں میں ا مع و وور عالاد على دول على دول الله على على على كرم: كي ما ما سست فحر ب مسلمان إيوم كادما وإيول. سديك كم المحامل والأله الله مَنْ مُنْ كُلُ كُوا تَعَارِيهُم يَرِي كَا كُولُ الْرَضِ وَهَا رِيهَا مِنْ الْمُ مِسِلَّمُ مِنْ يورك الهاسسة عادا الام كيسس وفي كما "من فوا ديول وإ دار جی کی گھری کے کی مرکار کے اور رياكي فيرسستاها كالم يمسسون والنسسكري كي فيحق آخر يزرك كاول كالرف جوجند كمرانون يرهشمل بيدو ترماني عن الهار ين ين الكاسبة الماسات الماسان والعنظيم أوراسا منزل كالرفساوت كويلة السيساوت فيذا ذك عوبا ناسيب ( اولیک غلام قسین او در وال تظرول سے د کھا ہے ایے کوئی البنديد والجرائم كالعكافرا تمل كل كن وبالمجروه وعد كرام ماكس ع يقا عرم كاونث كامولا أبحرنا بيدوم وكالرف الملان بإعد كمعزاد جاد اور پر کوری کی سلطان با حد کارے آئے ہئے کا جند بائد معط جاتا ہے۔ ويما في الأكري كالمريد كالمريد كالمريد المراجع المريد المر اً واذ شخے بر عرم اوقت من الرائ مسسسة عن بر تفک كر كي الحداثا كر اکے اجری اٹا دک کی ملھان اٹادکہ دیٹر ہے سے آے ٹاب سے ایک إلى جدا عاد كالولك كالعاعددي عادي كاردن الاتى بالي دور ساوجات على سسال التي تم سعيدا يا كور عودما وش كي وراق با جديد تشك إحد كفر مداريك ) كونيخ جي توليل عظر على مسلسل آ ے وہ بڑکون ما ہے۔۔۔۔ (ایسے لوگوں ے قطاب کر کے) کیوں بھائی كنيخدجي وج لئا ماے ال ـــكن ورا الله الله الله الله الله الله الله ی فراد بیران دا بیرا عرف شی کن دعر کے او ورا الله وق كيرائل شق ميد شريعات أو ك أو

ٹاہ جیلانی' محیب سمانی فجر کو جھٹ کر کے ہُو

ورحمال وا درال اوی کدی اُلدے ترکے او

با عاقر ممكن بينا فر تخلف عدا الله بيكرة دريا ما قر كودي الدير جملك على

سَيُها دا ما يا كالراور كورول الإلاس كسي

(سلطان إعدكا بين م آلم فيردوا في المش كور كي كل على كل

حرم: کی تج اسے اسے شرح موں کرم لک اللہ جوائے کا ۔۔۔۔ ہا ایک کی

الموادية و حرم يسيد إلها ل الرميد (الين اوكور) و الماسير ك

ويك الا - بياترا بيس - الرباء في كولَ الزام والألك

\_ل کی کا ـــادر درادید دانیان اکا عدست

\_\_\_ على ين كوهند التريب عند مرين مرين مرين

والداولا م تى سىدىا كىكوىك إلىكى س

الى: (يوسى يان اوكر) كر الماكل، دركروي يها نے بھانے جما تک کی جانا معک سے تجے پید کی معکمتر وثی آو کہ تھیں ۔ ہل: صارب است سدوا تو آو کرا تھی۔ ورمادے سال نعیانے ، تقیر کا تھیے' سیڈ پٹھان آئو کس ۔۔۔ ٹیم بیعوثو۔۔۔ ۔ مرکزی اٹھائی تھی۔ حر الكسسساب عن مستبيع كمايات ويرب مجور يركم محمد الله : إلى تحر جب الفال قويم إلى كما بيل عرام كو كل عمل المحل كرني سا کاکدگار می و در افزار است و او ساعی کندجانے والے کر مقال دریادجانے کا شول کی سے و على بيدتم جمان عدر جوير سماته على بركى جوان على شرك يودها ميوك واوا كرماته كالروايا كناتول تھیں۔ تحر ہادے بیوں نے بہتی بیڈ ھا کر دیا ہے۔۔۔۔ الد فان سال سال بیل ہم نے بری بر ہے بھی جاتے تھے جھٹا کے قطے سے لکا تواسد محمول کے ذیائے میں کے دوائیں بین موقوں کو وہاں جانے کی جات ہے نین کا سے خرب کی فلا مومال ہو گئے تاہ سے جھک نظے کے اور ال باس باس سے مائ آو گر تم قود ارے دوری وار **کا کرتے می** ے کل نے محد کا کُن کی مکھوں سے لئے کا سسسے کر اُڑوں نے سساتھ سے سے شام سے پہلے وائیں تمیا وا با جا وات کی دولیا تھا۔۔۔۔ مولوں کا خان قبيم بين كيا بين بي تركي مالون كمه و كراة أكر أن كرير بير وحدة كي من لينا قو الميان كي ما يوكر الوالي كي ب كِ الْكِلْ وِلا سِيدِ عاد مِينَ يِحْما مِرْمُعُما فِي اللهُ وَلَى الْكِيرَ بِإِلَا لَا يَعِيدُ اللَّهِ والدير حايون فيسب بكه محاديا سائع المام والفقيرون كوادك الى: (وكاسبكا وكالسيست كالوك دية تسسير في ال د باست فیر فیم علا میں۔ تو بمل والے قریشوں سے فیرا کے ایسے نیر کا ویش سنگ ہینی کا برار ہو گی سب لی لیک فران مولی ایر والوں کوم سے کیے دیے سے سے وہ آسکے أوراعاتنل .....إور بالتل حرم ميوت جيّا به چر انقا بيسيد مولوي ما حيد كوملام - يوي تورج دي واكرجي يرم وجهوا؟ كناج مولوك ( توم م ) ل يتحسب الأما فلسسر بل في الماري الله الم سيرين المسسب اليرة وسسير موكيا با .... الأنظل كرعة ... يعي بحر له كات مول جلد كي الآل ب يهم ي كوكوالي اليا .... حرے اور کھے مسلم اور میں آ دہا فقروں کے دواد علونی ایے میں بوری کیوں؟ \_\_\_ الى: المود الحري يوري كرت جي .... يجين له جات جي .... كان آنا بىدىنەنىگرواك بىدراندى بىلاسىد معكة وأول عام جاذبات على الماري كل وماك الراد (كرم جادما عادر ولوك اليالوكون ) كي تجمائي لوكون كوكي معيت أدى بملافون ي .... الم سيريسساد المعادم بأكر كالعراك مندم إذك سسالة في (الرماد عالم الكال كرووان يزين وكت على وفق المركان عاب الم كا خوارا وسيدب بال كان فوال معرية رُورُ مِي أَكُل عن الرف يشي إنَّل كرتها مُعِيِّرُ رج إن موكَّل في بين بوعد اكل الله عرائيل على ممن تم على مل مك سيد بي بيت لل مرفيان كادوا يرك على درايران كادر فعال كاداديك) فر سركها توتين خم تيبرامعيتا عالم: ثَيْرِ مِهِ الْمَا مُحالِّكُ وَالْحُكِي مِعْدِينَ كُلُ (ترم مک کا اینا کا گر ..... کیا، در تین وال گرول (یوک اٹا دے۔ بال علی جواب والی ہے سے فریب آکے وإرا ئال، قد بالها مرفيال، تكورك مسكر شرائر كل ال، جوان يوكه المروائل بليها يزير دويج سسنانا كالاقتسس مواكور بجسب

آخوا جسسة ع اً دارا او آل تعام ما تعدى مدرته كيرك كيات في المناف بين بيا بيا المنافق المن

(يوي تي عندس

حاك: إلى إلى عُن فَي كِنا على .....ا يَحِمَل بِين اجر ما تعدل فِي عَلَى شروت كاح يَدا دَري ..... تَم بكي تاؤيما كذم جا درج إلى وريين كل .. ڈاکے یورے ایں ساتان، مگ ہوسسد اوم کی سالم آمکے کئی سرکاد سے کرم ہی جائز وائن عی سے کم زیوجا سے آوا فی اِ ت کرسسا کیا گیا عريان عِيدُ اللَّهُ اللَّهِ عِلَى عِيدُ اللَّهُ اللَّهِ عِلَى عِلْمَا اللَّهُ عِلْمَا اللَّهُ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهُ اللَّهُ عِلْمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ برا النظاف آئے ہیں۔۔۔ والی کہل کہل کے است التے ہی گر ۔ ماکن ٹرے ٹیل ۔۔۔ وابو کھری نے اس سے قرف مانگ کیا ہے الْکِي عُن مُدِينَ كُلِياتُو مون كُسيسالِ اللَّهُ عَن طِلاس

(جاكوكيوان كيور)

عَنِي أَكُلُ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ م

والتيرا بالم ين بعل وقات إيركاد وون ماون كل مواقل

الم موال كرنى مع فرك ال دار ماداون جم كري الراب عل محرف كما م حرم کتا ہے۔۔۔۔ اماں بتانا ہوں۔۔۔ دم لینے دے۔۔۔ کھے خیال قا 🛛 حرم: ( یعاب ہوکر) آدیجر۔۔۔ گریہ کا تا تا ۔۔ مركع ألا يوتماكان

> مكان ) ان بر كرك كوي كرا كري ما الا الماكوك إلى يتجاب السيخة في نعملون كود كليد والمصمعة كودون عنى آواد ويالم

ماكو: كرجام لمسساد شسس

عالى تِجْ قِلْ الاحت اكرع في لها وإن السنة في كل كو شرابات ولينت وبكل بسستين كه كان عرفي كالسب إِنْ كُوا مُعَالِيَةِ عَدْ جَيْعًا كُولُالِ

مرم بن كت موري من كراريب مايت تحك كما قدم و واكول لا زم إن مول ماكو بالرياح في مراسا الذي ون بسسة منذا

الى: كُلِ قاده إدير المساحة على الله إلى مدكر إلى مدكر العدال المساكرة والمساكرة والمس عاكن بات ميا ب على كما تعا الديد مياكل .... واح جوف ك واكو الكل المسائدة عاديا المراكة على دار المراكة بعد المراكة المساكلة المراكة والمراكة المراكة الم

الكراني سياح بيل كور العربي المستري ول الم

ماكو توش في والمراسيا في توثي كان المادي في بيسب واسع كي

والمراسسة الما مين وروق منصور وايدم كالكاكم الديد رنى بين معالى ككر يورياس

لل: عَلَى مِوالُوكُو بِكُو إِوَالْمِينُ لِكَ؟ بِكُولُورِهِ وَبِحُرِقَ مِسساتِ كُرِيَّ مِنْ إِيكِالِت بِمال تك في مسسوا مِنْ لِمثال المعالمة ے کیا ہے گول کرائیں مجرفی کرائیں کے آؤیکم رکافائد ما تعدم کیا۔ تر المطلب بركزاز الساماري كيدير والعلا أش كي

(بكل) واك دم حمال عنا بركرم كما ذا إلى إلاف أكَّل العاك ثبا الكريخ مجاسسة بإيا في خدم أكل والويكة كم والبيب عِلى الله والوركان والم الكي سيام والكي "سيام واله المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم گذم د كله نياف كيايية كل وقت غرورت يروا عسب

عاكُ أَثِينَ أَكُونَ فَي إلى بِها مُن وَانْوَاللَّهُ الْمُعْرَامِ أَسِيلٌ فَي وَمرف رُم عليهم عليات كينه اوراح ومل كل ديا مكن أكل ترك أرويت كن والأفتل كرسطا م كا وات إير مجنول كا منذيره (ون ) ير كاول (جند حرم: المسابات كيا هر بي على المرتزي على المرتزي المرتزية

حاكة سيافيك فاك بد كخراف والى إت كوتى في سيكتي في كترى نے دلتے سے وی اِت کی ہے جو جو نے سے کی گی سے جوا جان برما عِمَر تى دعو سقر فرادا دعاسات الله ----/53:65

كنا قدار إرب مال بليكر الزمكون ملازي بيري والن والن والتي معائيت والمستنفي كالخواد بالمستم المستم المعارية بالتحق المواد مادے ذمیری و مسلمان ، کو فوٹ تے ہے کا ووقے تے کھڑی المر سنت ۔۔۔ (الدورا کے ساتھی محراقے ہیں) لوك كل يجية بمر المرق في أو الله الأميراول سال المرساب والمائل إلى وكا وبديد بسب مجرم كادير وادرك مدع اورب اليسدة في المراس ماكوناه فانداد أو كاراغ كار تحد عدد المراق على المراس على الم آ ڈن اور ہورے۔۔۔۔ان داور فرمت کی ہے۔ کے حال دیگ ہوگا۔ کٹ گیا ہے۔۔۔ بن کا کی ماتھ لیا ہے۔۔۔ فر کیل جائے گی ۔۔۔۔ تا ہاد اوارڈ اکے بورے بی داؤگ کوم ہے جی لحث رب الإيد

حاكو: يواكسيدين كوكتي كوكتي في سيد مالب المسيد ينتي كل تمري خروب بسياكش الواوي وأكر كالسب حاكن بطيعتم كسيريكون تقيم جاسب والجاس كان

بات اليد والد في الله على المان على الواسد و كول ك وربعيا كمافر أنا عدام، كتاع الدافيات وكا الاسداد بك بجو يَتَهَى كَ وَادْ مَعْلِ بِوَ احْرِدَ كَلَى حُرِم كُل مولِيرُ السِمسيد ووفواب ويكل في مستقوب بدافراب قواب والمناسية والمعالين إعدادها علا

الديورش كوكا كري سيطياكل بيسيان كاهيا وودا على إلى الكرد في بيسيان الكهتر والفاد مالكا باوريج كي مساود كن عن ايك المفارك والوكتري ب الى ك ماته لك وو الوكتري وواك العالم الله Punjab و لتحد لت كاكا بيدا وعدا و الكاب بإلى مل الك المرابعة كا Police كاس زلمان (1914) كاوردك كركياج كالرف كيكورًا الإسكاريّي كأظركنا بمطلب وكرتمانيه وكوثب يركيا ب

تعانيدان وليا مخي اللردامه ليكافر ضعينا بسيب وليا: كَن أَدْيا بِيسِ الله ولولَ كُل السي

\_\_\_\_/**》** 

وليا: على دين داريون كل \_\_\_ ديدون كالسياك أدهراتك باول ي

تمانیدار کئی الدی نے مرکار کو کتر اثر نو کردین ہے۔ ایک جب واپ ماکنز (زیادے بیٹھے۔ قال کر کے سے اجر علی مستقر ہے۔۔۔ وراکی باے ۔۔۔ 2کن نے مرکادے جگ بھڑوں ہے اوم وافت محرم نے تو تھ تھے گوفتا اس کے مرسا تھ اور ہوسلے گا؟ ہندہ کو بچی رکاد کا سکا م کردے ہیں۔ مگھیانے میں موجایوں کہا کل گڑھ سے کرم نیٹل ۔۔۔۔ کیا توس نے اسے گرش دھرتی تک لی کیا ہوں مها دابرش أواب ووافقا وشودك شي قريمًا، ما در سركا وكل هد كروب ما كماة الكاس كول آفات بمستمر سعر برالك في الاوارود الم الىسىد دى تى كى مركاد كى دوكرا جائے الى اورم كاران كىسى - حاكوير بواكيا سى

حرم إدان محرين كالا يوكا يوكا يوكا يوكا يوكا يوكان المراجعة على والواكا المسائن إن كان ميسد مراً كرا يا دعودد

حرم لكسسامس ي في أنها سيخش ويسيكي اننے سے جاگ رقع عمل

المراكم اكسب كابواكر عسب يترسد (م حزير إلك الكرتى بي كالعراقي فيرب يديك الاصور مولكرتي ب كراني كم والى موف يح موع ويت على ولك الموف يميني ك الربي كا وانسانها كوادر لادالا عادي بيساك كا كردون دات کاوت بد حرم کا گر .... کن عل مب اول مو از اور تشخی نیس کا کاواز آتی به سدیوں برفراب ا کوکل جانے بعد كَمَا تَوْسِينِ فِي كُولُ فِي سِيادِ سِيادُ بِيلَا كُرْسُكُ سِيادُ اللهِ بِهِلَا كُرْسُكُ سِيادُ اللهِ

مب اوگ واد این برایت والے على خرم كى استر يركروشى

حرم كا كر رحرم فاصى والدب يرض كم إوجود العلم ادكي كيفيت مل اوريوكات جميانا وإمّاح هم الاست خت بينا بيسدوا أودول ي تانده: پردیک بات کی ۔۔۔ الد ماک ماک کر ماد سای ۔ اِنعیس فیت بیاٹر کرائیں گمام اور پنے الدیے پارگرے فل مال بود ال كوكر جانا بكرش أكل كإسد والوك كوكري والفاي

کرم: اوے ماکسیساڈ سے اکسیسکام ہوسیس

محرم تعانیدان کو دیاتے اور داروکوتھائے لے جا رہا ہے۔۔۔۔دا موکھری سم می ٹھیک ۔۔۔ اسكىماتھ بواموكى يوكىدسە جر دول يوكواد جلادى بسساب ماتوال سان ش دامو ولائل تجوزون كاست يك يك وكان مي جادون كاست قر شراون كو كزاد كرون كالسيش والوكانام وفان ما ون كالماس كالماس كالوافل والمسيد ما كما اب على كل بجورون كالسسائل في يهت لوكول كے تھے سے كريون فيواظم كيس مينيون كوك بيان فيا ميزادكه وكال شاه من الأعاكوب كباس فيرب إلى كاف كان يرويا \_ إي فرو كوركا فير و مادق بنك منكون وادا كائم، حاكة ب دائي في يدري يدري مراج المركان كو خا کیا گئا تی دریا مسلسان سیدیتیوں عم کتر کڈ کو ل کا مورست کھر رہے۔ اس بھائی برس می اندم پر جا اگیا تھائے تھے تاکے آو کیا تھا۔۔۔ کا\_ل*ے کنی*ں \_\_\_\_ الدثائل في يسيعكن ولي اوركوكوا تعلاك فوالسية كافواهم كالسي الم اودر دارسال كى بينا بسهاد عركاما كى بيد والے عمل مندکونو نب ڈب کلاں نے کیل بھی بھایا؟۔۔۔۔قرآن دوکی کیل 👚 حاکیکل جا نا جہ۔۔۔۔ اور کر کمان ہوئی ہے کا محادثی جہ كُلُن كَلَّ سيديان شوكون س جِلْأَكُن تَعَا كرون كان والاسيدها المان عن يوكية المان سيد ترجيد يي كوكيا وركيا ب كأرادي الاعالا محرم الوجاف والاطاجاك حاكو: كوليوجائية والا؟ جائي ــــکوني الاس لے جا ئےــــ ماكو المن في اليال المن المكال الكراكي إن ويكال وراُ ورِكُولِ إِن يُولِ لِن اللهِ عِلى سلامَ وَاللَّذِي كُلَّ مِسلِّقٌ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عائد عاكر كا أنو له والكوم آولي و الكوم الكار المائي الكاراغ الأربي الكاراغ الكارغ الكاراغ الكارغ ال

راموكودو إلى أنحول عن أتحصيل الكرد كيدا تهي كيا

ماكويرها فكل سيسفحك

عُرِم کک کا گھریے عزم کھریٹی ہے۔ کھر كمروالعسماكم المامكنا بسب ہیں۔ پڑیل کامونت جونوں کی کئی جی اوران کے ماتھ کو ہے ان کے اوال جی ہیں۔ دوم سے کوئی آدی کیا تھا۔ یہ کو کی طرف ما كونيس الى المراجع المساكل في تيرك كان في كما تفا حاكا الله المجلس الما تقاول كل يواب كو كالرف سيساس لي ات مجملا ....ودايك ومخرك المتا ي يور الله المتا ي بدرا قل بادر با يول شاد ي محكم كي مكوثري براكم يبد كيا تعاده ين بدرا وك حاكوير سيستريم سعاد سنة بكفك كركياتنا؟ مرم عل نے بڑے دیکھے علیہ میر، سال میروا نے اسے کھڑی کے سانتھ میں جس کا کہتاتھا کہ جاکا مکسی کھوری آئے کہ کہنا می فودا وال گا۔ تر ــــــقانداد کے مائے وجر ــــ کوے کا وجر ــــ دارا کائم ماکو: انجما مائی ش چلامسے کھا ستو ہو فرٹی دھ ــــــوادے كسيد (الله ويال كالرف) سيارة مركادك يادون عادك لل: كين ميد ( قل عالية كيا يد كين ما يدكيا يد المنافي كالرف ك ما کو ترے شن تر سما تھا در کا میں دور نے مواسر کر اے دولا ہے۔ اور زبان نے شن کی اور اے کردی ہوں سے میروت تا پ ش قبآ دینا ہے۔۔۔ کی واقت بھادنے آل ہے۔۔۔ اسان کو تھے ۔ دیکا المستنان يرندس إن الناه إله ين الأنكا بين مين ترم: عمرا بينولًا والم يكن كمو، بمانها جوان واهد ب علي والعدية مراه المراهد فرك في إما والموكزا بيد الماذكاوت ند الكي الله أناذ يزعة ألك عسد ولركاة يحدودا الصيرون فور كدما كول يسسدول كوكن بالدجاع بدورا ش بوال في بوادي حرم: إت بِعالَد تري بَعد مُن كُل آدى و الله على المراجر الدن والله على الله الله الله المراجع الله عمل في المراجع الله عمر المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع ا الاس كريت بالحرى بركزي بوام يعام في كرواكي كسد تي سست ال: ننسد الأي سدنيان سه المحلي إب عليه فك ثير كالسرايو عن كل ايوكي أو مولد ربا عدل مست ول تو تين ما ناكسي حرك في تين من إدان على بعالا كرا ومولد كرما تدركون ظل كما توالك شير وجار بانا \_ تميرس تادرينا \_ عمام كويك أكبي ك مرف يلس من ككر كين أكن كي بدأة كقيرون كا أدى كي ترماته تهديد الديميتم وليسسه اليهاي في كزار تكوكايو اكر اوإلا تسبب ركاد فرام كرد وتاسب

ال الركائرك كما كيايان المنتقل الماية عدولون كادماع كالعن الديال الراب وألما تعاركنا واتو يك يزع كل ألما تعاسد فيرام ولوك عمرف الف بي إلى مسئل كروث الحال من وحد كلياد الدي المرف عن مسيد كم كرك و كالحين المراء توث الماسي فيروقد ويا كذو بالا ب اورين تقر ما قائب لَّلْكَ شَيْرِكَ الْكَا الْمُعَادِكِي جِسسة كَرِينَك الْطَادِكَ سَكِّلَ مُستَعِينًا ﴿ لَمَ عِيلِهِ تِبِينْ لَكِي إِنَّى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ الرَّادَامِ مَنْ المَارِمِ مِنْ اللهِ عَنْ ال دے سے جری دھلیں ہوں موادل ٹان سے ترت کی ذعری ۔ رام: بل شمکا آ ش مبتاتی جھاد آ پ آگی کے سے آپ نے دکوئل مسدب شركر ساحد موست شرك والمرام الم اً خوالهاستان

حُرِم هُوڈ ہے کی فکام تھا۔ ہے إن او علی رام ال کی مطاق کے سبتا: پھی مضیفی کھتے ہے ہی تھا؟ كَ وُمِها راج \_\_\_\_

رابو: اجِهابوا تم فودا کے سے آپ آے ہوا یہ سے کے ہو چھے اوم میں باب سے گرے برکی باپ کی طرح کی واسسے آگی ڈواڈا مو الصياب كي على مع من المعلى على المعلى كراسية كالإن كرت إلى سدل الهرك بطوك كيسسة الافواد كما كالبسب -2115

> كرم والوط والمحمر سايد كم المسكود .... اليال: رايو: إلى إلى \_\_\_\_\_كوكيا عوا؟ مُرِع بوامًا كَمِنْكُلُ كُمُ يَصُولُ بِيهِ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِا حَدَ

راء: كإعواك

مُرِمَ الصُّكُلُ يَدِيمًا لِكُافِرِ مِن أَمْرُ فِي فَهِمَا لا والولدا وُهِمَا وَلا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الله كوركروث بيضي كارتك المسكالي المستاحي وتم في كلك يجدوبي أن الوال يكن

کی جسب کور کھی کافر عوں، کیوں کا دیکھوں پیسب را او الکلی کار کار مجتر ۔۔۔ مل نے بھا وُکھی یو حلل ۔۔۔ براہ سادے ۔ خوراند از عمر کا جاتیا جاتیا ہے۔ جاتی جاتی

ولس عن يو حكيا ..... عام ومن عدك ورف الدين المريد وي ب حريدها وسيد الرسيد المنطرية المنطرية على الموزّ في المرود المناسب في وي كالترجير يحي للسر المساؤم إدارة على كالعراد بيسيد بيذكري أوكوا أي

كال ت سسمة كالالكار المساد الكارك

لك إن عاص سدير المان ميدياً المستحرق عن عاتم المستحداً إن كاماع مراكب المراكب المال ووسية م فوداي التي تُعطيل في أوازندوناسس

ما او جنوبي المارين المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام المستدام

حرم اردار دول دها أول على عنده دهان دادول كي أعجول على

رملل أووال كما تركيا ب

اكثو اورك أظرون يدر يما أراب

مائت كزاها بيداند بدام اله آركاما والحاكزا كرا عبد وابود كان كالبيد الهاكم إن أي إداير الرق والماسيم عُمُواسست بمت والاتحاء بينونَى الي كايران سية يمرا حماب واو سيمسست

منا: الْأَوْلِولَ كَالْمُرولِ كَا يَكُولُ كُوالِ مِنْ السَّاسِ كُولِ مِها والنَّهِ ... والو: ألكي أو فيلى ويستركر بدشمركي الراف أي كما أو بكر و الجوكا الماسدديا إست مكولا بإسكاسيم اداج سد لكاصورت على ولم آب كوتا دول كالفيك والي بكهد أش مينا، شكوا جول تولي كركر بالدجن الدوع إلى الأوكانون بيط

مندي كل وكالداويكاوينومال و كيود

ا كياه إن بيب كراكري موكاد في تا دسيما تعبا مع وود مال بيل بيت كلم کیا تھا۔ یم ذیل جُنل جُر مِد کے قرضوں کی بجائے ذیل کرو کی گئل لے کے۔ حرم: وإوا ..... إن أكل عد جائ كل .... اوم عرى مكن أكل وفق ماداما واكا دواريان ميركي يحي كار كي بكري إدور يسدزم داهل جسسد المياتهداد إدداد كل عدال كاليا مرل كالل كالركاك عرفى سنة ميل في محمام وما كروا والد موادالي ف أكري كوف على بحراجا بب خلاف اورمسلمان بحليب

اب اگريز آن 0 جمادے دواسسد جگ تركن ف مرا الريشيك كالباتوالية بدرك وإياس السال الأكاول المراكز المراد المرادي كالأراد المائي والمسائل المراب المراج الماري والماري والمراج المراب

قرنسساده وكارتي سسا آثو: إلى أنمك بيسب

واو: وريمار سيال ميسدوان إلى بم فريد كروس مح اليرسيد فيك مساؤل بها كالكام كالكوفي فاندار يحرم كالدجوان كاعتاب تحمياد كلد إدود كرك في ترشدت يح بي ود جرئى ..... يم و جرئى كال وجه و وافقاد ، كر حمياداد والا جرئى كال دے و بات فال طالب فسين د ہے۔ کا دوا کے جوز ہے کو ل کروائی کے مسلانوں کی سے اور عکموں ۔۔۔ کے کے عرکا دکی غدمت کر دیا ہے۔۔ یہ سب کی ترک غرور کید كأكل سيد تطاب هام خليق او أفريكل المحاسبة المديرة وكاكر للمجيل سيدي ووم عقر عنان الماجيس اُوجوان مملان او کو جگاریوں <u>گے بیٹ</u>ے بم جیسوں کا کو تکان ۔ (آبتراً ہزیکی جلیجاتے ہیں) ( محمدہ ملی ہنتا ہے )۔۔۔اللہ کی تعمیل ہے (مینا کوشطاب کرکے) آخر: کچھ اور فاک ہے گئی جی بیاں کا سملان جا کے لاے گڑ ک ملائل عسدون كاميل كر كوال عاملان يك الوقائل على الموقائل على الإجانا بيسدوبال الكرة جدلك يض على ترقام كول المراق ے کی کے بھت کھٹر اواما کا سے ان ویو محتی آئیں ادا مجرے موجو ہے۔

چينا واح بي \_\_\_ يا اقتمان موگائي \_ رام: لك إن اوراد عدر جوافياد؟ السيال في الع على كما تعاكر الركيد المثل: ول ول تَدَيُّرا وسيات كرفي ب وغِره ے مکھوں کی فرج ایک جہازش بحر کر آ تھی ہے۔۔۔ ایک آ وہ مسلمان سے مرم: خان کولمنا تھا۔۔۔۔ جي ال شركال حِرْب مِلمون كا كاروه وفي شرك المرفد كما والترييل المنتق المحد المستقل إن كمستا الرائد مِنَا وَالْوَالِيَّا لِيُدِّ عِنْكُ وَمِنْ إِنْ مِنْ الْمُعَالِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ مردد معالاً لوك تَكْلِيْن قليب استده اوني المباردين ال يفسك كما كنا قل حرم بين ما واست المستفان على المستفرة ووونيال الي مر كاديها دائيف إلى كان الداوي كل أن الله كان كالم المان ك سياس

نا ميرد كمناخ لريركي لأهمها دابسست داء: إلى وَالْكَ السيادة كَا أَيْنَ العِرِي كُلُلُ لِي بِدَالِهَا وَذِكَ إِلَى إلى وَالْوَالِ مِنْ اللهِ اللهِ اورماء لیا دکے شوکوت والے چکوں عمر کی سے شیر رقی موال اب کرا ہے۔ علی سے قراق شیشہ ہوئی ہے اور نے سے تمرانے کی کہلات ہے سے ب بهادارة كوسكان كرماته ويا ب الرف والرك في الآن ك حرب باليات على بيك فك القائد كاست التفع عد كا ما تعد كواتَّى كى اجانت دستاك كوي كري كرواتى بيرترش الله المستادية الافسسد بك الك تى بهسادهم إيركان وارول كى اولادول كويوائرنا بيدا فكوالمرح وسيد يكر جريدان كوكو لوك عود كم ملمان كى اليرسسة بير بان كرماشة كالزلوج اراب سيس والرأن بالمسال مركاد كاكام أكل بعاف يل

کی ۔۔۔ بندے اس میں گئے ہیں۔ یہ 15 ج کل ہاں تی اس میں بندو بھٹس کرنے کھی تھی گئی آثار ے تھو آیا زی کے بہتا دیں ماتھ وٹے ہیں۔ کیا ہم میں ہے ہے۔ ہیں۔ ٹی اکسال دیا ہے اوا کی (بانسمائز) کال لیا ہو اوس مسلمان کتے ٹیل مرف ہے۔۔۔۔ بیارا وہرا ہوراورا کی بارکے۔۔۔ دو اوم کے سمود کول پر پیٹے جائے ٹیل۔ ستاكس على يدكيا كرنس كرني كي فلا كوري مودت على بما در ماته الله كري إدكرا واح على وي المراجع الدين وينول، مكافي اور

سيسديان في المال المالية المالية المالية كوسيكا تايم المهماكن المهار

وموالي كيان

ترم لک بھی کی طرف جانے کی بجائے قائم خان سیال کی ہویج

گا و او ما او او ما او ما

حرم: لك أن الموال كالمساولة كام وارسكاسي

منتن اوے ول جوما كيوں كرنا برسد فوديا بي كاسير كوك كوك مْتَى: (إت أوك كر) و يُسب على الدوا بالسديا ومن على كريف بعلَ مركاد عاد ب ما تعد بسيسكول عن الداما عب عليد تركيات كل ين تج عائد كي اليسيكانون على عشر

فرتون يرفأ كإالا الواج عيد

مَثَى: الأعديثِ وعديد كلا ت كرد البحد عال ما والدون الو كاركي المنظماكي والواوكي والما

ورور و المسلك في موار ف الله ما المراجع المراع

مَثْنَ بِرُولَةِ عَادِ اللَّهِ تَشْكُلُ أُولِ نَعْتَرِيكُما يسيعِ إِنَّي حَرِم: رَمَلُمَان جانجي \_\_\_\_ بحرولائق مَلْمَان جِي \_\_\_ بحرادائق

مَنْ رَبِّهِ فَي سِيسٌ فِي مِنْ الْمِنْ عَلَيْهِ لَا لِمُوانِ كَمَا لِي لِكِ اخْبِارًا لَا ے لاہورے سے را خارسے تحوی افرائی کی بڑھ لھا ہوں ۔۔۔ ہے وكمسسساخياسسسامودي 18 يتجبر 1914

" ركت كل ول ش لا عدد كي مسلما أول كا جلسه عنا بير يوب يد عادك وجدين 16 مركسي أن الايان وجاب سيركادك كسول إندول كا ووزع في إلى المناح المنافي الدخل المخدل كالمناخ كا ينين والإكراكرة افواريرك الديك عن وتمن كرماته وكل جائة كوازير السايك مجلى المائية ملك مبايك مرب كالرج المراكل ب بكي مسلمان بهزناج يرات على ماتولية منتقى وة شوادل اورمنقل وري كرف كما كمرابطل وراحد يوسيال خرب هريو مرارش كي الماحث كذارك يمائم ويل كراك

8 لوبر 1914 يدايك اود اخبار ديكه ديا ست جاول ع د كاوزي اللم كتاب وكان على كالمطلق كاريب الله على كاريب الله على كالكر والمساكل الكراسة والتي الكور الله المال المال الكراك المساكل الكراك المساكل الكراك المساكل الكراك المساكل المسا ال لے عامل مادر فرع اگری کے ماتھ لاکن اور کول کے خلاف الے ۔ آوازی، ش ذک کیا جل اللہ علی اللہ علی ماریک کے سے م گل يحر ماكن د إسبول يحل الول كل إنت مسدي حير معسد و يكمان مستخير من كول كا فيش الدائر يحت كذوج المعد الى شى بىسىدىنىدىنى الوركى كھاسىلى قائد دىجونىسىدىنى دوسرى كواز (كرم) كى كى سىخونىكى كالسامولىكى مولىسىد

كردواز عش طاوانا بد

حملا وحوال سكاتا

ور ما بسدور با كريم ايك دوم كاست شي دوني ألك بسب ميل أواز مكورًا ي فيل أو بحيام كالمانت بسيس من أرول بيم ورد الراب الراب الراب مي الراب الراب الراب الراب الراب المورك الراب المورك المراب المورك الراب المورك المراب المورك المراب المراب المراب المورك المراب المراب المراب المورك المراب المر المناعد الله الالهاء والأسيال المجم الم المحمد في على المراجد في المراجد المرا مجل كيا عالى بيسدوه كوزير الزائية كوزيك تينا بياوديكر وررية ووزة زياليس الل كريك كريها م وياكرونا به لي عظر من مجود المحدوث من المواز فراكري أز بلاسك

ير كوز يربود وكر و الايال الرف باد بالا با الديور بولاً ومهاولية كاكل ماد سن كم كان مهائ تم بحوث كرويل على كاد سنة بسترة بسترة كل تعاكل سيكوث سن الركباك إلى على فرايعًا بيسيد الأيك ماشفه المدينظر كذا بين كم يسل مكودًا بنينانا مرم: جا تا ہوں ۔۔۔ کے دیات عل اوکل کے دیگ بیک ذیل کی ۔ بر مرم پیٹے بٹ جانا ہوں مائے گاؤ کے اور کادیا کے کادے ک عُل كَمَا بِمسد العرماني ببت عِل العدد الكان، جمثك مكم إن ثاه ين الديوريال ..... الرواك الرف كالماع المراك المراكما مام المحلية وإجدوا شرق كالرف جائز ماخر فاكادر يواود اسك يجي مودي فروب ووا مسيد المراور في تتالظ زان عل أمّا م

علم نهدتوكل والأعدم والفاتية عرب أو وجز بحل باكن يطيع كود كورزا ديينو

سين بولها: ب

كرا الاجرا بدمردك كل بسد ترمكا مارم ف كوث مجمر وردکه)

الك في آواز الله كون موسيد ذك واسيد ويت لوكن كرمائ عند وكريماً هدي والمروبان ما إيرقري عن المعلم المسيح الواركون كالعقبات كروتم بيرفيل اورإت إيل كروكر كوشيد الروسية كوش يوك فوديك يسوكوكر بالقدفي والاجراء ماته ماتھآؤ۔۔۔۔تابعد

الهديور بالديم المي والمراق في خرك يركز كالكوث الريت وحركة واذنبا لكل ياريول ويسام ف ليساب كوثر أكن لافت عب

معرى أواد جن مسيح أنها وإماون مدات في المان إوك من ورج ترمو كوري ان كافر كذار النسام فيكر في روك البازت ليما تخريسية تما ويمكويو؟

> مرار واذاير من يرجو بسيم ان ما وكي مستم بالدور المسلم ووركياك والزعول أو

عَلَى آواز عَكُوثُوا ٱلسَّنِيْسِ مِا سَكُا العراء عدسسات كُولَ خروهوا أو كَالرف عِلْم مِا يَعِير أيناع كاماب كرسكاه نغادك كرسكار

بارسوال كنان

با المصكري كياسدال كاند فيرج فناني وازع كانفريل مدينة والما عكرون كي فررع المراج الكانداب ا است الدر بارا الله والمه لك والله وولك مسلمان ال عطاوه الدي الله المستدولوي كرا من بالماعية وولون المرس مكر بالم مرملك يهتى الى روى

مولوى غلام حسيان كي آواز كون موجوان

كرم لك على كا وانتخراء كدور دوانا وإما في السائل في كان المات دوس كافوا إلى وانتال وانتال على المات عليه الماء و جِمَال كُما؟

> مولول قلام من أو في كيا الوائد الألي المراح بوكرا جيال ا نكل كركراسة

> > كنار كل الكراك أول كران كي ال

مولوكهما وبدنقا وعاسة كون بمساوداهم كول بيقا بسالات حرم جن مال في سيم الخالية ما الكيم والوكاما عبد مديد الله في داود يديد إيان أو يحل بيسد يرجان الم يحل المستحركيا ك ما تع تعدد و الران عركيا سدين كي سدات الران ولي العركيات كري كي كي بعيا والدن و والمناس يهدركنا وتحلب عابيع مرامردادكون يهدر

کنا رنگی پر لما نگلہ ہے۔ وائن ے کا تعلیب تخت ہر بقعر سحرہ <u>نوے در سے تر ہے۔۔</u> کے چکوں عمرا کے فورب اس دکھش سے کس مجھ دن فورسے ملے ملے کے کاروٹ کی سے کہ بندوات کر لے سے کس بر کہنا کا ہوں۔ بلا قواء إلى المنظمة الكاسم في تعليم الكارك المنظمة على المنظمة الماسك المنظمة مكوام اليسكون الكراك المراسية المراك المراسية المراك المراح المرا \_\_\_65

> مولى: كنا سعسد بلف يملغ في المساب بمن سد حق كرس في عن بالسب ووفوں کو تجوز کا کسے سی کرے بھی دے گا۔۔۔۔اے جھیاد طلانے کھانے سے کرم بھی سے کہنا ش آؤں گا

وبإدبر بخط تحليب اليه كي كوازبان كري ليرسب ملمان من بيسب زيردي ووجرني كران والاجواكي بوليب معملان مكى، ءندىكى كالكار تيونيا \_\_\_

كا داور لما كل وفول رب والحاكم جي كا داوره لوى اورم كاركر ركة تفوظ طلق على يجوزاً والمعجبال عدم كود الدكرميد حراطان إو

بإحوال الغدسين

دولوں ملطان إعدك إلى أرك النائزادير جاكر إير آجا ك بہت محصور است ان کے الاوم مگ اُما راسترم سے ہیں۔ این دورے با تمل کرتے دکھاڑی دے این کم دھر اُجر د کرینم ورکے این جمل كرت المائه والمناتزم لك كالكل وبتاب الأكوث سعادا لرفسة كركوث أكول كر ایے گاؤں کا رخ کا ہے۔۔۔ اس مادے کی عظر علی ملطان إو کے ملا او دائر وي كمولي

الكوك والدخال دب شئ بإدروهمال دايل آثيل أو بيد عمرا دوش مجرإ، هد مجرك بما يل أو

محران كان

حرم لک کا کرسدان کا بھانیا وارور اور بورے کیا جھا جسسكروالي ينان بيسسان، كان من به به ورفيان

عرم لك مكون مد كافير كرش والله التابيعا بيست والمرحط

كرفسد فديا في عام كسد تكل عن كالشكل عن كلاب والدف كلجاليا في سيات ان سي كنا وي ميسكرين ف 

ما يي إرفل ما كي ... تادافات بين أكري بيد كواب آوات و يكي كي توايس ال كودك بي بي كرفي كاليسياق ال ف تو تجرب اوراب شحوالها جسب بيرل سب يرك

الفالحا بسال كجان كريس

يوك المن عن في اللها المساس ويكور والماسية لمل الوثميك كمثل بيسسب

<u>کاکٹے ملے ملے ۔۔</u>

جودهوال كان

تھی۔۔۔دوانوں کے اپر یوالی تم کے تالے مگر جی۔۔۔ ہ<sup>ی</sup>س میے کا اٹا معمالیا ہے: والدوى على جوكرم كو قوب على أهر ك شهدواد (دام ال) كا ( تحود كادير كدلي وكرم الاعداد) جا بری دما تعدیدسدادگرد کاوگری هجری تاید

اعلم ل کی کفریخ می کوم کیا؟ \_\_\_وقی\_\_ انظے رام نبیات ہے کی اور ہلی كرواك كالرك .... (وقر) .... م كا فار الله علي؟

ك يردُها وَاللَّهُ مِن كُونِ عَلِي كُونِي الدِير وَمِن في اللهافي عند الدين الله المنظر الله المنظر لل كردي أكركر ما تجيم وداو كيا بي كل حرم دي د بايتم في محيم جها في الوب ذوافقا وكل، موليل كريف وم لا وسين اورا ي كرفتير كل يوجي الي الريخ كالإربطار

م ليس والا جود من وليار محكر وادول وليك كروا و إو كر جوز كراور فانداز جناب اللي يب كريم ليك ديث مج يجرين كرا الله واكو واو كين ترعواب تيريا يوكي بري فروي كي

م ورزى م كارسىدا العلى ل والمربط المعلى المربط المعلى المربط المر (سسط لج ي قح التقد الإ

عدوال كا

كبانا بسر كاوك كزيء وبات الرسي

المدانى علك مألك كے بعد مختلوم ويا بوتى بي كام فان: بمائع بيال اكتفع في كل فيك وبرثو الدرام الله تا في كد وجرك وبرك وركو عالى موقو ووعائد كا وركافرك إن في مرفى كرل على مير أو مين كرا بات كل وركوا وي جسست حالم يعاي ل كاجاس كے تعدُ مع جاش إت كري كوك في كاس قان: الم وي تم وسست ب يرك بات بحى شي اوسسد الدكره لی بل صاحب او تحصیلداد صاحب بھی بریکان تلید اکل صورت جاتا ۔ تھانیداد ۔۔۔۔ تی نے مسلمانوں کوٹیں ہو لیے دیا کوارا و جوال افرام

راء: قرابات کوئٹر، بیول کو کرے ہے ہوں کہ اوروس کے طاقے ۔ بھگ کام فود جانوں کام فی دے جانوں ای کے اوجود سے جان

مل اوا سكودها كي دسدى ب يحدي ول كالكل ولا كال الله كالسائدة والل في المودة كياب كرام آب كل مطل ما حب إدر يحم يران لوكان كي زيرد كَيَاكُر في كراري الإي جوبهاد علْر خي وار الي مساويري كرما وسيها دركي فوي كرك كنوم وغير فرق يدب ييه حمل تبت يوه كَلَّ سِيسَةِ مِن سِيدِكُ مِيانُواهِ كِيمِولِ كَوْرِيعِ يَصِلِ أَنَّ كُلَّ سِيمَا مِن مِن جَوْجِ كرم: تم دولوں تمك كئى موسيد اب الزت بيل في استرام ف ايك كاپ كي كار مال بي اوراك بيكان إكوا تريي كي كاسل الول كولا فسعد و بسسال ترا يوال كرموال ما ويوسساب ويشكرو يليس كل وعدب الياوينا وعدوم عطاقول كرونوا كالحرق الكراء دے ہیں ال جیسے ما مستعلاقے می فلداؤگیں نے مجیل ادشے استفری ملائهال ميد فود يحد ليك تفي ترم لك في آل كرف اوجري والت الديخ الكرون يدس والرحرم كے خال كر ش \_\_\_ مركز على كا و كل وي بي \_\_ بك يحق عن الكر إذار كران ما دريوائيون أو الد

الام فان: قى الرقى، كادر سيج كنا يكر لل

كام فان: بل توانيدادما حيده ما فسعاف إن عام كارك المراجعة في المراجعة المرا كاردواني بجيراتك

مكتم المادول عسر الماد كالمادول على المادول المادول عسر المادول على المادول ال جا أو دقر عاده بير فريب أو كان كادوجو فكر خسائه كم إحث بمكول مردب علي ومنكرتر ي اورمند إل اوت كل مسكي طاقين عادوا ركم است اتھ جورش قام خان کی تو بل سسسال کا ٹی او جود ہے۔ ما او مشاہد کے بیرہ اور دیا ور محل کے دوبان والے طاقے شن منگ جود ا آتی کی ب اس کانیا می بیم کے اورم کرد افر اوارو رس بر دوکا خرار کے فوف کیل کیا کی جگر میسی بر تراجی او اسلان کی افر ف وار اورا وخر هسسدومري الرف يلس والي كل بيض على الني ديرش قام خان ﴿ السُوال المِهار بِ على والسِّير والمي على المراج على المساسلة لا اللها كسيسسة كسكار كتول بد (يينها اير)

قام مان: بمائواك فياد كالإسكى اورك بكوكما ب

ایک مسلمان ذمین او کمز احدا ہے۔ (ضنے سے )رجوب ہولتے

ش من المركز والشكار أب أخر بركرش فود وكوث كافريكيا، أن كاسيد

كبر كامنة كل كرم المانون بي ألا غروباك ما بيسال كالوكون من منوع ميّان تي بيري أوَّكُوني .... مند بي يريد الندال إسكا ب كري تروسي من زوى تولى كى جا مولود قدام كي المي المي المي المن الكوروك من الما كالمولول كى دي بالوقر في والأراق والأراد والما والمراج والمراج المراج مروس كا كالش اور يون الريون الديون الريون كالكراك المادي بيد الله المنظم جگيوں ير مورون كو استر بے از كا كيا ہے كر مرووں كى يردات سے إيم الله مسلم بن ايك بارست بھي كا الجي الى است يورن وركا بياور بعلم يحين يروه تجورور يح إلى كرقر في كار شري أكراف مسلمان موق كان كرراب والول كى وها ثين اورنك لوث لمن مدر يظار بريكن جريكة فرير بقر إلى من فروم: الأسكاني وريكة فرير بقر إلى خلف وراب و کی ظاه بر ترم الله ما كو اوروير ي كی اول دويل مواند اور كرم كان كيا كي تواسف شرك اگي سدام ال ہو کے ایں ۔۔ انہیں نے عزل کوف ے ای موقوں ، بھل کو گل مان بر ڈاگ کرکا دی۔ کی دوں کے اور ایکس والی نے مکر عما دا با الداك الكسيد (دام الد تعانياد كالرف والح الماد الإستان في الادى الداكم الداكم الما بسيات مك الىسىدلۇك فىتى ئىلىسى ئى ئىلى تىلى دے دے ئىل گركى ئىرەكى بىسسىلام خان خاللەك دارىسى (بندور) کی ارف اٹارہ کرکے) ہے کے ذور ہو اُلک فور الله کرے مونے کو واج کرم پھوٹا ترور کی ہے۔ کے لئے اللہ دے ہیں۔ على موف آنابات كروں كاكراك إن حد كالار مولك النياج كيا كركي كو ترك سرك الا الا الله كالوك ر میں سے بیں کو اٹا معرات در رہے۔ اُٹل مواد اور مال سے دیے فق آگر اخت کا کوش کا کھے سے ات کی اُٹل سے کروم نے کر ہے کہ وہ کے سال کی میکھ نہ دینے وہیں۔ اس شکل وقت عم سے تقوم میاں کی ۔۔۔۔ بھے گانے بھر اگریز وں کی نیت ایران کے بارے عمل كافر بداروان وقت مبادك كب كاودوان بحاد ويدك ورك المستكب كيداد يك لديك المركان العالى كالمتل والمساك کی جمالوں وال کیں اور علی علی والد ہے۔ مجمع کی ایت قل کی است کی محال علات علی کرانا موں بنده آئ تن کا کر معادب اول ما حرب کے الله المولك الورجيك في دراوول.

كراه والا بسب إلى الدي الدي الدي التعالى التعاشيان قلى يدا ماي بياك أن دمردادي بسي

ساعى بان اوالله والمالية عالى جناب والى جناب والى ورايا وكوكر الل اوكان مسسوما كى يحملنا مؤال كى أوالله والرام كوالعب نے کرا توں کی پیٹیاں لوٹ کی ، آنا ، وا ، سب لے سکھے ۔۔۔۔ کراٹر ایج يج بيده لير الرفال مي اور

قام بر کیات۔۔۔ گراس برقابی الی کے۔ آپ ایٹ اگر کر ہے۔ یہاں کا ان ایٹ جگز نگر اند کھرل کے اصلے اور ے اوقعے گانا بے۔۔۔ اور اندان يحفظن بعا بإيدا ومرتهمل واوراى لمن إي حالم منهاكل كدراوك المست عم جال كال ما تعدارك يرينان نعول ـ

سولهوال سيتان

هو بليل على تزوم تذر وسين كالرين مولوي فلام مسين جواس مولوك ينين جاسسة الخدوم ما حرب كو بحماً قر كأو ركاب سب الله يجام المراج الم

إليها عُكَاسِسانًا والشخائت عولىسساك في في كالعل تحال

مولى قرائر شري جهم في الخاف في المستعدد بالأورك على المست تی وانے کے لیے کوے یوٹے جی اوا ک ایک ایک اوروی ۔ وہ گیاد کی اوا بے بی وامری تھائٹیں ش ۔۔۔ دی می اسلب

(ایرے کنٹس کی کا عمل کا شاک اواری آئی ہے) مولوك تفوم مركا سيسا بكساؤكا بما دست مآخدا في سيسية ميالون كمر لون

تفوم: لاحسالة اب اوسين ماينكل سديرية تسبب

(<!i16)

19

دعا كي س اطول ناول آه اڪ اي دعوش وكاون وول الدركيا كدي اول دييا تست كثريال بثيال كان وجال الكويز ديال لكحرال آل كرد علاول، إنش الحريزال دال بك لكائيل كروي كالجان ومثال دے تما زياس سدا ما تدنون ، كان دا يجبر كهاري اسكول الكاوروكياسك الإيهانك المامود المركالية إيداد المعااسة باز أرادك اگارد جا کول لائل دی ایک دے الدوم كاست لوالي رادا يرك المرسد الدي مياس في ساله على تحن وان كالدوكر باخلات إر بالعكسسة الرآك جود الأوهود

مترحوال ميلن جملك مل يجرى المالي المائز المراسدة وكراث على كريت ركس المران كوالس إلى يقي اليسسير يا في كما الم ش ..... تفدوم لا وصيل ..... احد يور كما اسم ، كُرُ عنها والبركا و دوافقا و أع كالتقرير كل تحد ما كم خان مهر حايين ، في خلام تسين الحرال مساعا دام جند اسشنت كشريب الولوك بين عن كوالا في كشر والل الا بيب مب كز عدوا تري

(س کرے کال ہائے ایل)

دُلِين: ﴿ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ ع disturbance 🛶 🎞 🛒 quick march 🗷 up الله المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع ا landers اک رے ایس اور دیا کے کا سے نظر کا مش میں ( ﴿ کے حمل ووائد عسما کیا تعاقل جاتا ہے) كُرِّيَةِ كِالْبِيسِيةِ الإرضاع في من مَن الله عن المعالية والأساع المعادوات المعادوات من المعادوات من المعادوات من المعادوات جدر كما كاور على عندوك كيا ..... اور جمل وي كر على أكرا پیرلواسید حودتمی بھی فائز۔۔۔۔گذم اور چا مسلمان لوگ نے لیٹ ۔ کے بحر ما لک کے پیچیے مرکس سیخر ما گاؤں گاؤں جا میا ہے۔ 

رام بند برش ماول مس مند کی کن کل سائل سائل جد کر مسل می بید کارداے بلايا \_ اورفر مان آنا بر ملن \_ مندول كان كي تجود اب ڈ کہ کا : عَادُسمِ وادما حیدہ ٹواب ما حید تاویم ما حیدہ ہے گئے ۔ کمیل فارلحا جا دہا ہے۔۔۔۔ ڈیودکپڑ ا Rascals كالمجار المجال

تقرومة دزحا وبدية ودعل سسب

ولى اوارق ميده ويسديم تمين المحاطرة بالتسديد الوافقاد الفركي إفركي كفرك

تن کم ل کرکے اِدغا نیں ، وری اسات مکاریہ پخڑے اڑ لگام سنج بھی چیدسد (لحق لی کی کار فید کیکر) دیکھا۔ بیووسد برمسلمان اصل:Yes sir

\$ كى كى: اوهر محرفى محكى بيرت كم موليسيكيا كياكب في سيدوها في كل الناسية بلدان برا تفكفوهان كريتران ولو ما تكل ورب ملك ور تك \_\_\_\_ المراقع وكيا \_\_\_ الألك بمسعده إلى شعل جا دا، کوم دارست

ب کے مگر کے ہست وہ سب اوم م نے فرد إدلى .... مكون كوتيد كروا ... تمها واستوانت لوك مسية كاكا مدد کے لیے لاہورے کا ٹل گیا ۔۔۔ کہا کرسٹا۔۔۔ ٹی نے اور پولس مطالم بيسب اوم بينون عل يكوليل، اوم جمل اور شوكن عل يوا برسيد العرق مهد بخوسيد كالأكب كنسيد كشزها وبالع منظرً كُوْحَ كَارِجَتِثُ كُلَّى وَإِسِيسِ وَوَالْوَرِكِي ٱلسَّكُ مِنْ رَبِّي السَّاءِ وَالْعَرِيلِ السَّاءِ وَا ٹولے ڈوائٹار ، کروم ڈر قسی دولوں العربیہ وہاں ہے صابسكاً من To be confirm Detain for one year برسائر المائرة الميسية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية ا

برسائي لوكون كا ووانث ..... كرفادي ير افوام مس village \_\_\_\_\_Beat of drum \_\_\_\_s announce to village کے فور کو Laud title ا دولان \_\_\_ بس quick حکل جائے \_\_ یاسی

Loyal الكُنْجِ ـــــــ Ferry ـــــــِجُنْ Loyal كراه وجانا بياتى سيكى كريعوبات يلاش ادمام

كرول \_\_\_ كشتر ما حير \_\_ تم لوك بروكر المعاور \_\_ وكل

وادون الرفسات كل يولل بينال بيداند بنارك ك Passing seene محيل تعادلون والمستحرف والمال المحاري على كيل كرون ع وندوك كو مادكر الألا وارباب

مزكول بريا تكون وكوره كوسول وتقول برمالان الدركرجا والمسيسكيل

يوسر يما كرود ثراكل operation lodhran? Is that the destination

Yes, Mehrame wanted; レジリ

dead or alive, Then go ahead two square :کشر:

laud and a title Good bye

ليعرف المنا كالمتات في من كسيده بال بھگ بگری کا منظر \_\_\_ بہت ے وگل کو جھڑیاں گی ہلی ورکس دخوں ورجازیں على Move کن بول سن ہے اس

كاملاه فمكم كمستر كاستسالاد

منديش اثاره كرت يير يكس والع بعاك كراك آت الله ويل ش كم ما تعليد المسلمات كوفان اوراك كرووارد ول

يلي والا (بندق ان كر) كرم اك كدم سيد كاوفان اردكرد كنت يركي الله كوم الرائع بحك (درا يرياب كرماته ) المان و يكار به بالروم كان أن كراف المام كراب بياروه كعلاث يريور كالمنا بهرك المويسناد بالارسال بهدارا بالمقل كرعاكمة والبينيا في مانيون كرا مرجات ألك بكروم والح تعسد لوكور كو مان كي سلط كيد وك لكل كي مند يعاك حكى الله التي عد تقريدور له يدي عن ايك وم يوزين ل لي المسيد المراد المنافقة المنافقة المنافعة المنافع

تمن يولس والوركل الكري والت شراة واذا ألى بهد عراجا بولس كرتم برعث ويستهما والدابر فل آؤ (عُن إد) عُرول ل كركين اورجا دست ياس ير كايال طِنْ لَيْ

ب ولیس کا گھرا اور یں وہل کی طرف سے عمل فاسوقى بالدراه ولي كالرف مركي بسلك دمو في كالاوان الم ے اور کر ماقال بندوق اتھا ے ویل کی دیواد برا و وار بوا ہے کر انجال المواداواد المات الماسان المال المال

فرنجيد كرا ثوب كيا في خون من البيم وي الله المسالبة والعالم الم

ويوارس جلا كساكا اسيد ولسى والسام بإدون الرفسيداس ين بي المنظمة المنافعة المنافع

شوارا ويراس واجرا (repetition)

رات كيوت كلي أكراول عن يركوك ويزيور كالتفاد كردي المات مراكدوك أوتورك والمساحدة والمرافرة المر برادك كے منافر \_\_\_ المرورويان على برايون كى جيوال كان

قلاد يوسساعان وركون كالكاكي يسس

عي سيش ع سايك ايك كرك بند ع و وال علي و في التي الله علي عند العلم الكراك الله عند الم الكراك الله عند الله ال کونزائی ہے۔ میں مالی جی مالی تین مالی سے بند سیام اللہ جائے کوئی سے ولی کرمی بھے کے سب لیک م ایک کوئ عدے 10 ين والل حرد الشاود الدير الما العالم على الكالم على الكالم على الكالم على المكت عند الله المدين المعد عند الماسكة الماس بكرا وازا تي بير كرم لك مفرور عدمال

النيهوال كتانا

( المان كَ كَشِرْ ٱ فَسِ عَى عَن كورے وَ كِيرَاء عَن لَص لَص لِ وَلُولَ الْمُولِ السَّالِيةَ وَمِقَالِ إِنَّ اللَّهِ عَلَى إِنَّ اللَّهِ عَلَى إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

مرف إلى كر دكال دي على كوانكل كل الحرب العالمان على العالمان ي على هانده الما يكربهت كاخير اورخروركا تدوري بالشرامات وفاب فلسنتخرها لات يرقاعيا ليأكيا

ناثر مرکم ایک محوز خوالی آیا تھا۔۔۔۔۔ یا دی کے بعد گز دگرا۔

Thanks God.... Ghadar conspiracy did not click, we are saved, trouble is almost over.

امِاً بَكُ مُشْرَكِي ٱوازًا تُي ہِلاً only That bastard Mehram lak still absconding still creating trouble. The jhang must be crushed.... or be ready for ្សើរប្រហែក troubles.

قریشی: جنابود، جو محموست ماری جان کی خطرے عل سے سب العرادك تري ك الوال كال بي ين البيدي الأرباد قان كوم ... أنحمل سيخر بلسب ايك معمولي مأكسان

information correct?

Yes sir Hundred percent: الكارية

گھڑ: Both jhang and multan police joint

## "حیرت مرائے"

محروداتحل (روابدی) 2 L 181 C 18 E & 10 181 C 2 لطيب ساتي كو تندتي كذري لیکن اب بھی خمار سا کھے ہے بالأعول وداب شآ كي ك ول کو کوں انگار ما چکے ہے مکراہٹ لیوں پہ ہے لیکن مال غم آشاد سا چکہ ہے موتم گُل ش بھی ہُوا محمومی ہے پہلو على فارما يك ب جروب دیگه کر بی ترمنده ول كؤ جو واغواد ما وكه ب ود بھی وہد وفا کریں گے بھی بال جيل اهباد ما يكه ب کے کلاوں سے ٹوٹ کیا اس کو وہ کہ جو فاکراد سا مگھ ہے کل جو گلوار بر تھا آمادہ آنا كيون شرمادما وكه ب ان سے موقد گیا ہے قبل وقرار مرجى ول يقرادها مكي ان سے بھی کرم کی ہامید أن كي المحول ال عادما يكف اِت کیا ہے کہ آ ی کل محود e & 1 18 50

#### شجریاد (گرگز شکادست)

آساں کی گئی اب بڑے کرنے کے لیے میں نے مسی میاں کو گاڑی مرنے کے لیے

اس بلحری فوف سے آزاد ہو أس فے كما باقد سے عب كى كما فينے أرف كے لي

ا عند مل كان يوسات من المراق المن المراق ال

یہ جگر فیر مل موائے ہے کہاں تی بے تجر ہیں می آگلافا عل قو مرکز نے کے لیے

کٹا آسان لگ دما ہے جھ کو آگے کا سر چھوڈ آیا بیچے پر جھا کی کوڈرٹے کے لیے

Q

#### ئر ورانبالوكي (دوليتري)

عام وحر عل كسى كى آناد ديكه كر دل على ب آپ ك افواد ديكه كر

انا ٹرد نے آس کی ضائی کو بے دلیل محرائے ذہبت عن کمل وگڑار دیکہ کر

بھی کے لوگ اجنی مورت کے بھے لوٹ آئے اس کے کور و بازار دیکہ کر

ودجس کی شاریتا قمائی سے گور ہوا آئو کل پڑے در ودیور دیکہ کر

اٹناں نہ جائے کوئی مڑل ٹل کھو گیا فود بک گیا ہے گرئی باڈار دیکہ کر

جراں ہے جل آئ کا انبا ان کدم کوجائے لگی مروں پہ وقت کی کوار دیکھ کر

ليح بن اوك معلحت سد كام إن افول كرت بن إت وقت كى رفار د كي كر

آس شہر بال سے لمحد آئے گا تھے ماکل داوں س رکر کی دیوار دیکھ کر

لكر ك في أرد ع ورج الرور لوك أك أن كور في أزار وكي كر ميد مڪلور شين يا د

(1210) علم وقلت کے ذعم می می ارب ہم کر تجت کے ذائم می میں دے

کے کے کو جاوداں مجما اپنی فرمت کے دیم عل شل دے

مَدَ حَارِيَ فَرَكَ مَكَ خَالَ وَلَكُونُمُ بِنَ كَوَثُمَ مِنْ تَلَامِيَ

ايدا كا يو م به مايد را م آبارت كرام كاكروب

سب خدوشال رکدے کی ست اپنی صورت کے دعم عل س رے

ایک میدگی کلیم تک نہ کیٹی تعشق جرت کے ذائم می شل دے

یم ندآن کے ہوئے ندایج یا ۔ اجنیت کے زئم عی عل دے

Q

#### مظفر<sup>د</sup>قی (دفل)هاست)

وہ روز کا بیٹے کی حافی نیکی ویا اور اپنا تہی کہ دُہائی نیکی دیا

بحرویاوه ین ایخ مری آنچموں عربو تی ماگوں تو تھے آبلہ پائی ٹیش ویا

عمائے کا جیزاب چیڑکتا مرے اوپ حاکم کو مرک کی حائی ٹیٹل ویٹا

بیدہوبیہ ہ دہو گے سے بیٹی آئی ہے اس کو دہ بارہ مرے گھر عمل دکھائی ٹیٹل ویٹا

ا تھاروں پہ چانا تھے واس آئے ندآئے جے کے کس معلوق کے بُرائی تھی ویا

لے ہے کہ مزاہم کو بھگتی ہے بیر مال اب کے بھی چیں کوئی معائی ٹیٹل دیا

0

#### شبنه کلیل (امونهاد)

موری کی روافت میں چکسا فتا ہے چھر ا حجتم کی طرح سے کوئی ساوہ تھی بعنا

كس بإحدكا ونها الل اعاده تثل اوا

Ö

### نداقاضلی (مخ)بدارت)

دوفیزے دیان گل برماعد کی ہے کھیک موم بدل کی مکا ہے سیاست کی ہے تھیک

ا تا برا ب شرق او کا کیل قر بکد ..... ابنا قردن کی مشکل سے تاکارات کی بے تھیک

غُم میں کی کے فود کو رالنا بھی ہے تماز مجد میں مولوی کی منا جاست بھی ہے تھیک

عرودر کا محمل کے سوا کون شمر عل اپنا ہوکوئی ساتھ قو فٹ پاست بھی ہے تھیک

مرة بى النه آپ على ثاير نيل الى جب ك عة نظر عدد اما تدبى عبديك

0

انجد املام انجد (ودر) سب ونيابو يك ول، پير بحي مشکل تو ہے مشکل ، پار بھی قورتو جب بالمل جائے نظ يونك كا وه آل، پير يكي مُ ہُر 3 ہو باتا ہے كب لق ب الراء مركا 1 21 21 J F F ئ أفتى بي بي كال، يمر بكى ورائے سے آو الگئ ہے کین بھی ہو محفل، پھر بھیا تیرک جانب عی کلتے ہیں J. A. J. L DU CE خون شہواں بول بوے کا لاکھ چھیائے ٹائل، پھر بھی آب دوال ے کت باتی ہے عك كران كي موسل، يمريكي مِثْلَ عَلَى خُوادِ مِنْدِ بَنِ طَائِدٌ كئى نيس بيكل مرجى اع اع نگ تر يُعرفُ بيل بحي ما كين دويل، بمرجى للكه بعد دميا ياده محدد ما على عامل مرجى فون ہا ہے کیا ہوتا ہےا الآل ق ہے اللہ پار کی سب بيكه انجد في بحل جائ کیا معاہے ماکل، پیر مجیا

جلیل عالی (دوباشتای)

کے 10 علم بی م بارنسان علم بی م

بوکی ویک عل شا شکیل ود فیالات ہو سکے بیل ہم

دل گرفت جہاں سے کیا تگلا قید کی واعد ہوگئے ہیں ہم

خواد کی اب وکھائی کیاد ہی گے نظم کی واحد ہو گئے ہیں ہم

روش وفروا کا بوش ہے کس کو میر مالات تو کئے ہیں ہم

دلبدر کے مطرف مادے گزر اوقات عدیکے ہیں عم

یہ کی کو تریب سے گزوا اس کے عمالتحاد کے بیل یم

ال تدرؤت كر تج بإلم وكم ذات عدك جل بم ماموان ایکن (غیادک نیم یک)

آ کھے۔ او میل بدنیا درمیاں پردہ کیل دشموں سے دوستوں سے ہیں کوئی محکو اُٹیل

آ سال بھی ایک ستر ہے ذیش کے واسط مزرلی تو بیں گراس میں کوئی رستر نیس

زندگی کی مرکزر جاتی ہے دنیا ٹل کر عرک تامیس میں بھیم کا کو تیل

بھروں سے مبد ہوؤں کا یک مراجعے آئیز آؤ آئیز سے آئیز شیش آئل

ایک بھی لوٹیل ڈکآ کھی ٹھک بادکر وفت کی دفار میں اک گام باہد ٹیل

حُسى ہے کیک مر جانا تو مطل ہے بیم وقا ربیلہ ہے اس شل مگر اولہ نیک ، جالہ نیک

شمر مل خیائی کس کوشوق سے اپنا کے آشا چرے سجی ' مظر بھی نادیدہ نیس

شمر ش ایک لب پ بے عادی علی مدا شمر ش اک بھی عادے ام کا تضرفیل

یاد کی کرفوں سے بھر دم شب کا ہر گر برف کے بہلوش ایمن اکرب کا شعار میں

يروفيسر دوت إني التريري على بيناسي ي دبا تماكري خاترن کون ہو گئے ہو کرائے درواز ہے۔ را اُل ہو آن ہو آن کی ہوئی اُلوئی عل وكماتي وي

ما وسيروض فأس افي دوول المحول س و يكف ك ليعيك أغمل

"<u>, h</u>"

ودا تحكريها هزادا ليكالرف يوط

جوالی میں اِ کس برس کے بعد اوا تک ہیں اوٹ کرمائے کا جا ک تواهيز عمراء فيختر كمياه ووذاهرا أن بسكر بيلة جوالي قل مالي كل يروفيمر كي نوٹر کی کی کیا پر اللہ فیر بھیل شدہ تو ایش تھی جو ماہر مال کی وے ہے ہو آمہ عِلَ تَدِيرُ وَخِيرُ كُرِينِ كُلْ قِيلٍ كُلْ إِلَى اللهِ

يروفيمروهت في الي زعركي عن أيك يل مجت كي اورايك ي مادى الى عبد كانوه مادكاكر كاليد شويركم العدامكين ملى كى وران يول عادل كرجور الدين والما المواجور المركار عمر أل " اوستعادت ، ثم قواخ التوست كن كرده منك بوركيا إوادها بورند

كالميخرمانؤكيا كرتيعة يسيسة

يروفه ووت كراخلك

"إِل الحجه انظاري حليكَل أيكم مانز يبسساً وًا"

والمستناخ وكرصوف يعضي

"كن كا انظار السيدير الأفراد يوس السيدي في كالي كها الان كان تمین اللے ای کو کا دیکھا کہ تھے ہیں اوا تک اینے اس اِ کرتم ہوی خَشْكُوا وجيرت على جلالا مو جاز كيستمهادي بيدي كبال بيسسد اود

ہی اٹھٹی (کرنے کا کراٹھٹے کی کرائی نے بادام کا مابان

وكمواليا يب

"ماد واعتادك كاك" يضرب وكر العظرية كريكر الكوك المنصد يكفيناك محر سيتدسيخ بيهال

المساب والمساكل المحمادك كبال المهادي

"والأثروفيم رفاية مائة كابن كالمياف كالرف اثاره

بالانتكاساة كرنس يؤي جب مردوق موی کر بال اور إب کے دولوں مول فودي اوا كما واستاق كالمارية والمدارية والمدارية والمركامة والمركامة والمركامة المركى: كيا\_\_\_\_:

" إلى ، الأكل في بين بين فها كُرُ الله على الكر عل إِنَّمْ لَمْ خَدِيدً كُولِي جِنْكُ وَوَيْعُولُ كُلُولِ مِنْ كَالِي مُنْ كُلُ وَوَمِت مِنَ إِنَّمْ كنامس يخنوه كي لك الرج اليد كب الم المكام ب

"تم سستم إكل وا" الخاسة فكن وكراني جيب ش إتمه والع الازمركيين المالي كرسالي ليار

" تم سمرعت كليت كل و اللي؟"

"زير كل يخ الأصل" أكل في وتأن كري الله الإسلام كُنْ كَاهِ وَلَا إِنَّا وَمِرِي كُلِّ وَوَكُن وَيَكُونَ يَرِي وَكُن لَيْ وَلَّلْ كاكرورون وروال على بي كالم وواسكاك على نت عدد من فروك كال بِدُوت سال إِن جَلِي جَلِي اللهِ عَلَى مَا وَكُولَ السَّارِ كُولُوكُ بِسُهُ

"والويم مودية أف يول كل"

والدول يساعد كالوراك والمساكر المفاري المفاركة ا المرأن من دبار الله الدور المن المن الله والله المن المراكز عادر الله ا فرب العصر العلمي وقد وولا كراء المناح مشترك بالتي عن يهو في ك ليك دور عكديه التياريا زوي عن بكر كيا العسب

كهدير الديد حسودان ع ووس عدايراً عدويد عطفن نظر ك ترت ي دولها وكان مها كسوات كريدي كا تكسيل كلترير

"لوما عُدَا فَيْ " يروضرون ف وَلَكُو بِلامِ الْفِكَامُ الدَّالِ

" الكالون كالموسك مرودت عيد الكالون ال " بوتياد كالرجود" يروضر في كيل" تحركيا فاكده وهاورت يمي تنها دركار ح يُحربي وثركرا كلينذي لي جائز المجار ....."

" وُوت الكيات كون ؟" الحلف الوافي على على المحمد الماس والمعمل المحمد الماس والمعمد الماس والماس وال نا د مول در است م على عاد ماته الكين على آك عاد ماته

عاد الماتية المن الله وراك كراتهم كما تعدودون الم الى يرفض ويد كاند والدورش الم اورم الى كالأدار كا الكالي الحد الكالم مْرْ عُلَاكُ لَا يَكِيرُ عِنْ مِن الْمِالْمِ الْكُلُولُ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " روت، يُحْصِلُ كَن ون شرعها وحدى خيال شراو ولوا ولي الراري

تعالم كال

والت الوالكان سن الكن المرحذ اللي سنظل آني بعث ووت في كرم كرم سنديو عن الورش في يجي بعد بوكرموجا كرتم سر يجي زيلول كي اتم سركوني واے منے اللی اور موتوں علی ملی کول کر کے کہنے اور کے ایسے اور کے اسلاند کھیں گا، اپنے شہر کی علی اور ضمات کے پیج دنوں کو کا کار ہوا ش ب خالی الزائن و جاوال کا "اً س في جا سكى بيال يري و كوكر سكار سكا

اوال در کی ماں مو اور علی الی کا ب \_ علی شوير اور يو کي كو شخ سے بيدا اور ترجی ویے الاطول دیئے کا ہوں کی پرائن کے احث ہیں۔۔۔اگرتم نجی کو جھڑھی جوڈ کرائی مائے کی المرضاء کی اورائی تھی کے کتر ھے کو ہا محصفاني الدّان كرك يكي كشي الل أوش اسيد الواكرى الله الدائد كركروم موجا وُل كال"

> "كِوا عِلى الله وه فهل أمل كركها ووت كريون على أستميها الكِلْ كُروي كُلَّ كُراك ليه كُرب كالمائهة ويساوسا عُرك كالمال على كراية وكال كوما وكالراكية فلم كالمثل وكالما

يروفيردون الحدكر بك فياف كروب أحميا اودافي سب الكاول كواشاكر بالأسك كياوش موفي بالعاديات بالى فيجدد كيسكواها كركود عُرِدُ الْمِلْ الود بوسب تِبِولُ تَحْرِه أَس إِلْهِن عَل الْمُراكِ كَلُودَاكِيه چرے يوا تھيل كا والى دوائي جو يول يول كي تي موف يواني ال كالرف مرأتها يكي كاديل الصب كالرفسية وانشقت عديك عديم كال وكل يول كريول يرآ بيض كَنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

الله كالرابع الأولى والم

"تهادي كاب الل بيل جالًا المردوت" عُ كُن رُ م روكز كُرُ بنديد كي ١٦٠ أن ايم ماري ذوت! ليكن عن تم تمين علا ما يق بول كه ندميكة في الآلون عبد أكل والمسا

يروضرون فيكلاكراك كباكش ليا ورشب واواس فادع كرف كيود كياب كالرف مالى تيونا وبه كيابة ستوداوا لأكل وباهد

"بات وادالك يحرك بادك تادك كال يدول ال كرش تبادي إلى بيني مولى الكن في و يكف كرات تم اين والله على و يُعظ مَلِقَت عن عِنْدِ عِنْهُ كُوْتُك آبِالَى كَرَجِبَ والْقِنْ عِدَالِيرُ السِيرِ حَنْقَ مُنْهِ ے کنا ہے ہم منوبے مے تصوری الرائ وہتا ہے۔ تم فیر الیک تصوریا کردگھا تها، ابني مرشى كاتسور، اوراني الريابندكنيري ذات يرتمول رايا تعدودا مل تم الى دُلت سەلىن كىل سەلىن آپ سە پاد كريائى . الل في كيا إنها ت كواج ف ك التي والمدكرة والمدكرة كراكم م المراكزة كراكي من المراكزة على المراكزة الم عَلَى شُلَّ والنَّهِ " جي يرك ثاوك وأن وش واتن كُنْ ويواف ووادُيرِ مْ ما يكلُّ يسك

أس من من عدة الوريم عن الكيند جاف ألي قرم عنوير ما ألي المايت الم بيد عرصة ال على على الله العداق العدائي العدائي المال المال المال المراهد في المال المراهد في الم ا كرف عن إلى مادك الرصوف كروول كل مستحر مستعمل كل أعلى تلكيمه بكه يون يا الاستار إلى الديم ما كالى " .... مُر كونتر " اللي الحصر مجب ما خيال أرواب تم على يرك ما وك كافذى مال ي كان الكي تكويم الكافل يرك أنكون كرمائ كوم كوم كان ب الكام والأكرا وكالمراكب وكالمايد كوكركن كالمرتبي وورش الم يكرًا وروه في الد لك وكل كوكري لك وحد الماد إماده إلا مطوم كما التذاة مطير كل مرسود ووكواني ما تراد كرفت عل الما توارا أخريل في نعل كرايا كرتم جهال كي من الصفوراتم سانا واليد الرس تم الل توسس"أكريف ليك يُواسمُر عن أبول عن بيث كرايا" تونيها في كاهوجات كالمسل في الله في جاري وكاله التي يقر الك على يسادون بجوبا الماحق يوود محريث الماكا كروه محرار فراكيا...

"أن الله الرباع الوائل المحال." الم كريد عظل كمايرا فأعل يليه آرة ودلك مارة على

الم النيد أكر الي السرك في ول الله الله الله الله المسكن تصاور أكأ أك كرفو فطرية معدرية ويعادلل بإدراتنا كمادي ثائي الاهلاه كراك ومرعش والرام أي اوراني الي جديد المدودة كا ويوداك ورسمال والمراعلاة ووودكي، يماد مراكب ومريع بحك جاكل

مَنْ اللَّهِ ا دُوت كا اوير ك والا كراساف كرف الريان على حرى ا 

"اوراي خيال وكول كركر كودوريزي وع يوسكاني م الن كى كاب على يدايو في اوريم الك وورسكل يجان كاسوبت . يج دين الوك الأثر مر ك وافت او فوائل على الركال المي كالمهاد التے يو مكن في قروت ، كر في ميول جاؤ ، است ذكان على عرب خوال كا كا محوت دول؟ تمها دے خوال کے کود کو دست انجات إ كري كي او

بال مختاكية طفراك

عل مادى بريل كي الوكرة القد مديات بساور يكيل كمالول شمستاداته (وفاعات) بلي جاكل أنوك بيال! "إِلْكُولِ إِلَى إِلَى الْحِيْدِ الْحَالِيَةِ الْعَلِيْدُ لِلِي الْحِيْدِ الْعَلِيْدُ الْحِيْدِ الْعَلِيْدُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلِلْعِلِلْمِلِمِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْعِلِمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِ كام تملء جاتبا ما تعمل مرامراوير فيل دراقار لل خَفْرُنَا مَيْمَ يَحِكُولِهِ وَكَ أَنْ كُلُ عَلَى اللهَ وَكِر اللهِ إِلَيْكَ طلغه بي حيزاً عرض كل ما تنه يحصره وي محص أن كاودائ جلد كرفي ماتها\_ ورشيلي بي حالى اوراديري الى دول والى كرسب كالديب دريا " ما دكي الوقات كاكياب كا يتمها داكياب كا يحر اكياب كا؟" أكريك وي كالتين أواذ في اليدكية عن الدمول كووك إليا مرخ آندهی "المال ــــة بار ي ينج كولَ الارباد كا السية أعرال كالمارد يحيحن الماريها كم بماك كن عن عم كواشياء "تم گر زر کرد.... عن ab وال کر جاد کی .... ایک آمادَ <del>گ</del>ُلِد جلدى جلدى ميشر كالتي مي \_ استك بعد ترام درواز \_ مكر كمال بندكرد في على \_ الل أوا عصول عديد كي في المسيخ أو فاكسة الدوكسك وكم الكاوور كورورك المرتمرك الماسك وأوركا كالد مؤكسك كاستبكر سيكاجري دكاتي كجي يحى مودي أحد كالومرخ ديك شي ديك وبالخار فغاليو أس نے اور وال محافظر فول اور است من الحراج سے لبان يوجاتي حي العرير وكمدك وروائيل اولى الوفاعث كم إوجودا كروشي أتحدكر ويثدكن مرحُ أحَدًى وَكُوكُوالل ووفول إلصالة المتعارض ويوري تعلى "أ عافروكل كن في الماماد ألم بحسب" "المال كي في ويكما الوكان؟" اجماء الل مدحاركتي ويدون والمدلي لي ك بمروم بحث بكوث كرودي لل اے بیٹے کی تھے کر تھیکٹی ۔۔۔۔ بھی دی۔ باتديج جائية ظيفه كل فرصب ما ديد يك انتباكَي فيمنطق إسكوانتباني منطق وبشساورة فسدير كأويز كاكاجهت فيكالي عبت كيا ي كون جاوكي عرال بيكيا كيا مك وكال بيا اَكُم خَنْ الْجَالَى مِنْ إِلَّى الدَانِينَ اللَّهِ وَاحْدَقُ لِل ظيفهما وبأفرادين<u>ة</u>... "ألك فإنك على عملل بوا اللك ويوا اللك يط " أَكُر مُصِّل الشِّين ، و جائے كہ كوئن الزكن كِي في اُنسب عميت كرتي مائسسكياسكاء" بساوروه بحث كيركشرانا م الحرائي جان دستور ش بردهاني الث ك لي يرجاد العال في ورجاد ال ش أن كل صورت ديكي جا د إنها\_ الدف أے بری طرح محودات اسك بوتوں كے كووں على عرب عوش فود تو در المركار. · فراده کلتر ملکیا" جها كسبيخ بيخ ادى كى ظيفه كي ايناح بلا مترج وا كلول كمر يليعد "اورجب ماريء وأكل جا تراقيي براور کھے کم کرٹر سے کتے جان دستاور قوش اے ماتھ کے کرمیرہا " فهويك كرفتك الوجائيك" عَيْنُ كَ لِي بِإِنْ ثَالُوراً حَيْدِهَا وَسُعُولًا ظيند كي فيرية إنت كي واد كيطوري ايك نورواد إتعثري يني ساكي أنتهر بالديول كريدميدكيا الهتهاد كاذكن سائيك الوائع المستنجار فيهاكيا الابا " ينك موفهمد يقين بهكركولي محل الركل تم دونول ع مبت كرف

کاهات جی کریگا"۔ آگسیں اور ہونٹ عُن جُوا كَلُ و بِالْعَالِ لِيكِ جِلاً عَدَام البِدِكَ فَلِيدِ بِهِ مَا يُعْفِقُكُ كُرُ مُ كَلِيدٍ فرثته خاكها كدحات ثيلا نٹ کا گرائی کیا ہے کا ہو کی گیا کے ورور کے کی معتمياد كيسوي يوانث حديث لم لم ي الن أورال أل كرائين والرف يماول روتُن كرد م سادًا وكل نست مون في الدوكان الوراها بعد وإقال الإنك يراف قطع كى او بكي مخوط ديدادي جست دول يرقي أ دمهور توالك ومرسك كرش إتعدال اين أن ونيا كاجائزه وردین کی لیک ریو کے چروں وال ایک ریوٹموداریوا کے باتھوں کی لينت فر المان أبك ومرسيش كم يطيعه وجره منکی دھات کے کال تھے۔ فرشز لرزيفاك ك قفادش كز عدر كرانيون في مثل حرب لا عن مال "أي كالرف مت ديكي أثل إفرال كامرالي جدهارا بالا عادداتي مالس الكون عن الديد أن \_ كاواطيه ورخابك كمحاككم وكد لک کروٹ آواز نے نشا کے رہنے تل گنر ہونک واربرطرف فوز كرماريكل ككار تلحك أوفح مدوندي متادي فيكت كلساح كالمرست فرشة تم تم كالماياه إلى عظم وإ\_ عودلی لکائل بازشل کے عمرے شکر شدوری تھی۔ وکی تھیسیس الك وكاكريد بالانزام كيد على كالع النازية المحاس كارتوك ال نے ایک مرمر کاظر تلے یہ ڈال ۔ اکل اکھوں ے نیر ک سرحانه أرتم وحلى كالمكال كإن لكا \_ شعا کیں بجوٹ دی کی معد جاد کے دی وگرون ان کی الریٹان ے کر اتحا وو يَد كَ حَدْل والت ك يشي اليه الناوال وأي الله میے شل کی بجائے کو ئے ارش ہے۔ وسعد بستق فضاش خدان كوت كملاتها الإككيسواك في خاول كانتوركم في أزادير جاور فريها وادكها ا كرا كمول كي جكرو كريد الون شرات بيت فا ركن مي -سينظري كتم يثكرا واذكالرف أتي-لك موست ألك فيم إكل موست الرقى منطقى الاحادهدووثل لننظعونؤل يرشخما بمث ككل فخار وراميدي كل اوركم كقرمون على أركى اكل سكيون ع ايك الماسي اسكام أن عبد اكروا كوا التطيجهم على ذارله عياتها... كُمْ ف الراورت كوم إداديا اسكاج كابوام اور الها وال يتحد كون او اكر اكل التعليل يتح الله في الله وتعلى وتراح \_1067.5×2 مناشي ومراسية م؟ الهمال على ال على فيلك كردوم في الرف وكلا المكن سكيول على الحق أواز كألى ب کی آگئیں آگی آگی تھی سب کے بیٹ اس کے "موحادتم وأركو وكالوهميش واثت زكر سك يوزرق. اما كسادا وكي بعث أنى اوراكل المركك كهد مودي تكل آليد عصادوات يخاج إجود كرجكون مياإنون كافاك جمائة بحرساش تمادے بلان کل ش برلی مولی برگی دی، عمرے دکوں اور میرتول کے ا دم ودوالوأن كي افر الى كيوب جند عد الله كرنال كي كُلُون مارًا إِنَّ لا عُدوَّ" كفي حل آكليل جل كثير. مي كل ويا كما تفار فرشة اوراد بي فريان الق كوج واكر فرك بعدوا فك است ودوق معت كيك كالوكس ولدورجال مطاق لية كامول يراوث ديرهر جت کے کادے ہو کھڑا ایک مار چک جک کرنے گرائیں کی کھکاے کرہ چرائے کا ان دکھاو میسٹس ۔۔۔!

#### چرا کاسکہ شیم کور (بحیال ہاں۔)

پر آئے مقوے کے دو اپر جا دور الر خاروں الرف بحث کا باہ مرقا ور نے مثل کی کوئل کہ بائی تین فت، چوڈ اُٹی اُڈ ھائی کید ور کہ اُن چاری ہے۔ محکی تین کی جا دور کا دیس کی اگر سروائے تھے ہم کے بیڑے کر آن موکی تین اور نو لیون کیا فی گر کر نے سے دو کم تقال میں کر تیس کی جہتا ہے میں بنا دیسے سے اس کے دور کا فند کی نا وجس میں کی گر سینے ہو سینے عمل ساز ماد سے اس کے ایس کا دیا ہو گا کہ اور کا اور کا کہ کا دیا ہو اور کا کہ کا دیا ہو گا کہ دیا ہو گا کہ کا دیا ہو گا کہ دیا ہو گا کہ کا دیا ہو گا کہ کا دیا ہو گا کہ کوئی کی کا دیا ہو گا کہ کا دیا ہو آو ادار کہ گئی کے دون انوا میں انداد کہ گئی کے دون انوا میں انداد کی گئی کے دون انوا میں انداد کر کے دون انوا کہ کا دیا ہو آباد کہ گئی کے دون انوا میں انداد کہ گئی کے دون انوا کہ کا دیا ہو گا کہ گا کہ کا دیا ہو گا کہ گا کہ کا دیا ہو گا کہ گا کہ کا دیا ہو گا کہ گا کہ گا کہ کا دیا ہو گا کہ گا گا کہ گا

ون مُرَثُم كَرِماكِ عُل وه ابِي بيول كرماته كريدٍ يَشْهِ بِيَّ وَوَل كَاكُنًا \* تَنْهَدُوب كَل بِياكِه مُتَّفَّة بِيرِول كَالْمَرَابِ الود كَم وواجَ كَل شَهَا يُول كَاد شَكِي وَكُن جَاوِولَ كَوَاذَ شَعْمَ بِدِا وَقِ كُذَا وَبِلْدَ الْهَا كَانَ مُد جِمَّا كَرِفَة كَرِيدَ كُو بِدِي وَالْ الصَّارَ عَلَى كَمْ الْمَيْضِيدُ كُلُّ وسِدَ

ا ثنے ۔ فارغ ہوکے الی نے نجم ے حک انا دکی۔ اپٹا إِ زو تاٹ کیا مثلا دوراے کر پاٹا ایلیا پرجائے ہوئے وی دورے اواز دیک ''جارگل کا کو شیخ کو تاہدوں کی کے راج اورا ہے'!

جادفی مندیدان و کرگرمیدارا و از توجه شدید و کرگری کار مندیدارا و کرگرمیدارا و کرگری کرگری کرگری کرگری کرگری کا کار کی خالف الداری کرگر در کار در کار کار مندار و مرافع کار کرگری کار مندها ایسی کرگری کار مندها ایسی کار کردارا مندها ایسی کار کردارا کردارا

''اِ کِہل کِے جارے حدا جائے کا گائے ہے'' 18 سے کھورکے دکھا تو ہفا موثل کے گھڑ ہوئے پرچٹر گیا ہے وہ ما گھڑ ٹیمرے ایمرک کی اور چرک وہ انسان کھا کہ اور کھٹر کا وہ ٹیکٹر کو اور کھٹر کی کا رہ گیا گئی اور کِٹر کی ک ''نٹی کو کول بار شیمرے حالات کھکٹر کی اور کِٹر کی کھٹر کے گائے گئی کا ہے''

جبادل ما کس انجل کورنے کی سے دو پر اف دورے بیٹر خسبا پ اور اس کی کورش ہتک ددیا کی نے جس علیا کراس کرنے کے کہاں کے تقریب کی اور اس کا دیا ہے کا بیک ورڈ اور نے کہا ہے دی دہ کورے اسٹے کرکی کی کی دورام کی ایس بیٹون اور اس کی توا

الی نے گری ما ڈی اورمردی کے ڈ حال مہرم کیلے ۔ ڈادکو کوکی کی میں خوا را مقد الرکی مرا دکر چا تھا ہیں نے ضری اورکر اور کا اورک کا کی کوٹک اورکٹ گوٹ کا درام ہے کھر پر نیٹو جب کی باشت نیادہ ہو ہی کی است کی اورک کی کا درک کا کہ کی کوٹ کے کہ کوٹ میں میں جارہ ہے موال نے کی کو مشارق میں میں شاہد ہوئی کی اورٹ کی کوٹ کی وطائی کی کوٹ کی وطائی کی درجاند پر چاری خوا در جاری کی کا درجاند پر چاری خوا درگر کا کی وطائی کی درجاند پر چاری خوا درگر کی کی وطائی کی درجاند پر چاری خوا درگر کا کی وطائی کی درجاند پر چاری خوا درگر کی کردیا گی

''دے ہوئی مثل کرے دخانا میں آو الڈوکٹم معلوم میں ہے کہ کر بلاک دیے العمر باور یا لی کھر کھر کی جان سے کھکا کی شکیا کڑ'

وید برایک اس مین ایک ایک ایک ایک در اور در ایک در اور در در ایک در ایک

"غایے تاہم کہاں ہا دے جی "! اُو ایک شدیل کا دیدہ "خزیدگاؤں!

 حک انس کے سام اور سے ش بر اوں اوک آئے ہیں کائی کائے ۔ ہی ما تی اول ہوے کہ بائی میکودہ پر تاکا دیگر تھا۔ فاور مدحاد مجل آئیں کے کتاف الیون کی گے۔

"گول ہے"گا"

"الافراكي بالاستانيك كالن"! المارون في أماً المال المال المالية

. بَارِدِينشَلَهُ ٱلْإِرْمِانِ وَلَوْلِهُا لِيَانِ مَكِنَّ كِيلَ مَكِمِلَ مِهِمَّا تَعْالِ العست وَيْسَعُرْ عَلَى مِنْكُولُ مِنْكُولُولِكِيا فَيْ الْعِثْلُ الْكَثِيَّ كُولُوا وَرِيْدٍ "السعادة مُوكِيْرُ عِيدًى كُدِيجًا"

ۣڎؚٳ؞ڴڹ۩ؖؽ؆ؿ؞ٛڴٛڰڮٳٮ۪؎ٳٷۺ۪ؾؠٟڷ*ڲڎڣ*ٳڎ ووسول كي يجترون كاحدا وكر وكانت توات والمل كر ليقاروه تصور على اين ساكة كُونَى عَلِ اللّهُ وَلِي مِن وَلِي عِن مسكناه أَلِياسًا ويواي ما وحولها كرما وَرُول كابدا الماء برس ال اللهاي كرياتون كالمرورة والويوك كرل اكل تحكيدون دائديا في سالها ويتق سكيتم على ويوكي ويتناوس كاوروان الهرير ما يرك بيدة كبر إوثاء كے دور تكر الى عن ماديو إلا محرجتكوں عن آباد ا دوسيل كالحرم كُرونواس كاستركا وُدُن عند يوال أندم وراح الح موجود ہے۔ ایک مال تک ما دحوایا کی دکھے دکھے شن پینکروں کا دیوا میوں نے باؤدُ كُفِيرًا كُلِّ الشِّيرِ ورما فسا في كيفر في كلف ما وحلا كل جادو وجا الما كاليا ونے کی اور گزیب جب الواش ایے بھائی مراد کی مرکول کے لیے لکر لے كركا تواجه في مختصر بعدش يؤالا كياسان كت أوجون في أواد كها إلى كينول قرب به والحيول ووكو زول كوكل بلال غيائ والواع محل ثان تير على كَنْ مُكْفِر عد له جائ محدة ب زح مكاف سنة والما وثاه ف كل ماداو إلا كما وَرُي كما في يه مل ورف وكيا الكرخاك والا أسك عادًا يا محرا وروي یا کی سے لہائب دی ستب کے اور کی کے اور گی ڈاٹ والے یا کی بیا تو دور دیا ال کے اِس سکتے بھی کس کر میجیوں نے ایاک کردا سال کے اوجود تقیدہ پر يكي راك إورك كي كل على الدرويا كا وشريواد العواسي

"قَامِ أَنْ كِيل يَتْ عِنْ عَادِ عِلاً" كُرُى دِكِ سَكَ عَا كِيا عُمُ

5" V#

'' ما ڈسے فوریج ہیں' جہار نے ہواپ دیا۔ ففاد کا دیکھی سے بالاکر کے تھے سکتی ہیں اپنیات پر اڈسے کے ففاد کا مطک گائے کے گر سے کی کھالیہ سے فاق گئی ہے۔ ان کے مکانوں میں کہا ماکا ہے ہے ہج کی دادیا کر می پھڑ کہا یا فیاں بار عصر کیا تی ہجر تھے۔ ففادد لیل و بے چھک کیا ہے کہ کان کہ میں کھا کہا کہ کو کہا ہے کہ کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا گئے ہے۔ نما مید لیل و بے چھک کیا ہے کہ کا کہ ان عمر کھا کہا کہا کہا تا ہی محرف جانی جانے دیا تھا۔ شہر کے جائے ہے۔ وہارے کی کا کہ ان مجرف کی کرے کا جوانے کہا تھا۔ شہر

على ما تج الله الرجو حركه بها في محدوقه برواكا در كرقف جد تدوار خده الدر مده الدر خده الدر الدهاد في الدر الدهاد المستقبل المستق

" بياك بهاد الباشت كا دو يا دون إلى الله عرك

''کیلات ہے' مُفاد نے کُردن افیا کر پو ٹیل ''بھٹی میاں لیا لی عدر لے چار پیر کے کیڑوں نے آگ

حک افد کے خفاد کے دیں۔ پذت کی کی حولی کی گھری گیا۔
آگئی کی شعلوں سے کھری گورت میں انداز کی اپنے انا باکو بکا دری گیا۔ جد جاد کو تکی دور کو کی جاد دی گھی۔ خفاد نے بھر آب سے حک ما مز کو لا اور بالی کی اور ان دور اسے کی جمری کی کے بچا دی۔ است ذیلی پر گر پاؤ کی ہور خفاد مر جماع کے حوالی سے ایم آگی کی سے کی محمل کو آم دیگی تھا۔ اپنی حکان گرویڈ سے ان ور کو رکی اور الکھا کھٹی کی جا کی معمر و فساف شمر کے بر کھر کل

"مال اورتد فعالم بياً"

المالي مالم جريد الما إمان المالة

جیرے ملک والے آگے وہ کے آگے ہے۔ چار کی جا ہوا دوات پہنگی گفت بھو ایت المدیو نظا کیا ۔ وہ پیل کی مسلک کی ہمتری کے مائے ویک کیان پر بنڈ ت او در کی پرٹان ان کی بنگی دینے اور بخی اور کی اور کر کر کر کیا گیا۔ وقت کی کی در آدرے بھا کیا ہے۔ چیت پر اسے کی شکل ۔ دفتر سجر کی شمل ایک کی کی تاکی ۔ انکسٹ اِ تھ دوم شن شند سکر م ایک کے

شاروي بركر من واش يستوه وكركزيم يُعل كش الواب يكمات كي

فير كردها وترال وركزي سب عي الوقول كيجال على ايناه جودكويش خفاد کی میودی مثل دو کیاد کی بالنیاں میں جمیلوں ٹس کمی میلے کی جھٹر ٹیں ۔ بعد ہیں پڑسے کا ٹیمی مونے کا مکہ ہیں" چوٹے بیچے کی طرح کو مجھے۔فغا دنے بالڈی کے ماتحہ غیال بکرے کی کھا ل وال طَل مُقَارِهِ اللَّهِ اللَّهِ الدُّول إن مرتم راكده في المان عدول الديم الكرارك والله يلج الدن خاك فيك كم إلى وكركباتا

> ''كولَ فِي الشَّرِي عُرِي عَلَم عِل وجب مِن كوالها جن الأل صيحها السي ا ملحالان رك كل كاليال عامون كا ياس وكان الم

اس کے إی إوثری سے ملک محرف اور اکٹن وی کے لیے کانی وقت سے الے کر بنات اور دری شاداور ان کی اُر آن کے درون کر کے اور عراف والے تغلب س مال با دش کا موتم بعده واقعیوب کی انتیل تجویج کا یا در گذر آلیا۔ بھال تک کرماون بھادوں ٹی وان مورج کی دوئی ٹی دیکتے دیسے۔ واٹھی بھی نا موں سے جُلکل دیں۔ شکل سے جمد دن گھا کی احد کا کی۔ إول گرے اور کل آئل کے بور مے ختالے کر آئی میں ایک ایک مال ش کے ہوئے رہا دہور ما کیل ہرے جاند رافعا۔ اک و گھرے خال ہے جان واليس بال الله إراق موامعول إن تحل يدانالب جو بيرك مندوجيا الفاقيل الناقا البائر الوالي وأراثهم يودون عن من كيار ما در وشري مولک کے کیا ایم کیا تر ہے ، مکومت کے باتھوں کے کی طوی فراڈ سے داد ستكاونس ش وارك كراني ش الرياسية إلى في الميدان وإجارها وير لروازي كاليمي ورجا وزيرون اوريد عالمرون كم تكول يريكي ک لادیوں ٹی ہونیا ہے جائے۔ نہائے کر ٹی کہاہت حضور کی۔

"الله بعوالية لهورين كيا ويهالاب بتعول كالماين

باؤرُي كيام حاسف ورما كل وكدى اور كال الك جاركے والے كى۔

"باديا ـ إ وَدُن كِ عدر بادور إِنْ كُلَّ كُ مُل مُراهِم فَ

الله كالم المنظمة المناسبة الم اِدَا كُلْ وَاللَّهِ عَلِيهِ اللَّهِ أَكُلُّهِ إِنَّ كُلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كافي جود كا الهابي في كرّ عش يج تحج إلى كا يعز مل تك يوفي ويركم والمنت كما شف كالورزور مداكا ال جائے ا کا مود الورور اٹر الورج فی شم حكري اٹھا اليا ، كائر كي شات كے إند یا فی اور اٹھا تو اس نے سروکر بیا اور اڈگیا۔ متارز برلب محکولا۔ اوا غفا دینے الركين عن ال بناياتها كرا كر معول له فلا م قوت ال كرفاند ان ك والأسطة بيرية حمل في كل إداماه الإل كرجمنا عرك عمل وسيف يجا فلسا وثاه في فلام فركون محرقت ثاكام بين كرسكن جلانيكاتكم وإنحاب تريية سرك كوراكا فلوهول

"كاسال موغري كل نياده فتحق معا جديم ي كل كل

كارك فإلات كالالالإنج جا وكود كمح كافوت كإروباها

" كل ها من يجيه يقول كالوسيد ها أيش كاوفر ما تكل دورًا

جاديوي أيحن على قارب تاشرال كي كلدت يرست قاسالا ستاد کومعلوم تھا آ خرم ایکم پرلی اٹیشن پر گیا مدیجے آئی ہوں ۔ حک اٹھائے اٹیشن پر کیا بھیٹراکر ہیں گے۔اے اگفر الور بے تکان دکھ ستار نے اللهاران كرماته أيوه مويازيل كالجوركي بيديوركي الدنس عليه بدت كي الحي مال كرو يك على اليامويكام اليشنون يرالي كي قت بد جيكم الحد إلا على الم يو ينا العالم إلى يك المراح ا اورے اِپ کا الم اِ اُے سے حزود کے عِدْت کی اور اِرْ بھی کی عدمت اكرنے كاشدا فروه فارے الجي كا كيا۔

" إ أن ما شده كا ون عِلام بعول كال يكال ما ل ها د الوكين كاخون اليون شربيليا كياتها

سكى نے ليك بهر زنوں كے مل من بي الله الله الله الله الله الله دراوردادی کی نبان سے کی کی کے کہانیاں عالا دراداداکو گرش آ فے تھی ويتقصدان كالموكل كوليج فكالته الإرايم الن كرلي فواس كالمتيكر االخاسك

المتحلية للمتعارض المتحارك والمتحارك ے خاراً اُ عَلَى الله الله عَلَى مُعرَبِ عدر وَيْ كُول إلى المَا اَعْمَا وَكَاجِي أَخْرُول على مُومُ لِإِسِلِيتُ فَا رَبِي أَلْعَ وَعُدُو لَيْ إِبِ كُلُ لُكُونَ كَالِمَ عَلَى من آد الدائر كارتك بهاد كالك العول محروزون يمتحربيت تعلل دي-ن كَنْ السَّالَ كِيكَ الْمِنْ يَسْتُ أُولِيَّ كُلِّي جَوْلَ عَالِي كَوْنِ اللَّهِ الْمُ رَسِمِي ميسال فيديث كل جيب على تعزيوا التين ليس كا كال 18 يري التي كان كا

"إلْسَالُسَاطِيا كَيَادُدُكُا مُشَالِكُ." نے اللہ کے سافروں کی میٹرش شیعہ بیٹھے جیا مرک اواز کوئی۔ "إِلْ يَوْقِيا دَكُوبِالِ المَاكِلُ"

كيا دفمنت مجيكة إنداده كالهاكار كالرفية عديمت وہ گوئی ش الی افتاحا کے بوحا کیا۔ جو تے ڈیے ش بڑت وا کی کے شے نے مہا داد کراٹی ہار کواٹا والود پھر بنڈے کر کوگل نے اٹا دکیا۔

(ير الحن النيم)

المركادات كالعالى كالمتحامات يجت ملا ملي مها مها

ص این ایکھاٹی کی الی تعلیم کے جے تے مالی ش تعلیقواصر کے ما إِنْ يُحْرِكُ المغرات كشّع عَل كُوَّاد فرقت

ولهام عركه ودرجا كأكر ووجدك على خكار بأل الإستاني والمنظيم والمام كالرحث بالألا وسعت ثال كم محتدد فق كردين الكمال دي مركديد ال الهوت ك وكل ول كالمناف كالرائد ف كالرائم والمرواء كالمروك وكالمراك وول الرف اولي اولي وركان واحت تع كرموم مر ماكي وجرا الى تا تين يون يروم من من ك كم الراف كي من ميراهوا إلى اب تم كر يرف بن جَا قا جو تَشْرُ كَ الربي جِلْ را قال في ريسترين بها ا قو كُوكُ مُن إكتان كي شما هات سالاً تعاول في دير الطلالي وحيد الم يرك وأليا وسحراقوا فالرنفيات كتشيع على دات كى والأن محا أسان عولى تحيد الل لئے على يوے الته مو أعل تعلى فعل تعليات كرم يعنول كے لئے يد ر فرائل ميتال الفرائث يكيكل دور يحكس كالدوول والق ش والح تحله بيال زمونسه ومني جواح موش كاشت كالفاح التبالي وجه بيخوش لكانا وإقار يرت و بيترت باكدار مريش كي جنول ندوكي إكل ين إجذات ك زيرا فعلوا كدارم كات متفل وادا ذهل تيد تصريبال طاح كرماته ساتھا گار کا گرائی کی کاجاتی تھے۔

> على في الى كارد اكرز كرف في تضوص إركاب الدي على إدك كى اورى يتال كا مدر دروازه ائي خاص جالي ے كول كر الى عن وافل والدا يول وكل مير ك فظر كل على في استحدما تعد ليك فقر والوق كيا . يك مرية ول أو دوال على تبديل كاحام نائسات العرفي الدفي الدواد م مِنْ دِاللَّهِ عِرْجَةِ الكاموا مُؤكِّما فيا وراحُ علاجٌ كراتُ منذمَّات ور لك جائع منعوب بندكه كل وج وسف تا وكر في ك رهل الدير سفيد قام آبا وكهاكا طاقة تا اورزادة مريش كل الكالبة على مكت تعالى التي جب أيك إِكُتَا لَى اللَّهِ اللَّهِ عِينَ مِن حَيْنٌ كِمَا جَاءًا تَعَا الدِيرَ بِمُثَلِّ مِنْ مِنالِ كَا فَعا

عمر عدما شفاليا كما توفي وكاتيرت مولّى وما لكلَّ م تعادر العد كل تم كى بات كرف إجريكى مواليكا جاب ديد كر تائل شقاساكل آئموں ش جُب وي الآكان وو مائي لادائي جيك عروم جي ايا الكافاك أكلها أن تم عد الكراك الدي أن الم كرون الله كالريد بمركز كرنے كى ملاحيت كوچكا تعال

عُن يُحَدُّلِ مَن كرا مَناوَى والجراسية ما حل الدائر السيدون يخا جسادل آول كى يرفاحت وفى بكروداسي ماول ي نسك دينا ب اوراي الراف ي التي د كل و يو يفر اددا كالودي ودالل فايركن بيدريلاكاس ملاحيت يحروم وكما تحاطم نغيات على رايك تجيه باك يولى معتك فعرباك مطامت بسريات والتي فح كاكر الهوت دير كالولى كل کوش اے بہلے پر جمید تھی کر کئی گی اس کے علی نے اس کے وارث بر التحرفوت لکھا اور بیٹر کی الر ح ڈ ہو گی ترک کو بدجرایت کر کے کہ اگر خرودت

ها محالات على، على أيحد وهو فيواله التحان أن كما تي ما تحد المانا تواورة ويُ وقت عن وي يزهنا تواتر آن يُحدا المائر كري المعالل الن جي المراس في الماهل ديكاول اللب كما الداسكا مطالعة مروع كما الرير اسكاريكا وأكر كالختيما ول كالرح تعاورا معل ولى او تحقيقاتي اوارون كل ويورث وتلودكرز كأدث اورهدات كانعلها المقاغران كعلاون كر الديراسية إب كليل اتعاد كم كرين كالزام برقصاده ويحدمطوم ندوسكا قل كى وميّان الرقع سركيا كيا تعاديد من كمايق الدخ الين عن إل بين سياب كم يرال قد وخري الكلّ على كرال كويج والمكان كال درا تعل بكريبات والتي فحي كرم ف كرور وهالم ديوا كي شراع فوالح

2 م كنانسات على الرقيم ي آل كي وجدة الل كوول على شدي فراوفرت ولى جاورووات فعركا أكديجا فركال رقل كراب كُرْنَا مِن كَے بِعِرِ كِي وَهُ كُوا كُونِكُونِكُ عَا سَاتِهَا وَهِ عِدَالِتِ كُو كُولُ مِنْد ا كرمكاتها الله في عدالت في الساح في إلى بي كام يني قراد دية و ع انساني سنال مح والحد

الناء دات كرا حال عجور جب يمركا كوشديد وول ك آوازے کی الی کے ماتھ کا براؤن بنے گا۔ بیڈوٹر کے مقتل واراش ﴿ وْمَا ظَلْبِ كُروي كُلِ عَلَى بِهِمَا كُمَّا جِولِهِ لِلْمُ يَعْيِكُ فَي مِنْ وَلِيا فَي كا وصد إلا المحا وروادات م بحود كروركي كما واجها تعاروتون والاواك ل بكرب تے اوروہ کی تعیدے کی طرح و کا در إتحام واوارڈ اکل واؤن ے كوئ دا تلا عكم الحيل اورويران موكني فيل اورال كرمنت تموك كرفهار ظل کر آگی خود کی بہد میں تھے۔ ش نے تری کو آراد ویا کہ اس کو فون ا تھوراز ہیں کے پہال کی گرام کا آبکش لگا کی آبکش کے تکاوہ کے پر کون ہوا موقر ان کار بیٹ نیزش اوب کر گیرے گیرے اُل کے ٹاڑ لے لیے لگا ہیں اس واروز معظرے بہت جائز ہوا اورش نے فیدار کیا کہ ٹی کا لیے فقویات کے پروفیر ہے۔ کی ریشا تی ٹی شی میکوری کر دیا تھا دو فواست کروٹا کر کھے اس کی کسی کے مول سائے ماتھ می شی نے اُسے لیے کرے شی شکل کر میا تھا کہ کا جہاں کی
دوراوں پر گؤسے کے مل نے اُسے لیے کرے شی شکل کر چہاں کی

دور عدن کی نے نیا دھات ال کے واٹی اور تنف دیا دا یڑھنے میں گذارانا کر میں ال<sub>ک</sub>ے بھی منظرے جنگ د حمکن ہو سکے آگاہ ہو عكون الما كاكتر إلى الشرك في أو الله " أن والمان " على وينا تحالون المتي عبدانو الحا لل يبلي مريكاتي ورباب والدن في الديل بلاك كروا تواس التي اب اسكااك يحرى ونياش كونى فيل تواريق كروى ك تفك في الى سازوه جمان ٹان کرنے کی کوشش جیس کی تھی اور کھی افود ہوا سے دانی طور بر مقادی قراد دیتے جانے کے بعد ہلی نے کی اس کا کیس بند کردیا تھا شرے دیتے و الكِنْ كَوْرِي الروقة باربيرتك من وبلك المهاجودة وحاكر جب استك كريدش بينيا قوثا مهودي فخي إطف مودي كايوا ماكول طباق مغیدے کے درخوں کی نگل ٹا فوں عمل انجماء و اتعادہ کھڑ کی کھڑ دیک مِقَافَا أَي فَالِي آنكُونِ عِلِي غُلُا حَدُّ ورَخُوْلِ كُتِكَ وَإِلْحَالَ كَرِيعِ لَى وُودَى روَى حَكِي كُل كُل وراك إيا حَالا تواك يصاح الدين تحريث نے اے اگريز كاش أبياؤ" كيا اور اسكونز و يك ي اين أليا وہ آج تحودُ اما يرحكون تحاتم ال في غريرت ميلوًا كاجواب كل وإروعا لكل خاموش تھا اور ال کیا اے دوئی آتھیں مشغل ایر تک ری تھیں میری بوری کوشش کے إوجدوه يركاء بولكات المعنى وبالمنص اليركول تجب كن والمشرجات تَعَا كِراب البِّهَا فَي مُروجَتِيمِ إلى كَي مُروعت بِ حَن سُرمُاءِ كُلِّ كَ بِحَكُ لُكُ فَ كَ أَكُونَ مُودِت إِنَّ جِلْ عُدْ عَلَى الْحِيْلُ كُلُونِ فَالْمِ الْحُصِّ الرَّالِطِ عُلْ مِيرِ سَكَام ليما تعاسيش في الديوم و زورة الا الديكورية الوثي ين كروايس والآليات

جائے گا جو بھے ای سوا ہے می معلولت قرایم کر سکے بھے جادی اس سلط عمر کا میا اور آب دیا ہو تری ہے تھے معلوم ہوا کر برکیر تورم دی آلی ، جو کمیڈا کے لیک با حز سافر دیتے ہے ، بہت قریب تھا اور خاص الورس وہ اسکی وہا دہ اور جنیوں کی اطر م م موریز دیکھتے تھے وہ کی مال میلے امریکہ آئے ہے اور شخص مالی حالت عمل تے اور یا داریا کرتا تھوں کی حدکر نے کی وجہدے انجی شہرت کے حال تے سکس نے مدری ما مریکونوں کرنے کا فات کا وقت تعرفر دکیا۔

سَنْج کی سیرہ جب طوف حول فی فرائٹ میں و می بجر تھا اور موری کی ایل آب وا ب جب جک رہاتھ میں نے 'میوٹ کار' کیل کے کوارے ایک اوارک کی اور لیک مالی دیشو راف میں والم دور کوروسر کی صاحب حب وصور میں خشر تھے ہم ایک بہت یو کی تیشے کی کھڑ کی کے خود یک بیٹے کے اساسے کیمل کی کم نیم تھو کی اور کیل کیل ایس کے نیل با ٹیوں پر یہ فسے کے جو نے جو نے ورسیستے ہم نے کائی کا آواد میا اور میں نے معرقی ما حب سے جازت کیکر ایل چوٹی کی اور کی کالل الاکار کی

مدلی ما دب نے مگریت کا لیک لمرائش تھنج کرکھا مروریا كيا\_ كاكثر ما حب عن الي لك عن ليك الويل الرسيسة يتم يول سال كنے كى كبال كوئى الو كى كيس \_ را وامر قبا دبا و كھيلا جا دبا بست كر بے كراب بإكتان عن بهت عاكر افي المصورة الدي والف عور يم على الرجر ال يِحُرُصُ ناغَكاش وَكُرُ رباه فِي الروات لِكِ المَناعِ فَهَا لَهِ وَاللَّهِ فِي تحد عل اپنی بول کے ماتھ مرف وقت گذاری کے لئے ممام کے وقت الله يعدف جاد بالإكا تعد الركولَ إكت في كل مكل وفد مريك جرت كركا في تحي أواكل مداور اخلال مهارادي كي كوشش كمنا تعاور جم مرف از يودث كرية ووان على كافي ية عدة جازون كوي عد الدريكا كرية تھے۔ ای طرح کیک مثام عمل نے دیکھا کہ ایک بیادی کا اٹک جو اسے طور الريق ي ي حي الله والمربك من المراهر بك دى جد كى وافن كرنى كى اوركروبال سكولى جاب نديا كراديا داك طرف د بني تحريجان لوك لينة عزيرون كوليندة تاتية عزياتكر مايوس بوجاتي تحل ية ماف قايرتا كوركي دفوام يك آن جادث لت ليخ آنا تاوه فين آيا عبدالي كادات كدن بكاوات اود فرات جيا الدائم يرشير على في الى يوك كل طرف و يكما اوراكل واسك ل الى نے جھے افغانی کیا۔ علی نے آگے یو ھاکرائیے ہوجھا ''بڑی جمیع کس کا انظارے "ال في كيا" عمرانا مردنيد ب اور شري عن ما يمل ماوي وق بيم يم يه عشوي كو يُحم لنع آنا تما ألك مير بي مؤكل مستخصيل مطوم في و نه

جانے کیں کئی آئے ''اریک پاس کے شہر کا پرد قارہ شمرے ایک ہیں ہو گیار دھید نے مالات سے مجمع کا کرلوقا سایک عمولی کا وکر کہ گی کر ل فيلود به كان كايد تعاجال فإدار وويور وكسر بعضه الكوكر محمد شهراب ودكان فرؤموا وعدك تفكرو والوي الميد وستخافر وال وہاں پٹھے۔ پر ایک تمان تواریوسیدہ کی اٹھ کی ڈیٹ ڈیٹر ڈیٹر اٹھے ۔ راکر کی جہداریت اب کل جاری کی بھیزی اور را تعارور نے کے بنگلے شویر کی در اُنٹی کی گرینر قلے شوائی میں سے ایون شرک کی لیک اِکتا تی کیر ۔ سے اس مار پیٹ کور کھا اور کا کی معیا تحل انہوں نے عللے کروہ دات کی اوکری کما ہو اور اور تن ہے جے گھروائیں ۔ پھر کہنے گھ" واکٹر ما عبد ایک دن دخیدنے گھے کہا کروہ گھے ایک آنا ہے۔ تاریح اِس آئی۔ کے طلاو کوئی واروز تا کا کرجم اے اپنے گھر لے 🔻 خاص بات کہنا جاتی ہوہ ڈیمیا کی راز ٹس ٹر کی کرنا وائٹی ہے تا کہ ٹس کواہ آئے۔ عمل نے بڑو تاول کو اپنا کا وق مکمل برہ اور شیافیون تمر ریا اور دنیہ کو گھر ۔ رووں مواقی نمانی اور خاص طورے اپنے اپنے کے منتقبی سے بہت ماہیں الم الماسية على كل الدهوم في المراجعة والمن على من المراجعة المنطقة ال تے الدلے بھیر ایمر ک کی میر ک ورک نے اے کی درک اوراے کھا کا سے گوارے ہے کا شاک کے کھر ایمر کا گیا ہے اور ایک ما تھوں اسک كريما دسامكشر اليذروم في ملا دياً."

ركن سي الحاشية في الدين الات وكنات عرود وروي الدين في الدني عن الكن الم الما الما الما الما الما الم لك بير قب الكاتفا كي يكن كام كام كرية على يمين و هو الأعلى المريض في يكر الله خرك لك كرورت عرفها الوقو كها كراكوهم كل میراشکر بیادا کیا ہی کا بی مندے تھی کی اور جلدی اسکام دے کسی اٹھا ۔ کمی آو بھی تھی کے لئے ایک میارا تھوڑ جا تھی شے کیا کھا تھا ت كركم دوات و يحي بس اليرك بعد دخيري اليك لكن و كالم وريا يو تي جو سرك الترجيعي الناسية كي فوشان دكاسية و و محم اكر وي يو تي و و ان يري كلدونساك بين وفحال اورز مع أعمر الف تعلى وكل البندي ما الدفت عن أم التأكر أن كل المراد على واحل كالتي تاكا م کی فیصورت گیادد بیرم ندستگی شفر دیکی اینتے گر انفریکٹر امریک نفستانی انجی محت عمل کی گریکے مالی بعدا جانک انتکا بیٹ عمل وواقعا نے اکور یا وکردیا تھا۔ منواز ندور او انجیش فید اس کے آئے تھے بڑھائی کرنہ ۔ اور میتال عمل ایک آریشن کے بعدہ جائی زیو کی استعمر نے پر انسی خاص کے تیمن موٹی توکمیاں کرتے تھے بٹرم کے مارے گھر والوں کو تکی تھیں۔ ڈم ٹیٹی ہو کی آگر کڑنے کی تکوم نے بی مال کا تواسطے ڈم کا انٹری کا فران اور پر عَا لَے تَعَرَا كَامِ عِنْكُ يَيْدِهِ لِي بَيْرُمُ وَهُمَا تَوَكَى يَوْنَ مَجْنَ مُنْ فِيرِ لَا مَكِ إِبِ كُوعَا أَن الرقيد كَام فَرَك بِعِن الوكول التراه المستقامات الإردايا كركنا وسائخ انت كراج كياد كول كرمانت اوها وكافروك برائدا مهد كانت بني مرتب كراتا قاكر تمل و كالانت يروها ألى كر گاڈی کی کھڑ کی پر اتھ دکھ کر کی تھی ہے ایک تان بھی در کی تھی۔ ان بار باب نے ۔ دیا ہے۔ ان میں ان میں ان میں ان م تهت بين دهيرے مان هے كرون بيوونتے كے لئے كرا يى جا كرمان كوكر الكي كام اقبر التي تنام بر بيعود كائح الدي كروني عن زما على الم الم المسامر کے وائیں آگے اب تی ماوید دخیر آئی تھی کھل ایک نغیاتی کیمی ہو ہے ۔ جمین امریکر انے کی کوئی افلاغ تائیں کی کیمن کی اخباد وں اور فی دورک وی تے اخت حمال كتركه ضربي تواد براور وقايم ك فرود ودال كي جال على معلوم واكر الله في الميتراب كوكل كردا " بحرك في كاكوما وياس گرفار تھے۔ پر یونی ش بڑ کے تھے۔ ایک وان ہم وہیرے لئے رکھ تو اکل سے زیان ش آ کی کوئی وڈیس کر مکٹا " ساب واے ہو بھل آگی ش نے محود وائی آ کورکے نے مُل یا تقدیمے شکل سے تولی کہ ماریٹ کی ہوتی سما میں شکر رواد کیا دو گھر کی دہلی شخصا ان موالی کا نسبت کی کورکی جانب شاہ ب بيك كل ب برا فري الإولود التربيخ كالكل فرق ب الحرال الى الحاكث في المنظم الكل الواكل و الكون الكرف ك الم مجى الني يريكي تجويف جاتى بيريداى يرجكز اوينا بيدعي فرضيت آك منصح كاكرا بيد گول مو کیا ہے نے کہا اس کے ہی بیرب مکن کھی ایک بائی جا سکتی ہے۔ شویر سائرے کا فوف دیا کی کاڑے کا بھا ہوا ہے گھر اس نے مرکز کر تھا۔ تھا۔ وہ بھڑ کہارے کم کم مقالے بھے کم بھاروں نے افتاروں کے اظہار بالكلي الجزاب كرديا كراب و وكوين ماديند مال خيروال سيستيك ليكر مسكر في كوليك آده جمله كوريتان و كوتا فين فوازي ان طوريم مظويق يمي

والذكل جياس عدالت مركية عشقوتهن فكى تحاكم تلم كرك محودها حب نے مگرین کا ایک اور کئی لے کر اپنی بات جاری کے کور کو ایسے نا کر منتقل ش ال کے بیچے کی تعلیم کا بندوات اوجا کے اس

عى افي اليولى كروم عار الغرائض واكرك زياده وت جيل ك کو تیوڈ کر وائیں یا کتان کی جلا جا مکیا ہے۔ گر وہ وائن نہ ہوئی۔وی سراتھ گزاخا قدیجے آگی اجائے کی گراس لئے کہ وہ برا''مثذی'' کیس کیاں جا گئی فرق از الرح کے اور کا کا ذکر ک وی گی کے ایون کُن " ایک ڈیسے میں جدیدت کے علومے بیز مرت کی آگری ہے مذکل اور کا کا ا

کردہ کہل پیرا ہوا تھا یا باہ و حاقعہ می در تول کے در میان کی گئی اور شہل ہر در تک جمل تدی کر کے جہ ہوم ہم جمع او فوار سے کہ باہر ہی شرک گئی کر کے اور دات کور یک کا کی دوم میں بیٹے کرئی موکا در کھے مدد آل سنا جا دیا تھا۔ عمل اے آگل مل کے ماتھ کھی تسویر ہی وکھا تا ہو تھے مدد آل ما حب نے دی تھی۔ اس عمل اس کھی اس کی تھویر ہی تھی۔ آلگا تھا آگا یا د واشت ہم بودی ہے۔

ال كرماته ي اكل البالي محريد تعير الي كل جاري في حمل ش رواكي ما كَنْ كُيرالي الوكل كيان كالك تحركون كيما ل ما وويري ے بہتر مور واقعال وفتر وفتر جھے آیکن طرح اور مسلسل إتھی بھی کر اپنا تلاک وال مدای ماحب نے جھے ایا اہم وا جس ش اسکے مکول کی تسوير بي مي رال ن كي انوام الإوالة الناسبين ت ريكوش الكي ال كل ساتھ کی بھوروں کے ساتھ ایم عل کی جگر اکل مل کی ٹیک تھا کی تھی جو الح ناما ك معتمل كے التي تحميل على راليم وات كو الى كے إلى تيور كراية كريد عن المُوارِيع جب عن الله ك كريد عن كموا و يحد أوا وه مادي دات هذا ربا بحدث نے است کھنگا اور کئی دي۔ آگل تيکيال اور ع حرود كني سآخة والمعافل عن الكرا الماسكة الأكار الرسيني والأليا ب مب إدا كما آب منا واحتصا الوريخ "الركيف" است كرش وف والراطالت في الديم به والركا في حرف إلى الدف كي عاري على نْ رِيْهِا رِكِمَا تُولِي الْمُعَالِينِ وَلَهُ كُولِينِ مَا لاستِهِ لِهُ وَلَكُمْ مِلْ وَجَانِ لَكَ كُر لک وقت کائج ش واظ کی کوشش کرد با تف محد کامینے بعد باق مکول ہے كريجيات كرا توا اوركائ ش داظ كاريري ورقوات تولي و مكل تي ش اليذاب الإسلط على إن كما وإما فالحروه كريكل تعاد بالذكبال ے در کر کے گر آ تے تھے سٹل اگے اٹھادش در تک جا کا مدہ آ کے حسب معمول فشر على تقديم ف ألكن علل كريم اواخله يهده الحجي يفتورك على او كيا بساورات محمد وو أو جويري ال في الله على من المعالم الحيار وارت أبول غياسنا لخراكش كاسش خصر وكاتوه ومحسكاليان دے کے کو توبو ھرکیا امریک میں ان جا بھائی نے جرکی میں کہا کہ مصرورة مكا وحرك وشرائ بلي كاقواب إدراكما وإجاءون اليراتيون فيرك بال كوك كاليال وين مروع كروي في منصفرة آو باتفا تحريل في لية اوي الاد كالودكار كا كود أم يرك عن يرك ال فالادكار كريَّ كِاللَّهِ آبِ وَوَدُّمْ يُصُود إلى وَالْفُرُكُمْ مِن عِر يُحْتُودُ اما الْكُرُّ احْ الدركة ويراج موري زورو في الماكرة فودوا ميار عشرات في يج يل ماب أو الحراكم إلى بكوك كالك يري يتصورب بكو إوا كما جوانيول ن كالقاس كماتوي يُصاع أستقبل ويكفر آف لكارم والأي

مِنْ لَا الربروه مُنْصِمْ تَعَلَّى كَالِيال وسند بمنصِّيم كما يحمول كمات المعادة والمحالي والمحافظ والمناس المالي المناس المعاري الك وتعير اول بن على فراهد والكريب يوايت الما إي رفي الايد لك والكرودوران كرور شُعر بكم إلكن بالمساكي إلى أيل كما كما يمث ئے ٹاکٹرسٹ یکٹی کرنے TARUMATIC AMNESIA وكما بيرستاي برقددت كي تسلحت بيركرانمان تكليف وه الات كواسية ذكان في مليث ما ف كرويًا عبد لل يسي بنا ديك اور فو في لحدال كى ندكى عن آيا عى محل الدراك لحده كم كشرتها جوالدت في الك الكب ذوكات في الما تقد المساحدة المن المنافق الماكرات مب بكرا والماكيا الميساريك بعدوه تزك يحت كي جانب كاحزن بواسا سكاديكا وأاتجا تعاسوه كى تري ياري ما ديت شركه في مع الحاسد التريين الرياك المستحك الدون المستحك فاكده وكحراس مرف في ويمالك اودكرال عن د إكروا المرش الي تعليم على كرك لمقراهيان بجوذكر كلح أورنيا آبها كتيهما ليعد وسيشى والحرافيزي اللي قراس من الانات مو في الله في مؤلل ورك اور ما تيكو تي عن ما خراس كي هو DOMESTIC VIOLENCE كتشبير شي كام كرد والمنا الماكل ليك جادكر فعال يوكي اورود جاست جاست يخت الني السكو فراج تحسن وثي كريفكاس بهتر وركوأ بالريقه زيجاب

A

#### بين مرگ ادامات

اب کوآل اوپرے آوگئی آے نگاہ م اوگ خودی کا فون مائے ہیں اور خود می اُسے آوڈ کے ہجرہ م اوگ کئے کھے ہیں اور کرتے کھ اور ہجرے مکا وسے اور تو اور کرتے کہ اوپر مائل ما حب ہجائم شاہ تھا دیوا ہوا کہا ہے؟

وہاں تمام کی کھی کو کو کہ کا میں میں بھی کی کو آیا جہ لہ تک۔ اُن کے اِس بیادہا وُں گا۔

انچا يادىپتماني إنگى أنح كرى يناز مكاماً كى ب جازىد كراتھ ريك بناز مكار مثل والد

## أزان حَالَ اللهِ (الله الهاري)

يوري قلم والزمزي على منتى يكل تي جيما واك رفيرا أن وكر الموں يرت منرش مح وكل جا ياكا كائن انظموں يرت منركل جير) نوالترجي\_

كرف كر صلوب يرد وها كروئي في كما دي واللم الأمنري كالمطلم ا کیٹرلس کی جم نے دین دیے کو کئی اوا کا لیکن لما تھا، جے دین دیے گئے ۔ یہے کی باو اقت تھا۔ ما تھا ات کیا تک گوارائیں تھا۔ وی پشا کاری، دین دے ساتھ کام كرفير كالعاولي في اوران كاميا في اسرأهم ما ذاك ذا يحرقوا

> المراكاتم وتاكهب يراغ ورسبت فياحه فالأتم ما ذر تنصد دكن ويهي كل ونياش أكل كذر بير حواد ف واقعاد دكي ويه شنی اور افر ادی جم کام شت عی تحمه بیلید یک ازی کا اول عل می بیری لًا كرم بك بطيل بياكنا قاساسية تخرستين كما حث الدوه سعيل و اجتمع بينكانياكنا تعدكوني بالربيل لمن الناس والماثوك وال كرهى ونياش الديئة اوركيل والم عن كاميذي يروكا وول وساكرات شمت كأمان يرينياد إتعا

> إِنْ كَامِيدُي تَعْيِي عَارِنْ كَ الدِيْسِ مِنْ إِلَيْلِ يَ الْوَكِ يُرْبِكُ الرف أل عد شانهن فائن دي كو يكا يك بعد جذا إلى رول عن جَيْرُ كرنه كالفِعل أبيال بيده زياد تعاهب فلم ما ذي كالأكار مَا أَجَرِيهِ بينك بيللس كے طابعہ من كى تهرت اور خود احماد كى تن اضافہ كر جالا كرنا تعال لکن اس کا کارنیا پروتیک جہاں بے پاہ جکت کا حال تعاویٰ بے معہ خلما ك بحى قدا كي كرتر بدك ما كاك كالصورت عمل ان كى نكا عا فى ما كعدو شہرے اور اڑے جو اُنٹر ہے ہا کے بہال کا 10 وائٹ اور اٹھک آئی ہے ماسل مولی تھی مختل کے هدرواک ش ل مکن تھی۔اس اعظان کے بدر بھے واص حيروں نے اُس کا کو مجلا کہ جم ہواکا دکو کسا کی عرصے سے کاریڈ کامیرو كرديثيت عبائة رب عليه اليكا يكجفيا أي والهم مركز تواليكس كريم كمان وكان كي لمن ويش كانير فلم كي شؤك كا أما زكرويا \_

> ورجس والت الم مكل موكر ريليز موتى تولوكي في حرت ي وانوں کے انگیاں دا لی الی الی دائل ماز تے یا جادوگرا انہوں نے رہی وب سے بوئ فول كرماته وغياتى دولي واكرا فار ايا أكافوا ويده كاميثر تهديما بكفاص البرسال ولكوادا كرف كرائح وإيداء والخار

جنبائي اواكامليكا ميناعدان آناخانج ريكواور فودتن ديكواس قدوبها كراسان كرباس بشتاكي كشر يكشده سيس مع وجذا في ول وا كرد إقاكاميذ ين من وي عصاجون كالبلك بالمحدث كريد كيا ولن موج كا تعاسال ك شروب فالم ين الموج در الري إلى جالب التوجرك الإقعال لكن الي مع إوجود كه يوركا لم تحري ش وتن دي كراثيرت كالأ ثالاً وإ تهاه اوا کا ره پشیا کما دی ال کی ال شمیت اور متجولیت کوشش ایک و حوثک تصور كرني تحريب أس كفزو يك تقن دهيه كل ما وكي تبرت اور تجوارت المس ذا ك وارق كريروكوريكم كارك فيروقن وب كرحالهام دواقدم ينائم في حن والراس كرماري وري أرف وال المين عافے ش الدوا كل تحارون رئين وي الى كے خال ش اوا كاري كى الف،

یٹیا کاری م اسکر ہے کی وہ سے خال دواکا رہ کی جس بر کلی صنعت كما وتعاريش إكارى بكاوتى وبداره الديما لي ملطى وناش آني كل أن ك ندی اے اور اور کی اور کی کی در دور اور کی اے کی دیا ش کے ک اخر کی ماکل تھی۔ اس کے کوہ محمر کار بھوں کے لیک معز زما ہوں ہے فىل دكى كى يشاكا دى كواداكادى \_ 10 تقادى كادى مدتك فلرى تلد الكيل من تكركا في تك وه يجيز إراها في كي مدح روال كل أن ألي عيديا کارکواداکارکے تفق تھا اور کی ویر کی کراسے ایک وٹر دار یو واجع اے قلى دنياتل <del>كين</del>ية المستقبلة

يشا كادى بدك صين حى - إلكل كى مخل شروى كى طرح-استواير كالركن ويران ترين وشرش كاصدي فالأوه كشر عاءواما معادم و في الكاف ينيا كاركول الميدت على يوكورك الورثا في المواجع كاركول تن اور بهت كم لوكول ما أن كل عزاج كل مرفر اللي تصوصات ال فالما الى ورث على أنهي سالك اورد ال تسويات الدي مركم كروود كاحمال اور الْهِيمَ يُعْدُوالِي عِنْ أَلْ يَكُون كُل الله الله الله الديد في وأل كالمامات طاري كركتي هي ريط بعد كنش يشكرها كرني هي يشاكاري كي بيز في خدوميت الروات ويكا وكرابت بول جب ليك فم ش ك ليك يريان، كوئى موتى الديهم إدا الزكى كالدلي اواكمان السائل في المناح منا المراح المائية ا ك لكاير محرول كرد كيفيه الن كول عن مويال في جيع أقيل.

يشاكا درك أيك تقيم اواكا مخط است كرداد كانساقها ركيور كو وہ فرب جاتی کی کردار کی کروئے اس مل اوسے کے بعد جب وہ الوائدي منظل معدتي هم إقر صرف كرون روجهاتي هم يشيرا كما ركي فين معدتي هم ركيب إر الك الم عن أع وهل وإلا وهول كالرينكا تعادل بريم يترافي منطى کے احث گفت گفت کرندگی کے دن کاف دی گی کم فہامت سے وقار

ے نی اور دوسال ش محمل مدنی فی محمل مونے کے ساتھ ہی پیٹیا کما دی اور محت مجرًا شروب مونی مدنی اسلامی اوا کوئی سائے مول سائے کی جدید در شدہ آئی وہ میڈی کہ پیٹیا کما دی کے جسم میں وق کے ہے اٹھم سراہت کر سکے تقد پیٹیا کما دی کو بہت ڈول تک مستعمل کے ساتھ این محمل وہ تھا۔

اس کے باوجود کردن دیں اور پیٹا کا دیکائی دیا کے دو مجد ب متاد سے تھے بیٹم ملائز کا کارہ کی وضیحی کی کہ آئیں ایک ما تھ کی ٹلم شل بیٹر کھی کیا جا سکاتھا ہی وزیا کا کون سا ابدا پر وار پھر بھی کس نے اس جو ڈی کو گلم عمل بیٹری کرنے کی کوشش کھی کی تھی۔ کیوں کر کی ٹلم کی کاسٹ عمل تین وہے، پیٹریکا دی کھما بھا ، مونے کی کان تکھما ہونے سے اور اونے تھا۔ کین پیٹرا کا دی

عُل مَنْ وحي أواوا كالْخُصُ ما ألّ

" أقبل كودور بها فرين كوش اوا كار في كل كم يحق سواف يجيره كرش رقن وب كوا لكل يستنكل كرتى عن افي طبعت مي يومول \_ كاب خود يكري بلغ \_\_\_"

الله الكن على آف بي بيل بين كاري في تي وي كل متعود الله المراجع المراجعة والمراجعة إن كل البيات المستعمل المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال كرال وات والمون على اواكا دي كم كيا كنا تما البية الجل كود اورهاميا وتم ك سكالمو كذرير جوال ذلف كامام وتركي وتاثاثيون كادل بطل كاكتا تحلي حب ساس في جيدهم كرول لها مروع كشف الدكل اداكاوي عُل خِرْ حمولي كلها ديد العدكم العالمين وقي وي كل الكارك كالايت عن الحشيرة يشيا كما ملك كيفالان بي إن أول مو اتفاا الأكر اتفا كراب تك من و من منا تفاند ى دهندلا يوسكا توار كراك من المريخ و جمل في اللي جو ذرك كو كم كالم كان يو في المواقعة وه ووفول كي خبية ق كا خبر معمول تشا وقول يشإ كا دكي تجييه الديثا منه كل ادائن رب شوغ الديلل يشا كاري كم كوكل اورين وب عدوب إ تول و م أجر كالوريط كانترك كاماد كاتما اوراج باليزول المكالانواده المرات يركل كريش كارك المعول الوي احمال يرا ككاشا وكيدال كراس احمال ك کراں وولوں کے ہائی ش جا کر آن کیں سائن ویے او لگ پہلیاں دیجا ہوا المول على وارديو اتحا اوريشإ كماري ايك عزز كران يدعن اي اي دوق اداكارك كي تحيل كى خاطر هى دنيا عن آئى تى سبكى دد نعيانى تاح تحى كرجودون كوديران حاكل حمي اورجس كالعام وواول كوبا بم محتكوكر في وسئيا ليك ما تحد کسی تحقل یا تقریب علی مترکت کرتے ہوئے لکس دیکھا کمیا تھا۔

ان مالدت شما هم ماز لی ۱۵ کا قود دید و دیشتا که درگاه آخ کی مجول پی کیفا کرلینا کیکاما مربی آد توارکاما مربیک باکدر کرشر کیا با مکا توادد ایر پڑرے کوکوری مجموعت موا اور کی مقتریش محاکم بی آقس نیر قرد داتی داشتان

حاجے پر دیخاے کیا چاپاکا دی نے لئی داری خاک مانے کھٹر گھی دیگی کر سیاسے سکی ٹر طاقی کی کروہ پر اِت برگز پر ڈیکی کرسے کی کراے دتن دوپ سے دکی اِنجر دکی کھٹو کے لئے کھیا جائے گم ماذکئی ڈانے مادکا حدیث اِل ایک رفتم تول کر اُنجھی۔

وقت آخرگ کارلری گردا مہد کتے ہدیت ہو اس می است کا دو ہے۔ کتے اس اس کے اس میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کارور کی اس میں کہ اس کی کہ اس کی کہ اس کی کہ میں سے محمل میں کہ اس کے ا

يكه ووقت دريجا وكالأزكار

جابے کا دکا اشادہ لئے کی افت اور ماؤٹر آن کردے گئے۔
آئے گل پیدا کرنے کے لئے بعد میروڈ کل ٹھن چیدکا میریڈے کولید کے
ساتھ میں کے ماتھ میں کیمرہ کی فرکت عمل آگیا۔ پل جمر عمل چیدا میٹ کر دوخہارے اٹ کی قوالے ہی کا میٹ کے ایک کونے نے تھی (فرق دی)
ساتھ ارشر یا افوال محکورے دوار ار ذعل می کرانا میکر اختا وادا کے بوسطا
تھا۔ جہدہ مجمود کے لیک بیٹر کے کیے بیٹھا آو اکا کی دو دی تھی نے ماتھ
ناش ہے آگوز کر اس پر آگر ان ذعل کو تھا ہے ہو سے تھی نے بدی والدونا

ُ این وقت کمیں ہے کمل (پٹیا کاری) کی اواد عالَی دی الیمی ا

لب تنس اور کل دولوں کو کسر دکے گئیں سے دیکھا جا سکرا تھا۔ کل " تنس تنس " کیا دل کھ آن رہے تندوں اس بوٹر کی جانب پو صدی آگی جس کے یئے تنس دام کا انداز کی اور حوست کی کھٹن سے دوجار تھا۔ او قالی ہوا کے جو کے يَمْدِ رَبِّي مِنْ عِنْ السِيرِيِّي لِللَّهِ إِنَّ إِنْ اللَّهِ وَهُو وَالْمِنْ عِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ جائب يوصدي كالدجم وتتدويس يهداد كالدوري كالدواكالك جوها قائدية آيا كهازكز الله ورحه كنل زنان يرة ري

وَرِّن عودود اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ على تمام كروي المات وع كبار

سيل أقوام الم

ليكور الدولت تك قبل كما أنحسيل فيمرا وكانتها \_

الليل في الله الله كل في على الله كربيت كراي كز عد ياوكون كادل دل كيا\_

للى نے اہاجرہ قس كے جرت ير مكوبا ور سكتى على يال والك كايا ا

يتراجخس

ما الوبرسودا بنامنا وبجونك دباتها اوداك كالروجود بالى كالرف يجلب بجلب كر في في كرير كاه أن إتحاقه م لتنار "ֈ}լ" استفهار خيدكا بمرتنقل بود باقلا

> " الماس في رجع وقعت على على عول تها دع في ل عل الل يمال لين جم عن الار ديكوا"

> > ووت ميرحاء وكرين كميا اوداكه كالرف و يحتفاك

"على تمياد كالرف وكيور إدول الحاج تحت لك والمبترك ال دَ اَن عَلَيْهِا مَكَ رِ إِعلِي مِنْ مَعْمِيرِهِ عِلَى وَ يَصِيعُهَا مِا وَكِهِ وَعَاهِ لِي مِنْ

وتحرؤ ادلاك الهوانت عن تهاديد مائة يتحل مول عال! لية تسود في فاريما كريم في الرف ويكن في كلواسب مجواسس

دّوت نے اس کرچے سے برائی اگر ہے جا کی ۔ رہائی اکس کی نوعر فوالحركا كي مروا الجالسية في الي ب والمن دي، الكريم ساك قینا نگام جاری سے محکی ہوال موہ کرانا میں حاریہ کا دائن على مجمالها واحتى بياسا في أيوسف ال تحريك وسدة باب وكراوت الذان وكرم جمل

جر: چوسکانکه

العدي ويد كالرح إلى يعبث دير تصد جادك يرمنظر ايدالكا يس د كمنان بلمكار

"اِلْ بِيقِيْدَا دَكُوبِياكِ الْمُحَالِثِينَا مُهَا مُرَادِيَّ

الى دينا كل ش يالت التودير الذي إلى كي اللب ش والمل تخالا

كيك المح كدلت وي كي واديكم و كينس كما ينتي كي وبيد وادر کی بیدم ہو گئی کا دورب اس ش انٹے کے کسے بھی گی ریز کی ۔ جن او کی تھی کے جروبر نیاز پر ہدیکے الدونیا ہے دہست ہو مکل گرا۔ مَّات يكي كي إرش اوسي عورُكما تعارم ورون في وور كرون

"هل تمين خياليل تيوز وكي تين من كي تبياديه ما تعديلون كي تها ويديم الحديثون كي تهم الي

جان شر کار ل اے کی دورے جان شر میر کو اُن مو اُنس کر سکما"۔

ص كاوير ع مجولاي الك كارثاث كالمجل كما تعلى وتي وب كا انظاري كلون ألا تحاسان في كلا "لكل ديري جان ماب الحد كل جا وسلت کے لئے جس موت کام اوالیے کی شرورت کی سید م قوال جان می ک ليك وينظر عيد "الميكن بشياكا دي ماكن دي باس في أولي جوب كال ديار تھر اکر ڈئن دے نے ال کامر اپنے چرہے۔ الگ کیا تو وہ ایک طرف کو يشا كاريم بكل كي

"1.000

"الى"كايامائيكر الىكوادكرككاك الى تورويالي ے ای فرائش کول سال اور

"كوارال"

دُوت كَوْكُل كُل يُونِي إلى وبالخاصوم وما بال وجائل ع يها لين كرك ابناؤ كان فال كر باقعاء إلى سبد وجول كالا تعالما كراير د كاري كا اورية موري سالي كاتسوير، سال

"4}t"

" كريكي جكوا ما ارادك !"

"تميار عثوير كاكيا حال بسالي "مي وفيرة وت في كمرخالي

"رام دام وي فقاد والي على دوريات وهرم مرشت مد كيمو يح على كال علاد اور واول الحق مداش داش والم كادها كالرح

"الى الى الماراكيا درى درالى المارال المارال المارالية

## مرگ ملاقات دُاکِزشابِردِین (بس آبار)

كىي دوارتىد ؟ تىك دول، تى ناو

جادك دكلء

العداكية على بيناوته يمالين كي الل

نیاده سنیاده مانیکی بدا کرتے ہے جن پریم کی کی سل مؤکد تھے کیا بچل جو کی دورا ما بھی مالی اگرا اور بھی کی بالم کی آپ ٹھی کچ چین اور شرف کیا اگر وقت فوراک خاص بدقی حجی اور سے تھی اب یا فوراک خاص ہے اور دی بھادی خین ایسی چیز حدر اآدی کردری عمل جوافرا آنا ہے۔

. دُون يَرِيَّ كُلِيل فِي يَجِيلِ آدَى نَدْ كِلَا إِن إِن دِكِ رَجِي كُلُهُ فَإِلَّ كُوهِ الْكَالْمِونُ وَدِودِ وَإِنا السَّاسِ الْعِيرِ الْعِينِ فِي لِلسِّرِينِ الْعِيرِ فِي الْعِيرِ

افر ما حید آپ کی تو گا کی بر کرتے ہیں۔ اِن کو کول کو بہت دفتہ کیا ہے۔ آپ کی تو گوں کو بہت دفتہ کیا ہے۔ دفتہ کی تعالیٰ کے فیرون دات دور سے موا اور کا میں اور کا میں اور کیا ہے۔ دفتہ کی تعالیٰ کی اور کیا تھا ہے۔ دفتہ کی تعالیٰ کے تعالیٰ کی تعالیٰ کے تعالیٰ کی تعالی

جب برینا دیو جا سے کا متحد کی تیم اور انتواز ہوجا ہے گی بھر اسے اکا مرکز کر اسٹا۔

سِانِ النفن سِماء بال على جان الدل الدر كولاد و تجليل الدر الدر الدر الدر المسلم التي كار كرام سيكرى الدامروري المرافق الدر المواقان بالما أمر كما سموليم والمستيم كودُود الى ليروس كانتور أنول والى والم

ش فَمَنا بِدِهُ ولِمُن كَا يَهِدِهُ كِلَاهِ ؟ أُولِي إِنَّ الرَّفِظِ فِي إِنْ اللهِ مِنْ مِن اللهِ فَالْأَوْلِياتِ

' اعجلاد لب بم کل مج کل بر مروع کردیں کے دو تکی آوازیں لیک ماتھ بلی ہے ۔

ارتدتم كولك إستناف

آج کل فرخ و دور کا موس سے پینے فوں قرق و اور خاول ا اسٹی کا آگئے ہیں نیادہ موجد نی اول کی پید کھی کر سکل سے کام کی کے انتخادہ تکھوں پرقری کے پروگر اکرتے بیل مودوم سے دائم دکھ درے ہیں بٹر کو سے کرنے والے اوال میں مادوسے تیں۔

عادے میں صاحب کی بخوا کی شاوکی آگیہ آپ نے ویکھا اخر صاحب کس قدری ہوگر ام تھا کھا لوں کی تعداد ہے ساب گی ہیں۔ اوکس کا بیرا ہوگر ام تھا بھی اس بھی تھران ہونے کی کیا بات ہے گل ہے ہم کوکٹ ٹیک کھی ہوں گے تم واکو کو آئی کر آئیک کرنے وہا آئے وکیل سے آئے گا؟

ضیاً بمثنی (۵۵)	عرفانِ زندگی	عَالِب <i>گر</i> فان (کربی)
اری علی بیول مجل کرتے بیں تھ سے لئے کی دعا کرتے بیں		بے بیرین مواق ہر اک قدر کھٹ گن پاکل موا آبائے تحظ الٹ گن
بھی دان کے عالوں ٹل ہاند کا گیت منا کرتے ہیں		سوپا 3 نندگی کاستر بی کال تما کلا 3 کانات تھر میں سٹ گئ
وکل کی آئی ٹیل ہر شب جانا ں وکل کے کیت کھا کرتے ہیں		کیا تھیل تھا وجود و عدم کے سلوک کا منظر ہدل گیا تو نظر بھی بلیت گئ
چاخد اُجرتا ہے بیٹی کھڑ کی عل اس سے ملے کی دھا کرتے ہیں	‡ ‡ ‡	آئیز تھ یہ تھ کا تھا گا گاڑی ٹاویرے کا چھے سے مندگی
اد سیارکی مورت اکثر محرا کر بچی به کرتے چی		المحدة ما يركا الله الماري
ڈُم کُل دیکہ کے اکثر سوی ا ڈُم دل کیے باکرتے ہیں		جب رو تنی خال کی صورت سی بث گئی ا
کریں دیکے ہوئے آپڑیں میں دیکھ کے خود کو بنیا کرتے ہیں دیکیا ہے۔	*	جم سلط کی ڈھ فق شک سے کٹ گئ م سے کے ایوائی نے کہلوائی اک تول لا
یونول سے دہے ہیں منوب طبخ ایسے بھی شاکرتے ہیں		کل شب کی کے فواب سے جب ٹیزا جِٹ گئ عرفان نندگی کو بیش کا سنر الا
ا پی آگھوں کے جم وکوں ٹل منے فواب سے لوگ دیا کرتے ہیں		حراب در الله على الله على الله حرا الله على الله على الله على الله والله الله الله الله الله الله الل

انو ارفيروز (راوليتري)

بل را آنے ی وہ فیل سے کس طرح کرتے بیاں تعمیل سے

اپ ڈول پر بھی کرو مت اظہار یہ سمق ہم کو بڑا کائل سے

کائد ول کو لیس ورائیاں آپ کے ارثاد کی اقبل سے

ہے قارت ہوگی سب کا سائباں کون گریذاں آپ ہیں تکیل سے

ہاتھ ان کے کھ بھی آ مکا تیں کام ٹائیں کا جو لی کے فیل ہے

وہ حقیقت کک بھی کے تبیل یہ نگلے علی تبیل تھیل سے

العکش کی اک صدا باد آگئ میں بیاما آگیا ہوں جبل سے

ند کئی سوری کی آسیس جس کمری روشی جس کو جلی تعرف سے كرشْن كمارطور (دمرم تال كادر ش)

مثل عن ایک کی طرز کا آغاز کیا دیکہ کر بھی تھے اس نے نظر انداز کیا

مجروا می کوی کہتے ہیں کی میں دل نے پر نیمیں سے گر آسودہ پرواز کیا

اب بچی فاک ہادہ فاک کا دعا ہے تھے میرے کم نے کھے فردی کا انجاز کیا

کین ے ٹیم ش الائے آو دہا دہ نہے کے در شے کہ دہا کی نے جہنی باز کیا

اس کی کھوں میں بھے دکھا تاروں کی ارز در کیا مرز در کیا

ر میں کی کی کا آئے گا جم نے اے الی اور کی ا

0

#### حسن مستحسر ی کاهمی (sea)

جب تک چلی موائے بہاراں چار تو گل بائے داکارگ شے دانماں چار تو

یاد آگیا کہ مرگ سایس کے درمیاں بمیا عوا تھا جشی بہاداں چار تو

وا ہوآگی آئے دل ہو توباع ہے عرفان وآگی کا ہے سال چارئو

طاوب کی قدر تھا تھائے کل ہے جی

انجام سے ندآ گی مامل ہوئی ہمیں بیٹے ہوئے ہیں اینے تکبیاں چار تو

کئٹی کا بی ہو بین گئے کیوں لوگ شب گئے ساعل مجلی دور اور تھا طوفاں جہار تو

روثی موا بدانا تعرف تما خواب عل لے کر اڑے مے تنے تنت سلمان جار مُو

شمر ستم کی سے دریجے تو وا رہے دیکمی گئی نہ شام فریباں چار تو

آئے تظر دین مجمع کاغل پہ اپنے اوف ول کی تیش سے شعلہ جامال جار مُو

#### غلام پرنشی رای (گاین باری)

ا کی سراعت جب معمال ہوگی میرے بہاں کیے نادوسال اور کیمی صدی میرے بہاں

مُندل عوبات بیل گرے سے کرے والم میل والتی جسی ہے ولی دوئی محرے بہال

اب مُثَنَّ أَوْرِ عَنْ أَوْرِ عِنْ أَوْرِ عِنْ بِ اللهِ

مرا بم سامیے نے اپنا فجر کہتا ہُوا اس کی شافعی پھوٹی جوٹی میر کے بہاں

کیے یہ تیر کر لی جی جری کا تات خوکریں کماتی ہے آ کر آگی میرے یہاں

کھ لی ہے گھے اس کی کشش اٹی طرف دور مو باتی نیمل محری کی محرے میاں

ساتھ لایا کیے اپنا کئی مُودہ مرور دومروں کی عافق اس بے فقی مرسے میاں

## گُفتہ نازلی

(arta)

موق کا تھا سر بے ایک مانے جانے اور نیمل کوئی ٹھر بے ایک مانے جانے

وائے کی ڈھوپ نے فیجا مرا چھوڈا کیل جب کہ اپنا ڈور گر بے ایک مان چاہے

مِلْح مِلْح مِن كُنَّ يَدَ عَ إِنَانِ روك لَمَّ بان كيا فخد ما ذر المِنْ الك ماي باي

اِک میں جمائل ہے کامل کی مہار علی یُر ایکی اوگل وہ در نے ایک سامہ جارے

دُھ کک شکاراً رہ بیجے بی ما اھ آگ پار تجر ہے ' ایک مانے چاہے

مودادے پر تدم پہ وکھ نہ چکھ کتے دے واحد تی پُر خلر بے ایک مانیہ چاہیے

ر کے قرمول سے کہ کی نیمل آیا نظر لگا ہے قرکن بٹر ہے ایک مانے چاہے

## تبشم اطلاق آبادی (روباندی)

معلحت اند فیمان کب تک دواد کون کی ش کت تک ا ثر فود سے انا فاصل دکون کی ش

زیست اب فاموش ءو جا حوصل بھے میں نہیں آخرے ہیں سے در میاں کب تک دیار کو ل گی ش

مان کر بی ول کی با تمل دوگ میدول کولگا اب برسوچا ہے فروے وابلاد کھوں کی شک

بائن اوں تھ كومادت رير سائد كى ب

بحول کر ٹاپر پلٹ آئے ٹھر زندگی آس کی دلیز پر جال دیا درکھیں گی ش

ریخ این سب تیم عل چمپاوں گی گر ان برے آئوؤں کا نام کیا رکھوں گی عل

على آزر (كري)

کر علی برایک پدودالم دُحائے کتے بر مر بیم کر اٹک بھائے کتے

الِج اَلام <sub>وَ يَ</sub>ي وَوَ أَوَّاتَ كَنَّ عَلَى يَدُ الْحُولِ فِي إِنْ وَوَ عَالَ كَا

واحد وان کر کے مشفت ندیجرے پرید ایتا کر کے وائد ہے وہ غلا فوٹ کائے گئے

عرب الدائل كوكال عاف كركي موجوة أن كم يووية أن كر

مال ودوات توبراك وفت تح كرت مد نفد درخ كرك سال مولاة كح

ایک تو نسی اور پھر آس پہتم ہے گا دگا بیا تا داہ عل الش شے گرائے کتے

مُم في مر عدلت مُثل يو بَهِ إِنَّى أَسِ سُ ثَمَ عِي عَلادٌ كدا حباب شِيرًا تَ كَثَرً

ان رقبوں پر حایات کی بارٹن ہر دم یم وقا داروں پر الزام لگائے کتے

آل كر ك في أورك بيت المر في المورك المرافق ال

ربنواز ماکل (کویر)

بر ذاک میں فود کو پاکس آ کے کہ اتی کو فول سا چاد کی آ کے

جوائی آگ کے کہ، کی اور کے بیل دیے سب بطے وہ بچا کی ق کیے

کہ زیر ملک جی وہ تو ایک علی ہو حوالیا، وہ اک مگر عاکمی تو کیے

مودی کیکٹاؤں کو لے کر جُلو ش یہ آی تک گراہے جا کیں تو کیے

يو کھو آو بال بي محور ما كيا مير؟ پ إك أى س دنيا جا كي آو كي

ووسی علی کردهر،افر کھے من خبکہ پ میل وی اب وکھائی ق کیے

## 'مدیخ کاذکریا'' ڈاکٹر میں مشاق (<u>رے)</u>

أَبِكَ مَا مِهَا جِرِهِ كَمْرُكِمَا كَ مِعْلَالًى عِرْثُنَ مِولُ تِحِولُ تِعِيلُ ﴿ ٱلْمَا مِنِ عَالِ مواني بن ينك ينكاب من شقامت مانول دنگت عمر مكيس اور تي كري، مول کے دوم روال کو تفوع اول فادم خدوم شداور کی دیشت على اول ایک البيأتكس جينيا دورٌ تُوك كرما في عنا أيك نظم الالنظر الدازكر تعدير گذره كرا من الا من كل ثاند ري كذا الرفي الكيام والا الده لك كر کی مقانی عن ممروف تعالی ایکی تضوی از ال کرے کے باہر کھڑ کی تھی۔ میں خش والح على تعاكراً على كم يك والدول وقع مركل وشوار ألك عبد کے تاطب کے ام سے اواقف ہوں۔ خالی دوم رویں کے دینے کو دل بان لْكِنْ رَبِالْعَالِ عُنْ مُلِيمٌ فِي مُورِي وَيُورِي وَهِ أَلِي مِنْ أَرُوهِ وُورِي إِيرِيْهِ كَ جِا كَانِهُ كُلِي فِي يُورِ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ يُصِّدِ وَكِمُ و معقدت اللب كى كريم أعد أحداث إحمال الماري المتحكوك مايت أ كَلْ الْمِرِينَ فَي كُلُّ مِنْ إِنَّ رِينِ مِن لِهِ لِيسارِ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن في لك أشا اُس وام ہے جرے میں اے دور میکوار و ٹی او کی آ تھیں وڈی تھی جیے کل آ تھیں ناتھا کیں۔ كه تقيد والمارية والمارية والمرادي وأن ورجك في كراب كى الْخَالْمُ مِيدُانِ عِن الْحَكِرِيمِيكَا بِمُولِي جِاكْلِي

ريرياس كل الاتات في وكري مديد ش كدك ويمر عدن عولَ كل على الهي أخميت على وكلي التريم تجويد كما تعاد ز جائے کون چھے ایا گاتھ کروسا مہاتھ کی جعول کے اپنے می فور ب عَلَا أَكُنْ مُكُلِّ المِارة والدِكِ فَتَى عِنْ 30 مَرول كاوا حدكم فَكُر تَعَالَدوه عُواْ أَسَ چو أرب استودتما كريت والمكابوا المك أب دكي كر إك بيب كالمحكن طبيعت يرطاد كالدوال سأم كالدفيدك فوشكوا وتيرت سرماعنا معال أكركا في لك يستى على جالى كرتيرت كوكل تيرت عدل موكل وه اليا وإدك جدنه وباناكه واحتو مقاسليك دوزش اسكاول أسفير شرط إعراب

وْكْرِيامْ مِنْ مِنْ مَالِ مِلْحِ كَيَا تَعَادِ رُولُو عُنْ كِي وَوَا يِنْ مِنْ مُكُونَ كَوْارِ فِي أَلِي ولتل جانے والا تعلیہ کی واپیل لیے قوائین کی کی متحاف ورز کی گی مدود است نُوبِيجَرَے دات كُما مع بِيجَ تَك وَيُولُ وَعِلْ الشِّرَعُ مِن مات وَن يَربِينَ عُن كُولُ طور ير جواً مكومنا تطاوه المناهم ولي تعاكر شر جيران تعاكر أوه كيون كرا آي هو ل مُوّادِيدا كَمَا تُن أَوْكُوكُ كُلُّهُ خِيدِيجُورِجِيًّا"

على في ع يوالياك التي التوسي لجي على جواب وإدي بنال ادوي لي اليولي على ادواكر في الدواكر في الله الكون الكيت بإوجودانز اذكروبول

"ما دبا بالذكاكم بكردولها ك كان موسى على

وتحروكم التميي مجدنوي تك قوبان كي البانت فيم بكرتم كي كريج وكرتم كب جاب كالاست الديني المستل في عرب كما وإي

اً كَل فَنْ عَالِي مُوا كَرِدُ يُولُ كَرِدوان السيولُ كَمِ إِنْ عَيَالُوم كَعَالِوه كيل بافك مانت كل موندكاة اصليقل مرف إلى من كا

الله المسين المراكب المراكب المداكب المالية ALUNCHE UST JESU " SEL POLICE"

كَالْمَانَ كُلُّ مِعِيمًا لُكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ الْمُ

الوقرة والمركب كريي والت

"ما حب اور او کوام ی کوام ہے" اُس نے اب کی

" يقيها دي نظري برونت كيون على والله عين المع عن في جائنا والم كوكية كترك كيوران فلم يكل أفانا فالكر أكر كالجدر وإداور الكاد ادا الى " تَبِلْ " كَالْ كُولِ والْ تَكَنِّلُ وَجَيْلِ مَا لاَ كِلْ مَكْرِيرِ مِن يَكُلُلُ الْمِرِ عَالَى۔

"اوداكم ول كما غـــــ"

"ما ديدا جنهم دركرمائ جنكي ديده ودت كيلي النتي ي فكل بي "ساب كما وأسكي أخر السالي كوافي أو يراما داوجود كيكيا كرده كيا أسكل يرام او أنكمول كل يو ووني كرما ينظام عالما مشكل هي

"الماشيون"

" کی ما عباجر اوار مال کا ایک از کی ہے"۔ جی کے ذکریہ اُس نے مجھے عللے کراسٹانسٹی ڈ ھاکے کے مضافات ہے ہے۔ یہ دانہ شخت ڈننٹی بین کے مُنکے خرے پیکٹل گئی۔

"مٌ كَن مال عدلية يوكي كان عدد والعرب أكلياد

"ما حيدودكيان؟ وأديره عادساً كعط عِلَّ "اورتهاري بيري اورتمسستها دے بقارت سسا" يھے است موال کی بے دلی کا حمال مواکر اس فراع اوجدی دو کا کی کس است أكل تفسوس الدازش كوإ مول" تها دائر إلاك تيك دوح بيترم كما اورحاكو

چھیا جا تا ہے۔ ہارے اٹنا دھی اسکا جادوجم ہے ہو ہو ہی کے گئی دیتا ۔ اس عرے کے جانا ہے۔ سٹی نے کرم جو اُسے اس سے باتھ لایا۔ الله كارم بريار مركان ولي إلى كافريد.

> وك الكرون ش يحد كي تمازيز حكراً إلوده فحداً كم يلرح است كر عد ش الما كروت ووفاما وإن وج بنداوم اعتماديكر اليد مالك واحدك حضور حاضر تعارض جند من تك كمر اأر و يكمار إو وتمازش ايها منهك تعا كراتاء أعدر كاوجور كالمحام بعداء كالشرادي وإلى عدث أبا ككافر ديكي كالوثاييم سييل كمزسع في ويوب جاف

آدم محفظ كالعثل المينة كرست إيروا فرك فخط توه وشحيكا ريزورش ي كمز أظر آبا\_

"تَم فَ جَوَلُ اللَّهُ هِلُ؟" عَلَى مَعْ السِّيلِ فَعِلَ مُعَالِفً مِن اللَّهِ وَكُلِّي؟" كين يوجيليا\_

" كما حرا" جول بو أنته رتبار

" لَوْ الْحَامِ بِعِنْ إِلَا يَهِ مِنْ إِلَيْكُ فَيْ الْحَالِينِ فِي الْحَالِقِينِ فَي الْحَالِقِينِ الْحَالِقِ جولب مستثمر ان يوثما تعل

"ما ميا آكي خال مي Physical presence المُرِنَّا لَكُلُّ اللَّهِ الْأَوْلِي اللَّهِ ""

"ارئم فواگريزي علي واقف عد كتابزه عديسي" ور ليد" عل فرأ مكر مول كولم عو الزكر يعو عد التي تر ت الايركار

ےا تال*زُّی*ا تحا۔

كام كل كر يح عد دير كل يعفل وال فاح تقل ودفالم معلم عدة تازي وزير امراد بندا "م تصديد وجال فروقها أل الوازات میں۔ " تُحصر ورکی لیم قانون کی اس کل خلاف ورزی بیشرت کے ماتھ ماتھ خفرنجكاتمار

"ما حيا برواديروال كامرتى بيدب كل اورجافكاتكم الم الوكل دول كار ير المستب كرم كارد مالت مد وركل جاؤل كا"ما ال فَ المَرْفَطِ إِلَياهُما كَلِي الورائيم كُردَنْ على روال وياو يلي في كل

يتهاكي المحاكل من فودكوة زاوكرواف على عكد "فوق تم يهال شور فول مو؟"

" وَقُلْ كَا تَسُورِ مِبِ كُلِيْحَ مِدَا عِلاَ سِيدٍ إِلَى عَلِي قُولُ عِدِلِ إِلَّ أتخرج بسيكوني فموال واحوذ فيديكي نسطب

"وَكُماا م الله من وقي على على عبر عالى وقت عنا وم ے اور محکور اور ای تم و محکم موجوا کر اے اور کا محکوروا کی سماب

ماحية "أب بير بطيعية كالتيو""أك في مرا العد نھے اور یکھنڈ بوجا تو شل نے ا**نٹیا کورٹے ورک**ا ریاد قامت و تاہیر نئم کر ۔ تھا ہے و سے ہواتھا ورا کر اگر تھوں نے بھے اپنے تعرش میکڑ اور اتھا۔

مفتل این بیشر مل عرد کنایون اور بار مدید کی ماشری 

"ما حب اكب فوش فحت جي مركاد في فود ملي إلي بياني مرشی سے بیاں کھن آ کا ہے مرف قست وہ قا آنا ہے۔" اسکی حراکمیز ا تكول على أحثنك الرف ألى كارأس في إني الفرط كوجها ليا-

على نے أے بكورتم وجا وائل بيلے تو تي وجي كرنا روائكر جيكتے و الله الماحية أب إلى قُلُ عدد بعدال على في آب

"בויעל ובעיוץ"

"كل صاحب اليون فرق يدا عبد النفي كالحم ومديد وال مركان كي كل سائل الومرف الذي يهيا المسائر الها ك ذكان به عندوں سے کوئی کیے ما مگ مکل بعث الکی اواز ماج کی اوروات سے محرا گی۔ "وُكُما اللي فيردُمُ إِنِي فَوْلَ عدد كي عِد كِي إِمَا عِكْم تمين وردول كريم درجانا من - تميديد تدير باسكا-تم ويهي كدر

على جسمدها ووانعواقو إكسائي ما وجومنك قل " لين ما وسال الله كالمعامية منا آجانا ب " وه لا كالح العود في السيم عنا تعاكم الكويتي والياب بين والياست تك دما في الا كال جد ها سفر كياوا كل اندن أوروا تحاده أن حراك الي الى عن ذكر إ كوشوا فرسك " مراتو خال بركتميني كولَ اجماما كام كما ولي تم تو كالسياك و ها كا ذكر إنكن مدير كا ذكر الولَ عام ما تكن بركز نين وويك الما الله من كذكراً لكولَ الله مكاب يدري والتي ترك حرك ألات المكاتعال

کورمیندری کیمید الل إلرا الماط مک فی سکومت کی ال شیت سے طرحة على في كريندو وسلم كي وولى مناكر الن ش وصد يدا كروي اور وکا بکستاری کی اور آنا بالید یک در و وکنیک کل استان ال كَمُنَا كِلُ الرَّمُ كُد من كَامَا فَ كَلِيدِ وَكَ تَن عِي كُن استابها آدة وكرفاك شد

جش کے آبادی

#### اعمام وز (ديدر)

استكردل عل زجائة كم اسين إب ك خلاف أفرت كان كا بيحا ركيابهت شكل بركفرت كب جاكى شائع جب اسكا الكي شودكي ز جا كاتحاره يساقو ابرنغوات كتع على كربونا لسينواب كارتب عنا برسانوك لين إب ي شروفرت كي كيل كي اوركب عدل جي كل أس ف ال إدر على يكد يا وكرف كل كوشش كى سب يك فلاملا يوكميا برج كف عرقي الصرويل كالكبدات إداري كالمديه تبح تعط ماتفا إدكال كتاها وكأب يتداها والمواطل بالهاسياج بالمناسك يربا تواور کی جک دی تی کی دورقال اُس دی کی وجے جاگ کیا تھا۔ اس نے المال كَوْمُ أَرْمُ يَنِينَى كَا مَا كُلُ عَلَى إِحِراُهِم إلَه إِوْلِ الديماليُّن جب أي عمول واكروه ششائ بمري اكلابد والكرجب ما قوف محول مول اوراك في تحمر اكروا مروع كروي ومري إلى عن الواداور كر اوت كل آواز آل \_" ميم بخت بروات معا على دينا بي سال في إنه يوها كرائه فيكما مروح كرويا لتكن والوامل كرما تعدليت كرموا واجا تعاب كل زورت وكل أو الله في ما تعدول الم يكل يردومات ويكيب المل اورال وراک فیضی کا کرورزورے جلاکرها مروع کردیا۔ حمال کے او ف كن كريانًا التكوري مادا الل في الدكار التكويش الحاليا الديكر ولمترياما ديدلت إدادجا كآديك

المل عرف أو اسية مكن بحائد ل على يحظ فمري تواسال . يوكي الكي إلى يحكم من المرورة الورال كريد الاتداركان بما أي تعدال كويرمال يا الالهيداك في المرفعة إلام الراحل الجيدي وي مول وكال إن كان بما فَي تصاورون فِي كَ بنول ك بسيدا وقوا الله المال كا يت لا ڈالا تھا۔ کی بھائے رہٹ جو مقام ہے جا کل تھاوہ کی اورکورل سکا۔ ہوٹی سب کن بھائی اور اہل اوٹھ کیلے جھے ایش کر دہند کے اُس بول دے يوس لايت على أكر الإكتباب لا وعلى أوراً كهين "حيب كرجا وتميا وسنا لا كين من مديد يْلِي " اور ووسب العراد مركمك باليوه ولي تن ولي ثم تبا مينا" لا أيك يُلِ أَوْ يَمْ كِيا كُر يِهِ وَهُولَ فِن يُلِي جَنَ كِل الكَفَاجِ أَيِن كُو اللهُ وَيَعْرَضِهِ تَ الملق دكما تعاجال يويول كاسم فيصرف معدنا بكهدم دكي خروست يوري كريه الكائم بميسون كالرج برمال يجديداكري الاص كالرج كحركا كام كريها وديكريا جوازم وول كل ماركها أي حوال الدركة في أوك تي

تحرية مب كرول كالبي والمحام وك فلاك منادي وركة كرول كالرجاج ول الم جدما واون إجراه كريشون كالرج ويك مستحدا ميزك كل ديوهي كالم ترقص ح وهاشتر كرك فكل جات اور مرب عدورا بلے لیے اسٹے مدیر گئے ہے آئی نیا دہ آ مر کا کئی ہو گی گری کے دوروں کا آئی گی والماليا المحاورية الركاما الكي أهيب وساله عنون المن اورا إلى ذورواد الرق بولى الم يوري الله كالمكالي كراف والوس كم ماته ما تعدال بحي يلتي وال الدارك الكامفري فتم ك كالياس وية كري والفاوجية آجا كالم الدات والم المرات والم المرات المرا لْكُنْ فَكُلُ وَوَكُنَّهِ كِيالَ مِن كُراُن مِ كَمَا الرَّهِ وَكُلِّي كُمِّ شَلَّ بِكِيا مَا لِيمَّا مُركى كُو يؤوسيور كا فاظافا ويترم في يورشن كي جب آئي شي الآتي في لك كتري ودين تم كى زان استوال كرتن كرمرون كي الكي تيكر جوث ما الدسب الوقال كولك دوم عدكم إداورها أل ازيرة وجودو في كامناج يدي دیے قانہ بھوتش ۔ سب کومعلوم تھا کر کس گھر کی افزی کا کس اڑ کے کے ساتھ سا شوچل رہا ہے۔ کون جیت ہر پکڑی تی۔ مراکستن ماریزی۔ مسلمر عل بجہ الدفوالا بالوكل كالجدخافي وكما بعدم ورثل كام وهدول ي فادريُّ وكرودونرول على يشوماتكي وريكر فيرتول ورايب جورون كالمليد مُ ورِياهِ وَالْوَكِي كَنْ عِلْمَا رِيَا \_جَوِي الزَّكِيلِ وَكُوكُولُ فَا مُرِيَا مُكْلِ تَعَالِ ال يكي ايك دوخاص وضوع تقياتن ورم در الرجور لي ركول ديو كواوا ا ذا كهيا يُحرُكُونَ ولا كيما يُحلُّ كُلُ وَجانا لَوْ تَكْنُوْنِ لِسَكِيمِ وانه صن يراحَلِ إلى والي الال كم منه طباؤ وي يتمر عدد المديدة أيمان تحلي جوافي عرے بہلے إلغ موجاتی بیں۔اس می ان عطار ہیں کا کوئی تھوڈیک تھا رہائ ماحل کا الر تھا جس عمل وہ الی دی تھیں ہر کو الر کے دو کرے تھے۔ انہی دو كرول كركم كرجم كالوكسد بترتفسان ووكرول عم كؤادستها بهرب ما تعدیجے ہے۔ کی بری بدائر اول اب اسب کو کال کے امائے ہور باہو تو آئیں ہم بات کا شھوراً کے گا کرٹیل کو دتی جسا کی میں باتن كمتل أوشر موطاعا العظال كدر تقسيدول كيون كرماي سنجل کے کا اس نے گھرش لاکوایک فوٹاک دیو کے دوپ ٹس دیکھا۔ وہ سپرتم کے ہفوریا اسکس کے جائے ہے جوہٹی پڑسٹنرے لیک دوسر ساکو عَالَمُ كَرَاحُ كُمَّ يَحِ كُر عاوداب الدرك في يح بن كركي والتي حت

أو كا كريكي وو كرول برختمل تفاسليك كريد في الم المال اور ا تجوف كان بحالًا موسائد في هرب كريش الدكي إلى الإيكان سول تحريب عج كرده ما رائل تحريب الك يرا موت تع اوردوم كاير المال العددوثمن تجور أسني مدوم مع كرست شرائ كروات وإدكرم إل الود الك الحل بحول ميريها كرينفك كاكام الإجادا تعد المتحوير وكل كي جد رہے۔ "کزیاں اس اللّٰہ و کیا ہیںا اس دفدنہ جائے تم کیاں سے پائی ے محرک اور اُکڑیاں اٹھالا نے او "المان و جی سے جاد آل۔

''تم دینے کہا دسکٹا لیے لے اکا توزیوکی گڑیاں'' (چک کر جواب دینے المان خاموش ڈٹٹی ہو سے مورے کو سکھر ٹی پائٹی تھی سلودک کال سیا دونٹگی ٹی اکٹش جائے تئی ہے کچی امال اورکس انکی کوئی محت دوئل عائی سال کوا کا عدم پراٹھا تا کردا جانا تھا۔ آئی کوگ موف جو سے چڑکی کھا ہے۔

ابو برسید دیگا تو اے بہت ضر کا ۔ دو شرک کر گراش ہی۔ بہا الله اور کا "۔ اگر کی گماونا تو الل اے کہ کی کھا دہا الله الدر سورتی محمد الله کو چائے شرک کی نواہدہ دو اللہ کر دیا جا نا ۔ پھر کی اس کا حزمید ھاند معنا ۔ بیر سب دکھ کر دل ہی دل شرح الکر حوالہ اللہ کا اللہ شدما حب ہیں کہ آئیں ایٹی بیر کھائے دلے کہا بھران اس کھی ہیں"۔

' شمل کھتا ہوں اس کھر عمل وال کے مواسے کھاتی اور بچر پھی کھی کے گئی کہ ' گئی! جب دیکھو ملی سے دولی بھا تجوش ٹی ہو'' ے بھر اسے خوالی کی مال اور کی کھوکر اور کہا کہ گائی گئی اس کا مواڈ کل بھی ٹھر نسب تھا۔ '' جمالا کے دوسے موسی تو بھا والے کھول'' سال چک کر ہو ئی '' ذیان یہے مگل وی سے تھا و کہ تھا دے اوالے کھر تو وذ کوشت کی

کی بڑا تھا۔ ش کیا جا ناگش محلی سے مالی انگ کرکزاد مارک تے۔ شے"۔

" فَرْدَه الْحَامُ فَهِم سَعَابِ كَالِ سَعَنْ بِكَاكِهُ وَالْهِرُ وَالْبِرَّ وَهَمْ قَا الوقِها وَالِبِ كِلِإِرْثَاهُ قَالَمْ إِلَى كُودِ لَهُ كُودِ يَعْمُ كُورَكُمْ كُورَكُمْ أَنْ اللَّهِ فَا وَقِهَا وَلَا بِكَالِهِ كِلَا وَثَاهُ قَالِمَ إِلَيْهِ كُودِ لَهُ كُودِ يَعْمُ كُورَكُمْ كُورَكُمْ اللَّهُ

'' تر الزاد كا كيّا الميان جالَى بي الله بي المستفيح كرا الماريري يجاه الكيان ورقاب

"حرام ادى مى تى كى الى تى كى كى"

"مالیا کینی! مرد کے ماشتہ نبان جلائی ہے" (ا نے الما کو دوتی کی طرح ومشک کرد کھوا ۔ اور چھرخود ہا کا جوائی گلیا۔

پڑوسیل نے تو اُن ہے دو اور پاتھ کر بید باکھ تہ اُٹا ان کھا پھر اپنے کام عمل اُگ کے کہ دیر آن شرائے کے نیا کیس تھا تقریباً ای الرس کا ڈوام پر کھر عمل اکٹر ہوا تھا۔ اہلی تو اُن وہ دو تی دی اور اوا کو کوئے وہ آن دی۔" فائر کرے تیر افریتا نہ میں گھر آئے۔ شاکرے تیرے ہے تھ فوٹسی "کی سیساگا کیس عمل تو وال میں وال عمل اہل کا ما تعدد یا دونے کے جو اہلی نے میس بھیل کو یا لیادور سے کھا کھانے لگ سکے۔

ہل تو او کے خال کے مطابق کی اہل کوارے تھی اے جس کرنی بارے کی اسال اورال کا مرکوشیل جا دیکھیں۔

''وَ هُدُكُ مِن كُولِ إِحِيدِ بِهِ كُنَّى بِدِيدَى عَمْ فَعُ الراقاء مادةِ مِهَ كَلِي كُدُ كُولِ إِنَّ مَا لَمِن الأَمْنِ

' كَا وَكُورُ إِ هِلِ شِهِا فِي صِّحِيلِ آبِانا بِ اللهِ كَالوَادِ عِنْ جُودِ كَامُعُ الرَّهِ فِي كَالِي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الل

" بچائے کی دن تمیادے اِتھی مر جادل کی ٹر چرتمیا دا کی قرآل ہو جائے"

الحکیا تی ترکیا تی درگوش تجاد سے انھوں موائد کا اصری مرب کو لُڈیٹھ ۔

اجدا کے مود کی سیکر کا میا تھا اس کا دم کھٹ وہ انجادہ تی تی کر

دولا اس کی بار اجدا سے نیڈٹک کئی ہروات ہا موں کی اس سے خیص کی اور انسان اور از سیون نیوں نے انسان کی دولانے سے انسان کے دولانے سی سے انسان کے دولانے سی سے انسان کی اس سے انسان کی اس سے بعدہ ایک کو سے انسان کی اس سے بعدہ ایک کو سے سے انسان کی اس سے بعدہ ایک کو سے سی مورک کی اس سے بعدہ ایک کو سے کہ کو اس سے بعدہ ایک کو سے کہ کو سے مورک کی اس سے کو کو سے کہ کو اس سے کا دائی کو سے مورک کی اس سے کا دائی کو سے مورک کی اس سے کا دائی کو سے مورک کی اس سے کا دائی کو سے مورک کے اس سے لیے کہ کو دو مورک کے دولوں سے لیے کہ کو دولوں کے اس سے کہ کو دولوں سے لیے کہ کو دولوں کے لیے کو دولوں کے لیے کہ کو دولوں کے لیے کو دولوں کے لیے کہ کو دولوں کے لیے کو دولوں کے کہ کو دولوں کے لیے کہ کو دولوں کے کہ کو دولوں کے

باتھوں ہے کیسی آئی۔ جن سے الل نے لاکو جو اتھا۔ کی مجما دورو ما مانگما كرماتد قوب ليت كرموى" الل فيهت مدكرك اجوكاكول على وألكروا وإقل المبت في "مكول على يوحاكم كالت كوز عاد كي الى في كال ولا كان الكري المناسبة المناسب

يه الأيل كالرق والأساسية المسكما بهلا يحدثها جمل في مكول كالم ويحمل

وہ اسكول جانے أكا تو است كب على مروف موكيا واول كذروات الى كا وال كول إن معدل المديد المراكل كالي إلى ال وفير مثل ولي ودلال عدكها الكويد الفراكال

" اجَوَا تِهُونُ عَدْ ہے۔ بِیجِ وَأَنْسُ الْمِنْ مُعَالِمٌ عِيلُ بِمِسَائِلِ الْكُلِ مَعَادِثُن كتَل"\_

" كين الهاحترفوا مواجع كولا بصرفود كين في الحما كين إلى ال كوز جميب كين بين بالكل والكوراج إلا أورو يجيح" اجوازالرج كمزاديتا

"الله كامثان الزوّد يكو" بها وه بيه او وه بإنح وه بيها جو كالرف ايس - جند لمح فاموثّ بركز ( واوريم أكرب إبرنكل يزار العال كريسك ويوكن بماركاه بمك وسعد بعول

تی ہو کتا الب کی صورت اختیاد کر میکی گل سال نے کی کسی اسے اورا جو کے سرنے کی وہا کی کیوں ماگی ہیں۔ الم المراوا کا پیٹے ہیں پھر کی دہارہ کے سرنے کی وہا کہ کا کا اٹا انگا وْلْ كُركن ش رك ووان بركل يورك والنا كريزي من تك المديد مديد علاهال تعاريق بيني بين محك كما قاوي كمان بريت كرا يتيه أن أن تركية حالًا ثم ترك أو كايل ك كن و المائي خے۔ آبات تو دیو گل پر مرے ماتھ جائے گا۔ جہدما واون والب ش 📗 اِگل ہورے ٹیل رپو کھڑ پر سے اِگل آکے ٹیل " گرا ایک سائل او سادی ماحی مگل جا سے گی۔ ال اے مادی جا دے تھا ال نے ایکی حکرات بھڑ 10 جا اولا اے بھڑ کریاں پر ال بڑے۔

فري الاسترائل الوريط عن إلى بحث الفيارة الأوارا فروا كروا

"ادعيمو الركادي الكالي المركادي وم الكاسية ب ما المدَّا توجود بيد في الله والله والمراجعة الله كوجاف كيد ماتے ہے ڈیڈ امالگ اجے نے دیکھا کرامان کے ماتھے سے ٹون کی وحاد پجوٹ يُ كل بيدوه للل أو بها فون و كي كريا كل يوكيا سائ يكويد در بالاكر كول اوا " اجرك لإيدركونا خالع بوكار في الريال معاف بوكار تموز الله و كيمه و الاين في لاك بالعد الديوني أوت ساكن كم مير الوكووشيول كالرئ ويا ترما كرديا

"كية الكويد استاب، إتدافانا يدال ي يل تَجْ مُوت كِين رُدُا كُلِ مُصِيرِهِ مِنا كُرُوابِالا فلك ظُمَّا فريدا و له ي تيرا كاركون وقاركين توبريهماك كاوتمن بسائح وتعاورنيان والأول المراجق

" وافكل جاءا ديكر \_ دفع مو جاييم افي مرفول على زيكولا" كمرش لك كرام في كما خوا ملي قود المجا كرثان المركك استكارل شي وورتك ليك فرق كراير وود كوسال ند عضاورا لي كي كن الثافون ماف كردي كي الل جيار في الركار المكلي أولا كالرف تهديوكي وه

وراب كي يما مع كي كيدوم يا كي الريق يوكو اور عاما اجون انج ہے کائی ش تعارا کے خلاف آئرت اے قلم اقلم ہ سے اتعارات رفل کے کھی کا دراتھا کہ جب اہل الا کواٹنا والتی ہے قبی مراتے وحنک کرد کودیے باور یا جوان ای دونوا شام کودیو علی کے کوارٹ کے کافی کا تھوں سے دورہ کرنٹل دے تے۔ ش اب کو کا کورٹ م واور گار ہے کہا کہ ماد کا بڑک کی ہو کی تھی نے ابوکی الہوُل لگا کہ برک اوکرے ش مروت تھی۔ اہل بھی تھے نے قرت کرتی ہیں۔ وہ بھوک ہائی دیج اور ابن اکولیکا کام کرنا ر بااو بھول گیا گئے کے وقت ال جب ریٹ کی لے جانے 📗 واروں اور ٹام کر آئی کی بریز سے اسے کوللوں کولیٹ رہے تھے۔ بریزوں کو گافتری کی جن کانوں رکی تحرب و مکانی مار در بری کرٹر اب و کی گرب اور نے سے دیکھے دیکھے اس پر خود کی طار در ہوگی۔ ب بھی اس کے ذات میں گذشتان ے جارچ ہے کی مارد کیا۔ اُن ایان اور اِ تعدوفوں میں رہے تے۔'' تراتو را نے نیاد خواب بھیت مخرت ۔ کھی کی تو واش کی تعاریب کے شورے اگرائد کھی کی تو تجريل في وات كوكها فل مكول غيل سياس كارك او كام على سياس و المجامة الع كونَى فوليد كيد بالفلسال الدلية المي وي أول وكام رج يوم وكا

الإستادات استا كالرف كما

الكي كول على مين وشفت اورزي كي البول في أوكوايد "كيّا! حماد وكية ندني النه بكالأ البراس بيّنة لأركم كالسما تعليما كإروا نواوك إلع يركّر بدوره وإلى ليت كربجوث بجوث كم رويز ل

## لا**ل بندری** دیک کول (مخامارے)

الل محكا كفا وزي خدات شي سياس پهاري جاري لك بحول كه الرئ الله محكا كفا وزي حداد يوداد كوراد كوراي بهاري بهاري المركا بي بحول كالمحال الله المحكال الم

لال الدور المراكب المورك المراكب المراكب الديك المراكب المراك

بيتر ومرأور بميلات كالتحق وبست أسكريان بيا يداورها أكليوي گل إنوك إول وَذَكِل بِرَي كُلُل بِرُسِيعَة مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن العراد الما الرائم في المدون الما المراجع المنافرون من والمراه في المراق المرا ایک کیے میاوی کا کید جو تواسلال محداد وال با او است عظ مکان على درج و المستحدد المراجمة المراجمة المناح الله المراجمة المناجمة المراجمة المراجم أثاوا مله يزف كا تعاييم بنديل فأكمان أوافي أل الماهطالي تعلدون محروه يكن كي تبت يريخ مركز وهم كالم كرت تصريبت يرويز و و كرت و يع جا وازي اللي يمن أن كوي كروه مرود و جا إكرت في جب كريكي وهيا وهب الل محد اوركل بالوسك التي موبان دورة فتي جاري تحيا أنا تكن وكون عامت وبانا تعاليمي محماة ليتحانا آ إ كويتما تعاود ور إله ش الأال كريندول كريتي إلها الحاكر بيندكي استدامي وريم من كرا سفك عباعده الرحديد كافراف إكامان اسف كَتَرْضَا لِللهِ وَهِ مِنْ وَكُورِ مِنْ اللَّهُ فَالِكِ وَمُعَالِمُ الْأَوْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهِ وَالْمُعَالِمِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ اللَّا لَا اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي الللَّالِي اللَّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ ا ى قوق بندى منتسل دوكركل بالوير جهيث باي ادراسكا كان يها وكربيها وه بالله لي العين با وي والراب والمائي واليدور الي كيد الي كان ے قون کی دھارا ہے اُل اُول لی تندول اُقرامنا تعدید کی الکو لے کے نے ادکے دی جادگیا معد ہی جاکا کری نی کرا کے لے آیا۔

ال پیاڈی پر سیٹو والے پیٹر کئے آگ کی تک کھفاروں علی می دہتے تھاں میں سیٹٹر الرائھ کے مکان کوسرے می کی کافیوں سے دیکھ کرشڈن شنڈی آئی مجرکر مدہ ہاتھ ہے جب کر الرائھ کی بے فرٹی ملل اکسے چا چا ٹورخان کو کی کرفر آل سے بجو لے تھی سا دہا ہے کہ و دسے آل کھیے ہے مانے اورے کئے تھے جب وہ دور ہے مجمع کے اسے کر اور دسے آل کھیے ہے فل جانا تھ افر ٹورخان الگاروں پر اورے آل تھا۔ الرائڈ الیے چا چا کی تیسے اوا فقہ ہی اب ایک کی اس کا اور کرائے الکاف الدال ٹھرانے چا چا کی تیسے ال والٹ بھی اے بی کی جا رہا تا تھا کرائے کیا چا چا گئی تے جا کے مود ول

وہ اور خان کی بیٹی سے واقف ہونے کیا وجود گا ہے ا اک بلی مانت کیا کتا تھ گرو گی اتحاث کرا تھا کہ جم تھال بھی کھانا تھا ایکس چید کرنے کی موجی دیتا تھا۔ اور خان یو اسکا دہور چیب نیان تھا۔ وہ اکٹر الل کھ کو بھونے نسط کر اس سے دوسید ایشل کتا تھا۔ دھیا تھ رک ایل دی تھا کہ وہی کہ خرودت ہوئی تھی تھی وہ الل کھ کی دل کول کر تو ایش کرنے گئی تھا۔ الل کھ نہال جو جانا تھا دور وہ الل کھ کی دل کول کر تو ایش کرنے گئی ا

أس في بكوا في يول أن يادل كا يهانها كراور بكورث وارك كاوا مطويك ال الكرائل الكراسان الكراسال أواكن والبازين وكد والا الكرام أكلها تول كرجهان علي كالاواكر في تعينس دير عدما ف الاوكر وإرار وفان كويكل إر من كي كما في إلى تحق اسك الرجم ك الكارة أس ير افرو ڈھ کر دیا اوروہ اُے تیم و ساتے ہوئے لگل گیا۔ کس اُک دان کے جدود اُوں سے م<u>زے تھے</u> مَا عَالُونِ عَلَى لَكُنُ أَنِي كُروه ووقول أيك وومراسكا لام النفي الحريجي وواوارت د مِسكَل إِلْوَكَاوَ فُومَنَان كِمَا تَصَابِ مِستَكَايِرِ فَا كِوَكُونُومَنَان } كُل إِلْو كمايدكم الحديم يرال وحن كالمدنفان كود كيدى أل إ فكافون أفي الكاتفار شويركا الدوكيدكروه بالماركر فضواني كلوه وبكي الأوكل إلواسية يَ كُوا كُل الله عن يجميا كرد كل كل مدود يديد والكل تول إليار المنكل دینا چاہٹی گلست جب کی اُے کیل آ کہا کی ٹیلنے ہے وجھی وکھی گراؤ سید ے بلے اے بے کو لے کر کور کے الا دیکی جاتی تھی اور بیے کو اسکی جاتی تھی کر ر محق كراجها ل تك. أورخال كأظر مُذَا في سحب

> الي الم المراس الوراليكا ووراد و العدال المك كادوا وي كل اسكا الرياح لك وورسك بالك م التي أو وخال ك كن كن مراوي مع وكا و كي و كالم و كراو كِلْعَكُ مَا أُلِي الْمُؤْلِّ فِي الْمُعَالِينِ عَالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كرال محكا كاهدا وشنداواكما تعاسبك الكسائي ويراع متكون کے لئے اٹھا کے گوا دیتے ہیں۔ ٹورخان اُن کسے ایک تواسلال محداب يشتر وقات كمرش عي كزارا كهنا تفارون عل يهي الي تجينيس في كرنكل جانا تواج ف ك لت منظرت يسل كل إنوأت تبير كر أجيل بحلي حمل كووواين مجينيس لے كركر سے فيا وہ وہ شكل جائے۔ **ال تُحَدِّقُ ب**ا إِنْ كِ ال**ى مِعْدِ**ر خوف والديش يركي كي ضربي آنا تعالى يرادك يري توجي تعاكرواوي ش إرودكي يوس أفقا كمديم وكراتي اورآئ وان تنتج الوسية كما وأوك مارسها ويصف الرائد كواب بنداكي كم ين كورك جاء في الرائي المنظر الشف والمكان مع مع عد ما الله ويرت كو كار مع المهار عب الا في الابت آ سكان الا كليل كا والتحكي وكل كل كري مرينان الول فارده وكراها يَرْضَ كَيْ لَوْ يَكُمُ لِوَيْكُمُ لِمَا الْحِلِي ثُلِّ يَعِيبِ كَرِينِهُ مِالْيُ تَكْمِيبِ

> لك ولى بتدول كالمحشور ول عائر كر كما ليكل تبازيول ش یرے پرے نے اللہ کے اور اور اور کا اگر کھا رہے تھا ایک الى بندى جريا فوذائيه يما كل كوسائر كركيك فاتو بكل أسك باتدي لِكُ كُلُ مُن إِنَّ أَكُى هِ أَكُلُ مِن لِكَ مِنْذَكُم يُلْقًا وَوَثَمُ ) وَوَهُوا فَ فَي جَرَّكُ كُذ أكركوكانت بجاذرن كركوشش كرين لكساميا تك أيك وهما كرجوا اوديجكم ذون ڰٛڡڽ؇ڿؽڎڿڛٳ؞ڲڲڔڸؙڔڸٳڰؿٲۼ*ؙ؞ۮۣ*ڲۻ؆ڷڰ اور کر ان بندوں ش لک مگذری کی کرنے جال میک است وہ اُدھر

كوش كل جبأت لك كه ل تحريد كمار ره ت أسكة حب عن آيجا جالا به كار موائد أي بندي كر جم كا يدايك إلى عن أس ت يجز كما تعلدوه البين ويرتك موجوعام الشائل أشكادي وبسأت الألواكي أمكاني أس من المراجعة المواكون كالرج الامراء والديماء كراسة المركود الم كرف الإسدادة برادين الزين الرين عن يما تحاسد إلى أو لب مكر كالماس بيا تعد کوشت کے جو بیچ کھیے گئے ہے اُن پراؤ کوے اور کا مرکب کے فریف

كَلْ اللَّهُ مَا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُوانِّ فِي نِينِ عِن فِي اللهِ مِن فَي مِن اللهِ عَلَى اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي الرّ لا ل أع يجودُ كركيال جاد ألما تواروه المان كي فعارت اوراً كل جهات عد واقف شكى وراقية كالكربالي كاكر الروائي جات ك في ووالم عق ووالداب منافول في الهالي كل عوال بن اليد يك كل إد على مرك ما وي تھی۔اُ تھے جنٹر کی بندیاں اُ تھے درداو تھی تھی اسلے وہ اکثر اُس کے پاس آكريني والأحمي والمنطولون جركي بنتي وينعوا كرياحا كيدا والتن كي كرا كرا على من ويكل والدي المراهم يك جي د بند كراسيد ي كرام والل كالأشكار كالتعاوية والمستعادة وال جائی تھی۔ایے وقوں پر شدری کا تعرب ان موانا تھا اورد مورے لا تھی کہ آ تُركِ نَا كُلُ كُوراً جِالْدُل؟ ثم اور في عدم إلى وجال تحل العالم جوكي بقدائك مائة آبانا تعاومات كان يوائك وكدري فحيدا كريهاات وكوكر بذواب أكل من وورودي بحاسكة أنجرات تصديا أكل است مجل كو أكل تفاوي بي تعيا كرد كالمحي

لك دن يعكر بعكرو وكل إلوك كمرض بيخ تح بأن ويكما كه لك كول الول ما يجدا لتحش موايز الحد بندرك كالمتاما كل وروريك الدوام كريخ كوائفاكر لے في جبال إنوائ يخ كودوده بلا فركر ، كالاديكي ألى أويد كيدكوه وحك سدة كى كريجد الإلا التي شي كال تعلى وريخ بواكراً ت كورن كوريت ش والمحالات كي وي وي يجري كالم كال الوقو وه يُشْتِحُ بِلا يَرْ يُمِا كُونَ إِلَى إِلَيْ جَمَا لِي كُلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اللَّه الله الله کریا ترے ہو

" كِيميت أَلُّمُونِ"

" تر يو كلو فقر يوكلو - ما يو يوت كي كم يوكلو - " كل إلو الي ميلان والكورية

"بيكذال وي سيلة؟" كالحريج والكريج والكرابية

" لَمْ كَالِ الدورة كروا عِلْكُر الإكان الدورة كوك ك المراجع والا كمالم عن الينا الدوق وجال إلى إلى الله سَكُن رك الله لي كوكل موالها وتعد كرمكان كرير يرك جوارة ألا الدول يَدِيا جُهُ الرَّك ول معرايد وكروم في يعالمًا وإوراه وي إلى بِدِّي ورايك والمراك وي المدين المدور المروا والمركوب كى دواكرا قاتيها ما يما ترجا كيل مكل عِد خرودكى في يج كوفواكرايا للقراحانون كيطواف كمدف كك ودع اون برجاكر وف ووكراك ف عِدو فِي المناور على الله الما من كالديم و من الله عند الله عند المناس ا و المرابع المر با تحول عن الله التيار النائف عليه المستحد عن المستحد المستحد المستحد المستحدد المس وم مؤوره ك كرال محدود كل إ فودها في ما و ما وكروو بيت سابك كالا ئەمت كەكەبى جىلە" كەكىل جەل كىسكىمىيەت يى جە"

" بِحَالَىٰ تَرِيو مُحْمِع لِيُولَ مِها دے بِيت نُوكُمُ كُرْجِيرُ مِنْ" " تم أو كار ماي تحويم كيدو بندوتها وسيع تأوست كر لوكنو "" " ایس ( بینس ) لے کے آئے فکل محوضی ماری بیٹی کا عرب ووهد کی آخو دود ه کرو ما د کھ کے جب برایات ٹو بچنے کرو ما گھوٹو برکیا د کھنے کہ يت إلو ألول تحديد يتواقي والوكاة الين ير كا تحوالت آك ي يَة وَالْرُ الدورِت كُرواْ كَيْل وسعن قول الدور كت كت جا لكوالية ﴿ وَالْ يَرَجُنَّ إِلَا كُولَ مَنْ كا كِالْ كرا كا إنحاذه ها يزاك والكالو بادویت اوافا کے کامی ہے۔"

> ' على ورول قريد تورخان كو جود كراودكول في عو مكدا ب مهارے بعث کو کم کون آلا۔ کل با لوتینے برویٹر مارٹے ہو سے بول کا والک أسير يسيم كي يا كا ماريز كما يدفع وه كزى وكي ووكروه بي تحاشد وخان كَكُر كَيْ الرف بِهَا كُوْلُ اللَّهِ أَنْ كَنْ يَجْعِياً وَازْ يُهِدِ يَا وَإِنَّا أَنَّا دَرِارْبِ كَر باتی کے لوگ ان دونوں کے چیچے دو نے مگلے

أورفان كوف كراير بينادان سيك دباتها أسف جب است ماد الوكور كواني جانب آف ديكما تووه يبلي منه كالميكريزي وإساس ے بیلے کروں کو بھٹے کا کوش کرنا مگل اوا کو ای جمیٹ یو جا وہ اس کیا ل انچ س گال۔

"چله خواک کرسندگری جمیا کے دکھیج میا دسے بھت ٹوے"' وُدِمَانِ الهَا كَبِالْ اِلنَّارِ اللَّهِ مِن الدَّرُو الهِ إِنْ وَعِوا كَرَاكُونِ تك قرأ كل معمى بندى وى روب دوا ما وفي سنجاية أس في إفي جوالی واوکر دیا۔ دیکھے تی دیکھے ٹورخان کے گھر کا آگلن وٹر گاہ میں تبدیل وكيا عقبا ويون اورانجيون كالبيروني استعالي وخذاكا كري خديلس ش خركردك وليس فيوك متعمل وكها كراد دخان اورأ كل يوى بجل كويد عائب كرف كالزام عي كرناد كرايا

وإرهن تك يوليس أورخان اوراً يحكم إلى يجل كوذ وكوب كملَّ ربي كُران كر إلى كُولُ كل مراحُ ملك وليس والما فوريرين في كرا فراع آبوا ما كيدما كبال الكاسب الرودةان فالمستشار التياردة كما كبال أس نٹن کھا تی اِ آ ان کل گیا۔ ہے کس نے شوہ مدے اس کی کو اُٹیش کی گر اُن ك إلى كُولُ كَلِي مِن مُن لِلْ عَلَى جَلِي وَن كُرُ سِنْ جَارِ بِعِنْ اللَّهُ وَوَكَّلَ

أهر بنديك يح أو إلى بعد الكل مادي كل معالم ألك أل الله الله يمالًا من الله و في تكل وفي كل ومواكل ونسل من الوال عوكر أكل يمال سالك كرود موقا ويتا قاد جب كل دور سايندا ك يجاك بيون كاكوش كرال وواقوا وكرأن يرجمه بالي محي جب كووه أت جادولا وكروي عصده أبو المست كي أسكا إلى فالن ت تكى جب أسكا جنداً كم يتي إلى جانا تعاقره واك الل م أتجل كردورك المسالية عن أو يساك كروان كل الأركال

نودخان كوم ليسمى نبإ درونول تك حماست عمل ندكه كل كي كتوكسيني ك أشعل كالمنط عن وليس كم إنداب كك فأن مراح زال تعاامك يبل الورخان كرفي وراكن وكاور إلياكيانا كروه أورخان أو يراك فيكراف كالك م السي المعام أن كرسك الميل تركيل سر إلى براها بمعصت كروا كراو خان نے اس معیرے سے اپنی جان پیٹروالی عدہ جب اوالات سے ایر آیا تو أستكم يرفون مواد فاسوه ميدس اسي كارفيش أكما باكدوا لي تمديك كمرير بله مِل كُرا أَكْمِياتُ مَا قِل مُحدودكُل إِنْ فَي جَم كَمُعَالَى كُرون ها مل أعديس جما في وي سركز ما يزاق وه أس بول ثل إلى قا الحد أل في ال سارى جوكل لال تد اوركل بالويرانا روك يستنا مداسعة عِلِد عالْدِ مِنْ اللهِ كَلَّم من ووير عاد يَكِ تَصَاوي من أودفان في آكراً كل الوقة شك د كلايا . جبتك ومنز احت يا ما أحت كما يف أورخان اسے دل کا بر اس انال کر جاد کیا تعد

نورخان كراوالات مهوث بالفركريدال كوكي يك مجك آل أمية كافت كي تانيان في أس الافرات وحدا كريموف أس الك مولى ولم الفقد في كل المناتف ون تك واسلسل أسكوار الدير كل عص كريدي يتهادا ديا جباد مفان فأن كي جم كريال كاود وخواندا مل يش كم إلى شام الكراية على تشرأ كل الكر شأ كرن كا بجاء

المرم أن واعم لوكون كوليك فيك العادما آدى يرتم في جهول تبهت لكا وك وه يوادا إلى وقت كا نماذي للك المعاولي تركت كري فيم مَلَا يَمْ أُولُ البِي يَجِي الراحات كَ فَودَ مدداده ما أَوْكُولَ إلى إب

"\_ Ball St ( 1 1 2 1 )

جطى جالورك الهابكثما ف غاقو أسارندي عوام كرك ركه وليانا كل أتحول على اعتصر احمالها العدود ويوادكا مها والفركز الدياراك کن ٹی ریموی کرہول اُٹھے لگا کرا ٹھائیکہ کی جنگی جائوں کے مشرکا ٹوفار بین چکا معك وود كل من كركة الناب بالمؤلل آليات الكافي أن المكاني إون كن من جرك مويج ميں دو موت لكا كر اگر بيات كي موقود اللي إولوب ولر الريركي على عكاره أم والادول الاستخلاس الرياسية والمعاد الريكر يَتِيَا أَبِ يَا كُورُكُن جِلِهِ هُم يَتِيَا لَوْ كُلِ إِنَّوا تُلَامِن بِرِلْوِيكُ وَيَ كُلِيهِ ا عنكرب وركواك يرجيث يؤك ووأسكاكر عان يكزكرون

الدويت كالل الحالة مادوك وكراك الركدة أكل العادي بدعل ود أسكر بين رايت كربيون بيون كردون كخار

كُلِ بِالْوِسِكِ لِيِّةِ لِيكِ أَيْكِ كَمْرٌ كِي قِيامِتِ كَيْ طَرِحَ كُرُورِ وَيَ تحىسنيكى جوف نے كے إكل كمة الاتحاساتيك الرائد وحشرا لانے كى وجہ ے آکل جمائی عمل سی شدید دورو نے 10 تعالید وسر کی الرف بورکے بارے دیےے أے إداد چكا تے ہے أي كوش كي آرا تا كر صركا كراما أفركس كم إلى جلك ووأب إياد كمراما عندوآ فحول بيرم ي فاكسال كي منه والمقصل مياوي آلت عدديك كرويل أن كل جمولي ش وال كريط والرق كالألان والناقفا كرأ كر دليد كالميت دي برك كي كل الكرك كما المراكز كما المساود كلف هذا بت وراب

ليك دين كالوكروبل جب وينا كل له كريكل كروز ولا كما تو الكرك مصاهده أكريم كول والح كراساكا الآما مكروس الليا يجى أكل المراعل مائ والدور كالك اوكن الله يريد كالمائ ركا ك يدرى ك المالي ي كون ي عند الا كائد وادكروى المساور يملي المن المحل منظرد كمعلاك المراسي يا كالدوال والم وكياروه اكي تخ ادكراً جل يز الوركارة الي فت وكرين إدا وإلى ما يس کی الرف بھا گا۔ اُے السائر رہوجائی ٹی السائر ہ شود کیا تے وکے کرایک گاھے وک کرج جملہ کے معیت فی ہے "

" بإجوده ليكمكا ثلاجت \_\_\_\_\_\_!"

يني كا لام كن كروه كوتر يبلغ فر يونكا الديكراس كا مجس الد المعلم الب بوسطة لكاتخر كالواسقاد والهبإ فنتاتها كروهم سريج تك كانب وبا تحلسأت كالمسايك وأني نتمال سيلمأت ومهدا سروا مهرأت ووكونث بإلى إلا سند جب أكل أخزى بعنَ مالى يعلى بوقى أوائت بيكر كرمب كو سنجر نفوكا كم "من كم وها كالدين بطبي كالكووي كا بوقيا-ترت عُن الدار كه المُعَمَّلَةِ بِلَكِ مِنْ رَبِّيَ أَوْ يَلِي عُن جِهِ أَتَ بَكِ لِي

ليت يُر فواسنيك كواكية جوث كوجانا بعضرود كرج في جاؤد ختهادے مسلك الله يستان الك في كراً كا كا كا كا كرا كرا كاك کی۔جبال کھکورٹیرستار کی آؤائے۔ کیلے بیٹین کی کئیں آیا کی یا ٹوکا تو رٹیر ك كرتيري متابا فالدوميروي كرفك إول بكل والرفسائل كربوا مح كاوش كرن في كركيل بندي أسطي كالماشا الساح اليدوش مالور كاكيا مجروسية لي تحديث أن وكالورور فود والركة وله ووالز كمر است قروں کے ماتعد کالے کروال وو وادائدوں اوماتھ لے کر اس جار کی المرف والتعواج الديركا ليانا ويذه بجوث كرآيا تعال

كالفرك بالت م فيعمد كا في الله في كاستي فقد والاستها الوريج أكل بندرك في بالمن تعاص في الماليك وتدري في المارية عُل مُودِيا قلسال مُحكاكِبِ لين يَتَكُود كِيدُ مِثْنِ عِلِيم آفِيلُ وورد كِيدُ "لیے کے آیجہارے بیت فوج شخص میں اس کے کور مید شے میران و ششدرہ آبا کر بندر میں ایک گیا ہے کو اپنے آپ ے الگ جس العدالة والمساورة كل وليا والمهاات الميانة والمدك كريين چٹا أسكريٹا نوں سے لگ كرچى چىر كے دورولى د باقلاب مثلر بيتا كر ين كو بندك ي الله كي كروا ما كوك بنديك كوكا الى ين ك قريب يتنظيفهن وتي فخي كركن شادي وكاحد لهاستي كي جان جوهم عن أالتر كالزادف تحا كالكياقيم الى بندرك كريف جناها والحا تحاسيدي كولى واداله يوسك تواسة في سيد يهاجي ك والألى كما دسي الم موچاتھا سونیملر بیوا کرہا دے ہندول کوکس کی الرف واللها عاور الراب بندر كالأجراء على الحراب الهويك إرالا يستمل كما جائ كروها يحك تجود كرأن ير تحييني كالوشش كرساك شادي بس أكل لمع كاناك عل المتعادة وكرجيد على كرك ووي كولك لي كرات الياس

ان كى يرحكت كل كى عنك كامياب دين بديدول عن محكمة الم المنظامة والمراجعة المنظمة كوالي كولتي كى الرف آكل ووسيده الله تحديد أكل كرا عن المساكل جہاں ۔ اُس نے بِداُٹھا کیا تھا۔ مکان کو جا مدل الر نے۔ لوگوں نے کھیر الإسدىندون دوشت إخدارية كالمتدري يحكون وبالأردى ا ك ش يشي ك شارى غاركى خاركى ويديكول والدي ويديكول إنهون ے بجہ بچوٹ گوا وروہ لیک الرف کر کیا گل الو ور لال تھ سالس دو کے میر سب بكود يكت رسيستكامك في دومرك كولي والتأوي بنورك كي ويتماكن و کی کی اور زخوں سے قون کا فوارہ برر را تھا۔وہ سے کی طرف مرکے ہوئے كَهُ أَسْدُونِهِ لِللَّهِ مُنْ كُونُ لِي اللَّهِ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ ال وعلدا من جادي كلمائة لية كرود بأنول عدية كوافي إنهول عل

س**فر درسفر** داکٹردینوکیل (چندی شادے)

گارڈ کی شنگ کی آواڈش کرائی کے بابا ٹرین سے اٹرنے کے کے اُٹھ کھڑے مدید کے وہائی کا چھوٹ کے چاتوں سے چھوٹ گیا۔ کی کے مر پرشنٹٹ نامرا چھوٹی کو اور ڈیڈائی کا تھیں پڑاتے ہوئے جپ چاپ نیچے اٹر میجے۔

> ''شور نگاکا فیال دکھنا کی ارتکرے ایروادی ہے۔'' ''گرمت کروواوش موں نے''

وہ آدی جس کے بون ہر صف کے شرطال وہ آن بندگر استان الدور وی اللہ میں است الدور وی کا استان الدور وی کا کی جس وہ آئی اللہ کی استان الدور وی کا کی جس وہ آئی ہے کہ استان الدور وی کا کی جس کی کی کیے ۔ اوکوں کے کھیٹوں شردہ الماج کی کیے ۔ اوکوں کے کھیٹوں شردہ الماج کی کیے ۔ اوکوں کے کھیٹوں شردہ الماج کی کیانا ہے الدور وون دات انہا الدور کے میں وہ الماج کی کیے ۔ اوکوں کے کھیٹوں ہی محمد کرانے کی آئی آئی میں ۔ ایک کا استان کی کھیٹوں ہی کا م کرنے گال جائے ہیں۔ وہ اوکوں کے کھیٹوں ہی کام کرنے گال جائے ہیں۔ وہ اوکوں کے کھیٹوں ہی کام کرنے گال جائے ہیں۔ وہ اوکوں کے کھیٹوں ہی کام کرنے گال جائے ہیں۔ کام کرنے گال جائے ہیں۔ کام کرنے گال کے کام کرنے گال کے کھیٹوں میں کام کرنے گال کے کہاں کے کام کرنے گال بھیٹی میں ہیں۔ بھیٹوں میں جد کے بھیٹری کھیٹی کھیٹی کھیٹی کھیٹی میں جد

"واواتم ول كب ينج كيم"؛ أكل في شؤو واوات بكا على مع تجله إدراته وله أول كرماتها ش كجلة عن مروف قعا

"واولىسىن"

\$\display \display \d

مائے وال میں ہم اس کا کو شرق کی گوں گاں کا او لا ہی الل کر اُسے بنا دی آگی۔ وہ کی کی کود کی کر سکل اور ذورے جا اس کے ماتھ ماتا ہوں اشاروں میں مجلے گئے۔ لیکی تھے لاکر ایسے گئے۔

''کیانا م ہے تھا دائن گھیکی اس نے مجھلہ وہ اُسے فاق اقادیں سے دیکھے گل کے تکسی مرف بنگا جا آتی گی ودھ اوک بنگال کمکن شے۔

> شودوادا فأسام الما فكاليار مين الله

۱۳۰۰ - استان ۲۰۰۰ کیال جا دی موسی

معنیا "می نیکرے ایٹلا مؤہرا<u>ا۔</u>

" دل جا دے ہیں جا مہدریمری آئی ہے۔ اے مرف کی آئا ہے"۔

ار پیاده گی جو ای بال کی کورے ایک کی اتفاقی تن رہائے ہی ہو آ ایک ہو ایک

کی توٹیو محق ہونے گئی تو اس نے آنھیں کولی دی۔ سائے والے کی کھانا کھا رہے تھے اُس کے بچول ٹی اُنھے ہوئے گئے۔ اُس نے خود واوا کی الر نے رکھا وہ اب کئی ٹا ٹی کے بچول ٹی اُنھے ہوئے تھے۔ اُس کے بیٹ ٹی چہے کوونے نے گئے۔ بوڈ کی اور سے سائل کھانا واس کی کا دروز حادیا۔ پہلے تو دہانا کرکر اُس کے لیے کئی بلیٹ ٹی کھانا واسل کراکس کی اور وز حادیا۔ پہلے تو دہانا کرکن دی اور جہے خود واوانے مہانت وے دیکو آگی نے چہ جا ہے کھانا

" مَا إِلَى شِيحًا وَلَ سِيمًا لَهِمِ اللهِ

''وسی برب کردی ہوگی در دیگوں کے گھر تو ایک وہشت کا کھذا مجی کالی تھا۔ و اور دیجی مورتوز کے سے تلاجا کیک ہے''۔

ال کا اواده و الا و الد است علاج اسلی - - - - الده و الده

بعد پرکرک جانا تھ اوروہ ایک ساتھ تی جا دلا کیں کوئم لے جانا تھ جا ہے۔

می کرکی این کر جہ ہے۔ مرکار فیال می دوری کے موان اٹری ہا آتھ اس کی بیٹر کی دیکھ کوئے تا فون ہا آتھ اس بیٹر کی دیکھ کے دیکھ اس کی دیکھ کی دیکھ

أكودات إإنفال حكيال تحا

''مثود یو کاشکل سردانی او اسبرکتا توا آگ ریجونی ہے۔ گریس نے لیس کر کے اُسے حالیا''۔

° کیا وہ اے دِل کے ہا <sup>یک</sup>

"U}"

" خا ہے دل ہے دورے کھترش کا مل بالا أو الجا الدا واقد الدة الله

"نب بحر کلیکا گیا آگاؤور پلی جائے گی ۔ ووجا دستا کے رو با سکا " کا اوائی کا آنا گیا گیا۔

''ب آو دھا دھا ہند کو ہ گؤل کے بیچ بھی آو گورے اپی جاتے چیں۔ بہے شکل ہے آو ہو، الما ہے کس اکس کے جانے کی اٹیا دی کوپ دونے دھرنے نے بھی کش ہونے ہوں ''

ک گئے کے ماتھ اس نے گل کا نقد کی کے اسے علی سوچا شرور کا کھیا۔

> اُسکام ہے۔ مجھودکھا ہے۔ پیچاہ چہاکٹر سے۔ المرازاکٹیز کرکے بے طرعے۔

ایک تمکین تول (تری کام فاد شوره بروست سراند)

کیا ٹافری ہے گانے نہ می دویف ہے پہلے گئیل تھی اگر آپ سے الملیف ہے

بندش شاب عروش ہے بے حال ہر خال نسلِ ریخ تمی آئ کل نصلِ ٹر ہے ہے

میرا تی اور داشکہ نے بوڈال کی اِک طرح اب شد سمیت برکوئی اُن کا ترجہ ہے

دیج علی واد ایس طرح نیکھ کو اسامدہ حضرت کہاں کے شاعریہ فی ظریف ہے

برسائی ٹی جو بھرا اور فالب کے عہد شل محرستگان ٹس جب ہتب سٹریف ہے

شی کر بیری نازہ غزل گزار نے کہا گھن بیچوز اے جان کن اب تو شیف ہے

گرار(دير چار گرار بادير)

عمثازاته (دعم زمانیه) مکن بحاقی کی جمر پریشکا اکھا ہے گے۔ اکر کا کا کا کہ بھائن جائے گا۔ چمر بر مات علی دائیں جمائی جست کی طرف دکھے داکھ جا کہ کرائیں گڑ ادلی جسکا۔

پھرا کی کے بال بال کارک کی ڈھل ہا سےگا۔ وہ ٹیم ٹی ہا کر فرپ گئت کر سےگا۔ اپنے اکس کو کئی شاہدے کا موقد فیکس دسےگا۔ کشکی معموم کا تھوں ٹی ہوے بڑے بینے جائے سگاڑی میر دنا دسے گسے مزل کھا کم فسسالتے ہودی تھی۔

گائری عم اوکوں کی المحل ہے أے تحسوس مو اكر اب ولى دور فیل مافروں نے ایناما مان اعراما شروع کردیا تھا کی کے اس بوایک جیما ما تمیلاته جس عمل ماں نے جندیر انے کیڑے سنجال کرڈ ال دیتے ہے۔ منا م ڈافل دی کھی گرمٹیشن ہے دان کے اُجا لے جسمی دو ٹی کھیلی ہو آن کھی۔ منتمش پر لوگل کا میلاب د کھ کروہ تیر ان اور پر جان موگی۔ بھی تیز تیز نجانے محم الرف يطيع جاء برق سأرك ليرتحسوس والركبيل آك لك أك أقل في الاوه سب استجمار في جا رب عليب أكل في كالاسع براينا فم إليا الكانيا الوثودواوا كالم من والرائد من المرابع الم اور كل يتيه من وهذا العار عالية الكرورة والكرارة والكرارة التي بالأوسال الد لوكن ك شورش كى غاو في وادش شودواداكو يجيد عالدا تهول غ لیت کر دیکھا تو اُس کا باتھ مغبوثی ہے بگز نیا دوجر چرو قدموں سے ملئے گھے۔ أن كالدم عدالله مال في كي ليدور ترزيط كان من وروا أل وي او يجيه سه أف والي آواز جب فريب بعلَ توثونو واواف يجيهم كرد كما اوروه ال المرح فيزيما كركراكها (تعان كر المول سرتيوث كياب كريف فريكا كروراك بواك يلي بارب إلى اوردو يوكس وال أن ك يتي أكس وكله خاركا وشمر كالمديد عيل ويكت قار وكينتان ويجيزهم الوحمل وسكاساك ك لد موى تم كا يعراس أوجر أن عول الاستى ما دى كل المات لكا لوكان كم مندرش وما لكل فها ب الله في المركز أن التأكل ما فيان جك الموان فيان، المتحل بير عسلام كالمستعدن في المستحدث المستحدث المحاسك المحاسك كردك كالمساكر والمحارج تيدي فيان كابات تحدثن وي ب أے میں کرانے کی کوش کردے ٹی اُے وصل دے دے ٹیل وہ آوجی المناكا مئ الله المناس

وہ لیے گرے آئی دوریلی کئی ہے کے قوم ف لیٹ گائیں کا مہا ہے آوم ف لیٹ گائیں کا مہا ہے گائیں کا ام پہلے گائیں کا ا کے کہاں جائے ہوں ڈائل چکا ہے۔ ان کے مائے ہو ہوں گائیں ہے۔ پہلے چکا کھیں اُٹ کی اُٹر رہوں گھی جا کہ موقع کے جو بہر بڑا اور بوشی ب

# گلبدن

#### حمان بن مجيد (ک)

چىكىدۇلى سالى ئالىكى كى كى فرودىت كىدىكى جوكى وہ اینے وقتر میں بڑی برکی دوازی کھا ایکی مگرے اورانک دوم می دگی يد في الما دي كشيهول يريخ مسكاف الت بكير كرين بانا اور وب مطورج عال كرنے على اكام مرجانا قراس كا كي بابتا اينا كيا الال كركتوں كوا ال دے جس على حافقها م كى كوئى شے يى بھى ، كوئى استاد ليے عرصے كى بات جى الكن ، كاكول وتين له يمليكها ت ب مبدولها شكل العاد كراي کے بعد جسے اس کے ذکان میر وہندی جماعیاتی اور محواتے ہوئے وہ م کے ال بے و تیب کہا لیکن کھیں کے کرے ٹی آکی اٹھل سے وہ مث کر لیکہ موتوں مربیلی میتی مکرایات لے آنا اور پھر اس کی آنکھیں لکیدن کے چرے برجانے کیا تا کی ڈیک، خیالات کی ایک قطارا کی کے ڈیکن سے گز رالی واق الله الله الله المساحدة الله المساحدة الله المساحدة ا خالات .... گلبدا اوف جائی توال کے تھوں کی إ ذکرت ال ير بھود ے يمانى او يكى الى كى كن على جاد كيمو ترجو يح الوداي إلى الك ار ون على والرك وليدي، إني أسودكي كودوان يرواكر أو والنا ال ایا کوں آلائے وہ کنگل کے اجری جینان راؤ وہ کیدن کا بھی گل جے ماسل كرف كرالي الى فكرش طوقان بمايك مكاحي كروالديك خُودُ کُل کُل دُکُ کُی وسیطُ الٰ کُل گھر جُھر کی تشاعر ہاوای تیرنے کی کی الہوکا يال الركريكي اي جكسب رطيقان الهاكيان عدك إوركيال، الت ما دريموهات ووفخوليات وه كيكرمويمًا اوداكرمويمًا كياتو بكي كرفع في شرك ميا ثار لب موف تكليمان كى كى سيموا تى سب يكو سيدم كادي عهده بكر، كاثري اود نوكر جاكر، ليك مكل نعد كي، جن كافوا عِنْ محل منوماً ندوما ، يجر بحل ويساكوني كوشرخانى بيد مجيل كولل خاخرود بيلكن الريدك ليراس فريزاد مال تك وَرِي يَرِب شَهِ بِهِ الرِّف كالما مِن كِل لِهَا مِن كَل المَاسِي المساوري المساوري اور بکی سلطت تھی جس برائل نے اچا جنڈرا گاڑ الدر بے تکر مو آلیاء امر یک کی طرح حمواق تنتح کرنے کے بعد ایران اور دومری ریاستوں بر رانس کیں يَا كِي مَن لِلْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م جال ووجد لحدثك كرموجا كراب كياكما وإيده وبأكل فتر عادنا لكبدن كانتشر بإناء خودمر شارعونا مودا تحمول كوسراب كمنا ويتاليكن وه كيازعد كي مولَى جس على منان الكها وكم كرنده جائه وقت يول دريها وك كرا داكر

تمن مال بیت کے گلیدان کے چرے سے جدلے جدلے دخاتی دخست جدنے گلہ اس نے گل دکھا چموں کیا و پھر کیکٹا م چاہیے اس کر ہوئیا۔ گلیدان پانچ چند داؤں سے خاصی اور اس میٹ گل وہ کیا جاتے ہے تھیں، چلو الگ ڈ دائی پر پلتے چیں کھٹا تھی ایم کھائی کیا یکے جندون گڑھا چاتی وہ کا ذکر تھیں چھوڈ کا جس!

گلیدن کی آنھیں ڈیڈا گئیں ہیں چیسے آئے۔ پائی عمی ڈوپ جانے سے کام ہائی دھا کا احمالی ہو اورے گا چیس نے اگلائی چیڑ نے کی بجائے دیک ہے دا جہ اچھادنا اگر رہوالی ہوگئی کے لیے اتھا مکھاجا ٹا لیکن تربی تک دریالی ہوگئی ہوا سارے کیا پہنچھا کو گلیدن کہ سے کوئی دوگ رہے اور والی دی ہے۔

يما دي ثاوي أوكتام مدعوله ارملان!

چاوکی ون ایجا شک ملتے چہا اس نے مکیدن کی آجھوں عل

کیں ٹی افری کیل ہیں گئیں کے گلیدن چک کو گئی۔ چیک اپ جو با شکا میر اسکی اور سے بھارہ کی اور سے بھارہ کی اور اوران نے کس اے دکھ کا کو کر کرے نے کا عمل کی اس کی اور سے میں کی گئی کی کی کی انون اور کیک یا دائرہ کی ایک جو اور کے موروں کی جو اف وور کی اور کی اور کی اور کے اور اسکان کی دیے ہے تھے۔ تم جو اس می کرد یا تھا ہی کے اسکار اور کی کی کیا ہے دیگر دور ہے ہے۔ تم

کیلن ال کی کیا خرورت کے ہم محر پورندگی گڑ اورے جیل! گلیدن دخا شدوکا کا کہا ڈیکش کروی گی۔

امچلہ اگرتم مطعنی موٹو دسٹے دستے ہیں۔ اوطان نے اس کل بے میٹی بھانے کی کیکن دل ش کوئی ادا معام عدمایا تھا۔ گلیدن کے چیرے پر ایک مکون ما مچھا کیا تھر اِت کی گل او گل د ذیک کی ہے ویک عمولات ، ویک تھے، وی مرکشیاں اور ی شہدو داوز ، چے کوئی پر چان کی بات معانی می کھی گی۔
ارسلان ای بن وی شہدو داوز ، چے کوئی پر چان کی بات معانی می کھی گی۔
ارسلان ای بن وی کی روز ان کا اور اور شاکر کے کئی اور لان کے دل عمل چے کوئی
حالے اور چند گھٹوں کی بود گوگی امری و خکی کہ جس اور لان کے دل عمل چے کوئی
حکم کے اور کی ای میں وجو کی امری و خکی کہ جس اس کے بہدے تم عمل چیل
مرارش کے ایسے مناواب چرے بہر چیس تا ہوا کی گر دجا تھی ۔ وہ وہ کے لال می کوئی پر چا تھی ۔ وہ کھل کھی اور کھٹی کرنا اور
میکوئی پر چا کہ وہ فل بات آئی جو تم بھی سے جا دے معاورہ ودکھی کہنا اور
میکوئی پر چا کہ مود کھٹی کہنا اور

سيبرك ما أرمح تكن فكا ربيت وواكل جناكا غرات يرو تحلا كركرة ويأجوا تغاءاتها في كرك كرماته وكيالة كرسكرين الكايا اوراكي جم یور کش لیالنکن چنز کیکٹر کے بعد ال کے ذکان شرکگٹری کی بیل جیے بروات جا كترك ليمام عي يوه وكل فن تترك الديوس كالداد على فن كان ال في سن مكون ب مكريت فتم كرك الثل فري على مالا اورا في كروتر سايم لا كمياء وافوداك اوارسكام برادتها الله لنتراب كل م محمى لينها ما يختيل الى كالميدة كل بشائل فحى اوروم كى فوشكوا وعد باقوا وصائن إدرا بإستاجا ر إنحاء ا وأنك الركي أهر وأل ليما فريرير يؤكه ال فروا فيرنك وال محملا ورگاڈی گیٹے الدیے جاکر إدك كرنے كے بعد يجنى سے منا موا ويْكُ ومِنْ جَاكِيهِ أَلِيهِ اللَّهِ مَا لَهُ كُورِي لِكَ أُوجُونَ يُلِّهِ عَجْمَالُواهُ محتت منادحم، فوجعودت خلوط، إو المُسسب واتشاكُرُ استفرك ليم اليست محتلوكا أفاذ ادلان في كما وركار دول فابنا ابنا بدير كراك دور سے کے ماعے دکھ دا اسم متنی ویکن آوازے اے کرد راتھا الیکن ویکن اً فَي مُل مُلك م كل م القاسسة والمال في السياد المال المراكم في المعادل محول كل معرك إحداث كل جارك كل كراس كالم مهاد أكماء والوراكياء ليوافد ك استنت عراق إت كى الدائوة كرستك الرفيد مركا ما ادالان الي كى موى كا تماه على الرُّكما ، مم كولَن يس عن إحد مورار بوالكن دور ي الماره كركماء فكل ثمار

مجيباً وك ميا في المن المال المال في ول المال المال في ول المال المال المال المال المال المال المال المال المال

ایک گھٹرموچ گزدگیا، ویٹگ دوم شی چھٹے اوکے کھس پھم کر کر دے بھے گئو کی چھے پر محراب شکل گی، برسپ اوگ لیے جسموں میں بھی ہوئی محلف بنیا میاں ماتھ ہے ہے ہے۔ اوطان نے محرکیت سٹھا چاپائین ای سے اے بے کیا گیا۔ محلف مراکل ہے گزدنے کے بعد وہ قاریا ہو آئی لجا ڈی ک اسٹنٹ نے کل دمج دشہ ماکس کرنے کا کہلدہ ای کڑی کی محرکی کھر پیچا مکلیون

حسب معول الدي خفر في الل في طل كما كير سعيد في الدويا سكل يما ير منها - وفول أشف ماريخ بيض هم يرب كرت د ميد دات عول الان منها الان والتعرفز دوات وكم الدون كل وفر كاعو الت فوق الموليات في الفق سك الدورا عمر دووت مي ليادل كانتها راسشن فادع بينا قوا الل لته وه سيدها كمز كار ينها وليك مهلك عول الرك ويرب مراح مراج ت في ا

کپ کی دیودے تیا دیسٹانٹ نے بھوکی دواندے ایک افاف تال کرس کے ایمیش جماریا۔

وذات كما سطوه للرايخواد إنخار

آپ فودى باد اين او ايند آپ كوشتول د كار كوش .

ویکے ، کھٹی سپ کھٹے کا جومل ہے ، آپ کرویے! ادملان نے امراد کیا۔

اسشت نے پہلے مرکم اور اور کیا ہو اکہ کہ اردوائی نظافی و تو کہ اور الان کے چہرے کی اور ووائی نظافی و تو کی اور ووائی نظافی و تو کی اور وائی اور کی استخدار کے تہرے کی استخدار کی اور الدان کے چہرے کی استخدار کی تعلیم کی اور الدان کے چہرے کی بھیری بھیر بھیری کی کہا ہی کہ اور الدان کے جہرے کی بھیری بھیری بھیری کی کہا ہی کہا ہے کہ الان الدان کے بھیری کی کہا ہی کہا ہے کہ الدان کی الدان کی الدان کی دور کی دور کیا کی دور کی دور کیا کی دور کی دور کیا کی دور کی دور کیا کی دور کیا کی دور کی دور کیا کی دور کیا کی دور کی دور کی دور کیا کی دور کی دور کی دور کیا کی دور کیا

گلیوں کے اس اکٹراف نے اصلان کے لیے ایک کی آیا مت کڑی کردی آئی اے گلیوں کے کردو پہٹے گزرنے لگا تھا، وقت بیعات وقرے کھر لوٹ کا اور جانے کیا تاقی کا رہنا۔

گلیدن دتیا درگ کوکھ علی پلنے وہ پیر کس کا ہےا مطاور چے کی اکاٹی شک یا کاکی کے کیک پیون ال نے اسال ہے جا ہے شکھا کر بچ چیا ہے۔ بدیکیا کورہے ہو اوسال ان گلیدن کی آٹھیس جرت ہے جی فی

تم يمر سرسه لي الهاب دوا شعرت ادولان كي ييس مانسل بال النوفر مهر الاطريج

## گولی کی زبان گزارجادیه (رویدی)

می خواست این است این این این این این این این این این است این این است این گرده این این به احول سر کرامیدت آتی دو به متر مرگ براس کرافا تا اتفوذا بن کرم رسند بارش برس در برس میسی س

تیب شنق تی اس کی تیب سندالی تعدد و کی امرے بھی یہ لمنے سکسلے تیادند قاکری سے کی امرے خزست کی انسان کا فعری کی ت ہے۔ اس دوئری آ کا تی جملہ اس سے رزوی قا۔

" خوش فعیب میں علی براکول و کن کل کی کوروی ل یعق اس کی کولی کے لئے برا بیز عاش بے گراس کے پینے رکھ لئے بر سعیا میکول کو فائش "

کھنٹ آٹا ایات کہاں سے شروع کروں۔ اس کے خیالات کی مطابقات کے ایس کے خیالات کی منظمت سے ایس کے خیالات کی منظمت سے ایس کے معاور دیا مول چیسا اس منظم کی احتمال کی تصویر ایج رتی ہے۔

مرون کی خت تر میں شام آئی۔دوادہ کی شمر کے بنگا موں سے دور کی ریستوران کے ریسکون بال ش میز کر کائی کی گرم گرم چسکیوں سے للف اعدوز ہونے کے لئے گھر سے قطے تھے۔ شرط اس کی وعل دقیا فول پیدل چلئے کی آئی، شی اول افواسٹ تیار معکمیا۔

یم دونوں کا خور رئے۔ میں شدہ استاد دریم ان ہو ہے گاہ قرمتے جی ۔ بہنو ہج کی شہت محاقد کے اور استان پیچیٹر دو ماک بھاؤ کرلیے جی جس سے اسکل کا بکھ ما بان میا ہو مگے۔ فود کو گھڑڈ شوکر نے یا گھڑڈ کوکوں کی مجبت سے احق انڈ وز ہونے کی خوش سے پینٹے تک ایک یا دشچر کے بڑے سے مدید شودان کا دریائٹر دوکر تے ہیں۔

علی قد سما سے ذیائے کی جوائمونم اور حوائی کے ماتھ پٹے گا گاکی جوں کے حریم ایہ جمر اسی دوست ندگی کے جم کی کوئیت تی کی جیک سے دیکھنے کا حادث سے یہ جی فق قرح دوسر سے جم کی کرنا ہے۔ آئی گی ایک عمر او کیڈل دیسے کے ملے دل کے کھڑا ہے۔ جب جرکی آ واز کا اس پر انڈ نہ جوافو پا سیا کر حقود کرنے ہے لائٹ اس ٹارے کو ورک علی نے کہا "عمی قرح موال دیے کو ورکیا حسر سے دیگیا جوں کرا ہی تک کی ٹاریسے نے تھی ہر ڈس کھا کرا ہے حق تی بھیست سے دیگیا جوں گرا تی تک کی

لولاً مُنْدَاق بِجُورُهُ اور نُورِ سے اس ثنادت کو دیکھؤ کھی۔ مالیتان متبوط اورکشا دہ ہے۔''

" بولی شیمیا" کلی نے بوب دا۔
" کیا یہ کس کی ان بر سوا۔
" کیا یہ کس کی کر آج ریستوران کا پر وگرام ماتوی کر دیا

ہا ئے ہتم برانساؤلا الکیلے ہا کتے جدیر ابالکی موڈ ٹھل ۔ اس کے خدیر
مراشولا الفری قلہ " تم یکھنے کیا جواجے آپ کو ایک گئے کی مرقو ٹر

کوشش کے ابعد جناب اس شرط پر تیار جوئے کہ پیدل چکی گئاب کا اب سالب سوگھ گیا ہے جو کہ کا موڈ شراب ہوگیا۔ علی دوست جو لی تمیادا اُ ماشت یا لا ان م ٹھی کہ کر ہے ہا جو کہ کولید۔ " میرے کجو کی کئی کو فراموش کرنے جو کے لیا۔

" پید بید ایس ایس ایس مالینان اثر وکر الاتی و فیآ ایس ایس مالینان اثر وکر الاتی و فیآ ایس مالینان اثر وکر الاتی و و آب که ایس اولین ایس اولین ایس اولین ایس اولین الاس اولین کا اور بید کی کے آخو میر اول بیر سوچ کر پیشر اگراپ کا اور بید کی کے آخو میر اول بیر کو ایس کے ایک ایش دیک ایک ایش دیک ایک ایش دیک ایک کی ایک کی بیش کے اس کا ایک کی ایک کی بیش کے ایک کی ایک کی کار کر کے ایک کی کی کر ایک ایک کی کی کر کے ایک کی کی کر ایک ایک کی کی کر کے ایک کی کی کر ایک ایک کی کی کر ایک ایک کی کار کر کے ایک کی کر کے ایک کی کار کا ایک انسان کے ایک کی کار کر کے ایک انسان کے ایک کی کار کی کار کر کے ایک انسان کے ایک کی کار در سے کی اور ایک کا کی کار کر کے والی کے ایک انسان کے کئی دور ایک بالک انسان کے کئی دور ایک بالک انسان کے کئی دور ایک بالک انسان کے کئی و در ایک بالک انسان کے کئی دور ایک و کر سے گئی اور ایک کی کار کر سے گئی اور ایک بر سے گئی۔"

" تمہاری جگرائی اور تھی اس کے الدین کھٹو کرنا تو تک اسے حالات سے بیٹر بھٹی سے کو اڈپا گی اور یواٹ کے کر ایم بیٹاں ہوئے جا سے جن لوگوں سے تم مدودی جا رہے ہو جن کے ٹم کس بلکاں ہوئے جا دہ جو جن کا دور تھیل ڈپا وہا ہے ان کے گلم و تم کا آئی بھوا تا اور سے سان کل دو تدکی کی دوسائ کی شرق نے تما ہوں میں برھیس مذہبوں کے گلم و تم کا ہے آئوگ شریس شرق کے تم جو ان کر نے تم تم جو اور ایکی افرار نے جا کہ کے تھیں۔ شریس شریع کے جو ان کر نے کرتم شیخ جو اور ایکی افرار نے جو کر کھیل

میری نظی کا اتنا اثر شرود مواکه فاحوثی سے مرسے ساتھ ویستوران کی مست چلے لگا تھر میں جات تھا تی جلدی بار دارمنے والد اِلے خطافظر سے دشمرواد معربے والانجی ۔

ويستووان كى عمم موسيقى على سلسله كلام شروع كرتے ہوئے

''چداخلاق اِ خدة فن مريخون او تر يندون كالل ســ پدي موما في كومودوارام كون همرات عورويا كي كي ايك موما في كا نام خاؤجس على تكف نظر اور فتصب شدوسي مولية كل آيك قوم كل نظا قد ق كروج ال مغاوي سناوي في أن شياع بالشريس كولي آيك خطرة مكن وحوث وجهال مغاوي سن فيمر فروش مرسد سنا يد معلى؟ تم فيمل خاكشة المرسك كرونيا كريم كل بمرشي ترشيه بمركا ول بمرحق وويم كلي شراب لي وكس كرشيات بالشريل .

کیں ان کا چھوا رند ہیں ہے کی فرق کی وقت کی وقت کی وقت کی ان اس میں ان کا چھوا انسل کی نہاں کی وقت ان کی انتہا ہے۔ چی شہرے نے کیاف کا نسان کے دشن چی کر داوش کے دشن چی ۔"

''بیت نوب نو جناب واحظ بن بیشے رہا آئے ۔ ہے ہم ریکس جو ریڈا نیجا کے کرٹے اصحاب کو کون نگٹے تھیا دی ایجس محقکو سے برے مصاب اور تریا گئے جی ۔ دیکھویم دوفوں اوسا ورب کے ذبکن کے مالک جی شاتس اوسلو موں اور درتم تجرا الم بھٹ کا ذکو ٹی رکھے بی تجوڑ والی بحث کواو وکوئی کوشٹرا من کرو۔

وه دیگودا آج طونساند تح لیزی ویژ تبادی ساتندیگی میگی گودری میسیدا و تم نیگی اس کا جسی آسیسی تسایعها می گرفیل دیگهایر اقر ذرب جائے کو دل جابتا میسید "میکنندنی مریسری دوما فلا میشکنگو کا ذرائجی اثر ندیوند

"اں کا مطلب ہے تم بانے ہوتیا دا اسٹدلال غلا اور پیرا ۔ رکھے کا۔" پر "

سن کان کی اورکون فلایے فیما کرا ما دہ معب ٹیل ہیرے حالم کے اورکون فلایے فیما کرا ما دہ معب ٹیل ہیرے حالم کرنے کرے کرے کرے کا جو اپنے کا تیل منافعی ہے گئی ہیں اس میں اور اپنی اس میں اور اپنی کے موجود ہونے کی کول نہ کول کر کو اُن موں مور جول تہا دے موجود ہے۔ یہ کو اُن کے کہ کا اُن کو کی مواقع کے موجود ہے۔ یہ کہ کا سے کہ مرائ اللہ ما اُن کے کہ وہ کی ہے کا دور ہے مواقع کی بہت کی حادوی کی دور ہے کہ اور کی کہت کی دور ہے۔ اگر میں فاموش رہوں گا قو اس کی بہت کی دور ہات ہو کہ ہے۔ ک

'میں جات میں آخ نظر یاتی اور کا مؤئیر میٹھوس دلائل کے کے تمام وسائل میں جو کرنے پرتے مونے جواب میں کویا مواد دختر دنیا کا کون سانظر سے بتدا فراد کی کرنی کا ذمہ دار وجود ہروقت تک کی طرب کھیں مہتاہیں'

پدی سوما کی کوهم را تا ہے۔ اس بورے سام شرے سفر ت کرا مکھانا ہے جس کے تفی مجر تر پیندوں نے میر اواتی فضان کیا ہو بھے و کھی تھی ہیا۔ ہوئی تو فضان کا لفتا عی استعال کروں گا کے تکہ فضان تو فضان عی کہلائے گا خواہ مال کی شمل عمل ہو جان کی شمل عمل یا اموس کی شمل م

'''لیخی شک یہ مجھوں کرتیا دے پر دکوں کی جان و مالی آبرہ اوٹے والے تعمادے ترکیک گڑم کار کار شرحت کے بجائے بجیت کے کمل ایس میت خیب بیڈ تمیادانوادہ ہے و کیدیا بھی شک۔''

" كاش يشرا روپ منايدروپ! يَيْ فُونَّ المَان كالمِيد ا زل سے قادرا ير تك كائم رينا چاہئے ۔ وگر نداس ديا كواى روز 6 مو جانا چاہئے قادش روز 6 عل فرائل كُل كما قلد

گرابیائی بوالورد بول بایشد مال کاور پری تمیادا مر چاز دون فر کیاشروری بری تربیب یسی آن شیکی کرده برقرمرامر سکه ری سب اشرف افاده موغه کیا طرحی ای سکه ای کافرخ کما جوگا که ما جوگالب اندر کر ترکوئیرسور چاز نے کیجاب یسی شیم جان سے بارٹ کے بجائے بری اصلاح کما جوگا میں گرا جوگا اس وجہ کرج ال جو افترا میں منائے محالم این برحت اوسی کو قائم ودائم کے کا کا

والدفوسي وطفراع

## <sup>د د</sup> ما دههه کی نظیر'

يروفيسرنجر كجاعى (دويدى)

تیر کی دید کی بے طلب جھے تیر سے پیاد کا تل اسیر بول یو تیول میری مو النا تو شل باوشر کی فظیر موں دسے قلم کو مرسے شبختی کہ تروف کا شل مغیر موں مرسے برقدم علی موضعت کہ شل دو تی کی گئیر موں میں می کا شر کی فظیر موں میں متندا علی کیا شمر موں بیل ائی کی ذات کی رشمی متندا علی کیا شمر موں

O

#### سيدفور شيدا فوروضوي (اسوميار)

 کہ سے إن اُس کو آگئ ہے ۔ بد اُس کو آگئ ہے ۔ بد اُس اُس کو اُس کی ۔ بر کی اگل میں اُس کی اُس کی اُس کی اُس کی ا اے مالوں ے، معدیوں ے ننا ہو سے اس کے در بے دو دہا تھا ۔ بیان کے در بے دو دہا تھا ۔ بیا کے مورت برا تھا ۔ بیا کے مورت برا تھا تھا بھر سے کی مورت ہے کی کی مورت ہے کی اُس کے دیا کی مورت ہے کی دیا ہے کی مورت ہے کی دیا ہے کی مورت ہے کی دیا ہے ک

#### مراقدروا (كالماسة)

فلک سے روثی برے متدر پاندہ جائے زیانے کا براک تاریک مظر پاند ہو جائے کمی مفلس کا جو ٹونا ہوا گھر پاندہ جائے کوئی تارہ مری جیت پراٹر کر پاندہ جائے اگرانیان کی سوچ ال کا حدد بائے ہو جائے مجی ایدا بھی ہو بادل کا الکر چاند ہو جائے گر دجائے کوئی دیدا اگر محرا کے داکن سے پڑا ہے دادیش وداس لئے بے دام مت محمد میں محمل کا میڈیا جیٹ کی میں فیمرے دیا تی کی دین چاند ٹی سے کمر بے میمرائی دنیا تیں عا سکتے ہیں جت ہم مراقی اس ارقی قائی کو

#### يروفير مديق ثايد (فيم يس)

پلی گئیں تری یا دیں تھے بچاد کے بگ صوبتوں کے ذوا دیکہ دیں گڑار کے بگی حیاہت باتی دی قبر علی اٹا د کے بگی جھاکے مرنہ ہوئے بیٹی شجریا د کے بگی مظاہرے بیل ہے بکھ اپنے افتیاد کے بگی اوا تو کر دیے تی ہے کہ اپنے افتیاد کے بگی مراش دیگر شی تھا کو اس پہواد کے بگی شداش دیگر شی شے اس بھید فوٹی گواد کے بگی شداش دیگر تھے میں میں بھید فوٹی گواد کے بگی ند دیکھا جار خود رقی اتاد کے جی بی نفری ہے اس کی ورش سیا ہے دہاب زیست ندوسی تھنا سے فرٹ سکا تر سے فرور کے لیے دورو بیر فود گئی بری ندروکس، پر فرشاقہ کری لیے جی بھی گئی گئے کی افتیاد اس کے بھے تی بازیانیس مائی بھی ایک فواب موا بھاد عوقہ لید عل اقراد سے شاہد

#### $\circ$

#### مارعيم آبادي (الري)

"مانی دو توں نے بات کیا کیا"

دکھائے میش نے کات کیا کیا

الجی آنے کو ہیں آقات کیا کیا

عدے ہیں روفرا ضرات کیا کیا

لے ہیں دل کو اعزازات کیا کیا

کرے گی اور الزک واحت کیا کیا

قیامت ڈھائے گی برماٹ کیا کیا

لگا کر چھ پ الزامات کیا کیا ۔
الم کی رہ کی راحت کا موم ۔
المی قر ایک عی آندگی چلی ہے ۔
تہاری بدتی سیر عدل میں ۔
الم تکایف ' رموائی' افت ۔
امور خانہ داری کے علاوہ ۔
المی دیواری ساتہ کری ہے ۔

#### انتر رضاملیی (اس آلاد)

 الله تمثل المحل الدون الله تمثل المحل الم

#### "אַןניע"

## مېدرېتاپولئد (بانست

سے کون مجھلے ہیر گر پڑا تنا ہے بھے؟
شکتر مال مول دنگوالم سے بور مول ش فقر پہا پی شمانا موں جس تدر اُس کو ش کب کا دوب چاموں اُسے فر می تیل اُس کی یا د مری تندگی کا ماصل ہے شل کے داکن کا شیدائی مول مرے دہبرا ط ہے مُنہ توں کے اور میک فرض مو گیا اسے شل خاص کرم شل شکہ فرض مو گیا وہ چاہتا ہے گہراہ ہو کے لکوں شل پونوک واحد کا فیاض فور افضاں چانہ

### سينى مردقى (مردئ بمادي)

تعادی آگھ کے آفیونکی مثل ہوجا کی زماندگل اینے وحرتی پدیچول ہوجا کی عادے سائے منزل ہو اور سوجا کی کرمنے آگریڈے در پرشام کوجا کی سگھ بیں واغ جوداکن پیا کو دوجا کی گٹرنے والے گریگرسا کی بھا کو کی کی پادش اسٹے بھی ہم دیکو جا کیں کی کوئم ند ہو خوشیوں کا بول بالا عو خدا کرے کروہ دن مجول کر ندا کے تعادے دوز کا معمول ہے بھی اوٹو خدا کے مائے جا کیں گر شروری ہے بیس بھی نا ز ہو قسمت پیائی اے سکتی

#### زيب الشاءزي (اربي)

گراں گردے گاان کی کا مونا ہے اوب میرا فقیلہ مشکل ہے میرا عمیت ہے نب میرا خدا جائے کہاں جاکر ڈے دُش طلب میرا بھرو ظرف شاد تا ہے دوزی سب کورب میرا فہادا نام مونکا لہ ہے دم فقلے کا جب میرا وہ میرا مو گیا تو مو گیا ہے سب کا سب میرا ضا جائے کہ اوپرے بادہ آئے کہ میرا یو کہنا ہے وہ کہ چینے گا اعمیٰ تھے اب برا یھے واقوں اس ما الل کر دیا تھیں دنیا نے کرم جتاوہ کرتے ہی طلب آئ علیدہ تی ہے کی بیٹی پر بہت کر دہے ہیں بعض ما شکرے تہادے ام کی رہ ہے بہتہادا مرکل مووا ہے مکان سے لا مکان کک ایتا سادی کا نا مصافی فی

#### "שַּׁוֹכֵינ"

#### كَ أُولِد (بإذال)

سب دیکتی آنگھوں کے فریدار نیل ہیں ہم لوگ تبر فاک بھی پیار نیل ہیں مانا کہ مرے یاد مرے یاد نیل ہیں جب تفلِ فود وار میں افیار نیل ہیں لیتی کے کیس ایسے بھی ناوار نیل ہیں اشتے بھی حسیل آپ کے دشار نیل ہیں ہیں کون سے گھڑار جے برخار نیل ہیں یں کون جو شرعدہ ویدار تیل ہیں؟ فطری جو المنا تو مری جان ادب سے رکھنا موں دوارش یا دوں سے شہاری اس برم کی ویرانیاں اب چھوڈ بھی ہم مانگیں کے دو فواب تمنا کمجی تم سے اخداز دیا چھن کمی جو بحد کی فطر سے رہتی ہے جبت کی فوید آگا میریشر

#### حير توري (١٠١٥)

زندگ کا کیل بھی پہلو عمال مدا نیل اس کا نیل اس کا نیل اس کا بھی کا اس کا بھی دیا ہوں کا نیل اس کا نیل اس کا نیل اس کا نیل دو وہاں عدا نیل اس کی دو جہاں عدا نیل اس کی دو جہاں عدا نیل اس کی مدا واری اس کوئی حمران عدا نیل دو جہاں عدا نیل عد

جب کل آئیز ای سے بدگاں منا تھیں طائران رشت دیتے ہیں ہیشہ گشت عل مل کافرا گدے جس عل دھوں کی ہے تھی سب کو اپنی قتل آئی ہے تھر بدل موئی میری گھوں اس دکنا اینے فواہیں کو خاش لوگ آیا موں سز سے دوشق سے سرچکر کھکو کا طرز اس کے خلف ہے اے حمیم

## فعيراقر (ماييول)

کر پار بھی مری آنگھوں علی ٹم ہے چارٹی آرزو کی لو بھی کم ہے اوم رکرفوں کا طوقاں دم ہے دم ہے مزارت پار ٹیما زیرویم ہے تری زلب پہناں علی جو تم ہے جد سیک راہ تھا وہ بھی صم ہے نہ دنیا کا نہ کھ تعلیٰ کا فم ہے مرے اوراق دل بھی بیل پہلا اوم قست کل قادوں کے اندھرے سے دوز وشی سے موم کا تقر امادہ ہے مری قسعت کی جانب سے والت ہے تعمیٰ اسارتاء کی

#### فيدمرول (مديدي)

صادغم سے فکل بچے ہیں کاب دگوں ہیں: حمل بچے ہیں جوکرتے کرتے منجل بچے ہیں وسٹک دریوں ہیں: حمل بچے ہیں مروق آگے فکل بچے ہیں یم اپنا درتا بدل یکے بیل وہ سے سے ندو پھرے انھی کوئی کب گرا سے کا چونم وازک نے اگر دیٹم چوٹرے بیچے بطے شوہ سب

## $(\mathcal{E}_{\mathcal{F}})^{\frac{1}{2}}$ $(\mathcal{E}_{\mathcal{F}})$

آئ میں پر مجت کا جہاں کھنے لگا بارٹوں کے بعد بھے آسان کھنے لگا اور دھنک کا رنگ بھے بے کراں کھنے لگا محتیدں کا رنٹ جہال کر بادباں کھنے لگا بس ورا حشکل گھڑی میں سائباں کھنے لگا دوستوں کی جاجوں کا اشجاں کھنے لگا

#### تسوراقال (بنزگمب)

"أن" كى جا بهت كارتك اور كرا اورا بائت كن أول الجي فور سائجما اورا آپ كنتر إلى أور سائفا اورا سو عى الل الش الله فد ووانا اورا مع قو النفا اورا ود أحدا الما اورا قر مير الحك الواجه عرا حكما اورا و قسور بنا اب؟ تجم كم الحكما اورا کور شوش کا ہم پر اثر کیا ہوا وہ آو کب کا بھے چورڈ کر جا چکا دل آن ما باب شے بھی کوئی لے آبا شیس کی آمرہ کا بھے پاس تھا میں نے بوجا تھا اس کوخدا کی طرح میں جو ائی کی لذھ سے موں آشا

## ر پورتا ژـــ نگیس کم گشته طاہرواقبل (میلایاد) (دانیز)

و آار به بن في شاها رعده في كيات من عليد في كول المرتم على لير حد الأورد كي أن الناب كن المناسب الله مولیوں کی آماً اوراک ہے بھی سلے حضرت عمر فاروق کی دکن کی جسیں۔ ان عِلْول غَيْلِ كَتَالَ مِ أَكِرَافَ كِالْجِلِينِ يُولِكِا رَبُّ مِنْ وَرُولًا بين الت بين يون والريكوال كروني يون بينا والتي كالر فانت اور اقد ارکوم ارتی ہے۔ لے دے کر ایک 71 کے واقبات وہ کی منده انده ایت شرکند مصروع کے جنس آر اور کا مارے ایس اند بم لوگ ما دموازر تمان كيل كرف كترت شاي وي اگود كنوال كيادت عم اين وأم والم الدوور وران والوم كا فار ماك وسفكا بھین دلا تے دیجے پر مرخم ڈوراٹر کے لوگ آزاد کر بعو تے تاب کس آزاد کی كَ مُعَلِّمُ ورجِها أول عن قود يرب التراثيل عن كالترش كما يكويهن جانا برريد فوف يوي مي في تي اليالية التي كانفور بندي كابي على فودي مُرك كارت جب الخرساز كمينول كے بتھيا وزائد اُحياد عوجاتے جيها ويمرتم أولاش كبير بآري حك أوادك كالملكماد عداجانا بدجيكي أسليل باروي جاتى يى اوروسرى بعكادكها دى جاتى يارة چر جداكروس ك وفي ان كل غيرت اور آز او كاروكود كهل جائي بعادران كرفام وراكلين ال عزدت كے طود ير بقد كرايا جاتا ہے جارجد يد استحكوشيث كرنے كي شرودت یٹل سے کرسے فاموما کل کے ذخیرے تھیا عمالے جی کہنوں کے ا كان ال كاكيد كر لي منذان عاش مولى عني جان فون كاندال ك موش الركي كر الحاية حادكها تي بيدنجا في يكركب تك چاركا وسيحار

وچن" ادب" کا کیک پر پر بادی تصفیم جال آبادی و حاکرے اللہ چیں پھوٹھ اسکا بیاددواد اِل جَلِّر معیاد کی کھیٹات پر محتر اُخال اُسال شاعری جھٹے تھید کا حالیات سے موجد ہے۔ کیسے کے مکارنے خواسے میں کھیاتھ:

گزشتر 21 خرور کی کو مرا دی ونیا عمی عمونما اور بنگر دیشل عمل تصوحهٔ حالمی اور کی زیان کا دن بیاسی جوش و قروش سے مطال گیا۔ 7 مرکل دارے کے بعد سے لڑکے کو کہاں جو ان ور چیشے مقال در دیشا د

252ء على جب بگال موام بگرنان کے جائز کل کے لیے جو دچرکرد بہت میں جب بگال موام بگرنان کے جائز کل کے لیے جو دچرکرد بہت میں اردین نے گا بگر ان کے شاکل میں اور ان بھر ان کے شاکل میں میں اور ان کی اگر میں ہوت کو اور میں اور کی کی اور کی اور کی کی اور کی کی اور کی کی اور کی کی کی گور نوان کی جائز کی دو اور کی کی اور کی کی گور نوان کی جائز کی دو اور کی کی گور نوان کی جائز کی دو اور کی کی گور نوان کی گور نوان کی گور کی کی گور نوان کی کی گور نوان کی گور کی کی گور نوان کی کی گور نوان کی گور کی کار کی کی کور کی کی گور نوان کی گور کی کی گور نوان کی کی گور نوان کی کی گور کی گور نوان کی کی گور نوان کی گور کی گور کی گور نوان کی گور کی کی گور نوان کی کی گور نوان کی کور کی کی گور کی کور کی کور کی کور کی گور کی گور کی کور کور کی کور کی

21 فرود کی دات جب لوگ بھوں میں بجول لے بگر میں اشعاد پڑھنے مدھ کے شہید جاری کا طرف میں میں ہے۔ کہا میں مدود اس اپنی ہے کئی کی الدر فوال مے سکا کہا تھا در کیا گی کو اُن مال معالی ہے کہ گڑر بیا کا الر رہا ہی مال کافرائ تھیت چڑر کرنے کے لیے بگار این کیووٹ کی اون موسے گڑوائی تھیت چڑر کر کو کے کہا تھا اس کیووٹ کی بوائی کا اس موسے گڑوالا اس مرابی کر جو کی کی تاکام کے :

یدد سورنیاں بندی ہے کیا تیری کھل مل یمال قوات کرنے کو ترق ہے نیال میری ندہانے وہ کورس اون ہوگا جرکہ کیا ول پھٹے کا جوگٹ پی مل ہے جس کرتے ہیں وہ وہ موسل کا این کا جمل سے اس بھی ہے ہم وگر خد ند این کرشان ہا درک کا اس کا جائز کی گریا ہے کہا ہے کہا گیا گریا ہے۔

پچر پورن دیگ کی تر پون کیار جوب بھی میں المار دیتین دہائی کرون کی بھی آئی ہا کتان سے آئی ہوں۔ جالی تھے آبا دی ما م سائل سے فون کو کسکر کے دکھیا جاتا وا کری آیا م کے آخر کی ہوئی م جال تھے آبا دی سے اس میں میں دوس اس کے کہا ادا تھر آئے سالم کتان سے آئی ہوں المبارکسی ہوں۔ اگر مکن ہو سکو شراب

جال ما حب نے ڈھاکر فیر ٹس آنے کا دمرہ کیا۔ جال تھیم آل دکیا کتا کی پہلین عمل شام 7 بے کے در پیچ جب پوردا کتا کی پہلین بنگال کا کھوں ہے فاعد آلک میدا دخی کھنز بیشن نئین کے کمین شیشتے کے اسلیم قومیت پھڑی نہل کی۔ بنگال گجرش پورک افر رہ نگ کر کی انجیس بنگال عوانے اکوں کفرٹ مال ہوں کے وٹریر سب بیا کی گراک وُ الرَّيْكُرُ كَيْرِ كَيْمِن عَلَى بِمُ تَعْلِقا بِيضِ فَي رِجَال تَقْمِمُ آباد كِي قُودين الصَّامُ م إلى اور الله ووزوه الله إ جارب تعربها ل أن كا أبك تعربي تجوير ثما أن ورباتها " كَوْكُونِكُونِ إِلَى الرود كَانِينَ فَرِيضِ كَنِي الرِجْلَ اليادومولواتا عن كل اس ایا وبای سے البت اب اوب وال ای سے الل سے اس جمل کر سوے وائی اُئی و کھے تے کول او انہا دہا۔ ووسول على تعليم كرويا جانا بيدويان اردوكل كولى المار فروادت كما اشكل يهديس الدونيان وفار وركيس بايك الدونك والسيا

> جال ما حيدنے أمول كا اللهادكيا كرچين أن سے والم كرنے ش وقت مولَى عدد الل آكريمال أون كاجواب أودوش وسعدا جا عرولي بعادى وتركاك أتست كرلي تإدرونا واسيسال ليليادو التساء اعتاب كيابا المسمول عليم آبادك في علام عليا مركا في برك كاي أن يت الكل الدويل ليل عركل كيل إم يالة عديم الدين الله 71 كيوافيات كي مادكي تجحث اب اودوز إن سفرت ش كمل في عيد" يراوال تا "يادكة والعالمات

جول عظیم آبادی کے جوب عل ہوی گئی حمی "بیادی رہے كِيل بِهَا مِنْ يَا كُلُونِ عِنْ مِنْ اللَّهِ فِي أَنْ يُحِدِينِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ينا احت إني زان سب بحق الله في كالمشش عن على الكافيس بين كال ال جائے کی تعلیم جوہاتی جی اے اور دیکھی کیاجا سکتا ایک فلا ملا مجز کی وٹی يىل جم كى إني كولَ مَنا احت كل جدويا أكر كاديم الخدام وي جدا كركولَ اددویول کی اِنا عِلْوَلْکُن مُلَاسِ بِمِان بُلاید لے اُور مع اوردیا اُری رتم الخلاص لكن على إلى الوك ذا إن كرما الفيض يذ ي Touchy عِيْں۔ حدا مل زبان کی کامنیا دیرتو الگ ہوئے عیں بھی آو آنگ لیک ہٹو عا کردا ۔ آنے والی کماوری حمیت اورا حما کو کوکوکلا کرتی عیار عُمَا تَعَادِ مِنا لَكَ إِن كَرَاكُر مُوالُول فَي غَمَا وَرِ كُل تَعْمِيم و فَ تَكِين تُو وُو منوستان ش 380 نیا ٹی پری جاتی ہیں۔"

71 كے بعد جو تيا مت رہا ديوں برفونى بيد 47 كے واقعات كى إداعي كالادك بسبطال هم آبادك استحضاعا وكادوا الكادوا الكافران عاد کورے واوں کھی کہاجا الکر انتظام ک ہے جھی ایرے سے ان آلا بعد اير كالا البسب جر بكاني النوائي جر بكالي يدا وهايري بداو ووفوك كالوالدا بندكرني فيمه أن كفيركا الملف الأس تعالين أت 71 كواقلت كاما واخراب الزباج إلى في تعلل يب كيول شيء ك يولَى يَسْلِيل ليهِ فِي وَفِي عَل مِها إلى الإولة عِن المِكل عَلَى إلى الماكود المُعامن الم الأفرادة في من مراكب في وست يكان والما وعامري وادي حداثي مُنَا فَتَ مِنْكُ فَكُورُ لَذِي يَعِودُ وإِلَا العالِمَ فِي تَصْدَالُ 2م ثَلَ يَرَادُن كَاتُ 

کلایا ضیب شعول دسیم ایری کے ایری جنس کوئی اعدا نے کی مہازت الكل دسد وأنه بالدولي معندومان ودندي إكتان أيردوي وكال دية وبع الله ووازول يركز الماز وآف كي الميك بالنكت النكت كي الميس مؤكمي النيروري الرائل ودواد والمكل كال يرسد بالما العيم آيا ديدات كرت

ا وافر داندادل كى مرك ش أرّ جالى حى كى إيرى في اي بنكالي خاتون يرينا وي كرل اب يهال توويشن اور مندوآ ندار ان ايري الرئ قالب على الودت مروكاكل جلي آذاوان الماكن عاد عمروول كو العادات في كما مثكل بين إلى كان الماس كالوبط الراكا والمالي كالراوي كيس كو مملانحاة على في توسيال الوقول كي هو آركي المبرداد ليك الن في اوسيد ميلانواة كى جيوري كى فواقعي يكر في كبلة "بياده يرفيحور في إيري بكال کوں ہے بوڑ تیں۔ سرکی بٹال اورت کے النّ کیے ہو کئے میں جوار اول کو گروں ش مقید کرکے ای غلای ش رکھنا والے على كا الله بيؤا إيرى ے بال الرکا کھا ت دالیا ہی اُس کے حوال کا عند ہے۔"

جال عليم آبادي في الدائل عن الدونيان كالميرك ير أسوى كا اللمادكيا جمل كارة ولي الافتاعيون الراد إلى كارجيب الرطمي كرويس إ كاعده مركار جاري كرك اده فيإن كوثان كرديا تي تحار العوكو كاتم وكمنا أادده والول کے لیے مکن کی دبل نیا نی می بلر مام تی جی کیے ساک اور سائم تی وَدُيُودُ ووائدُ الكِ وَوْلَ وَعَلَى أَكُل مُعِيسًا وَإِنْ عِلْ يُسِعُ مَا عَلَى المُعَلِّمِةِ وَدِه الواع تماشرين جاتى يل تن كي تصل وكائب كرول شرح يل كرفاري ديد عدد الدين كي تسوير يهنا نابرت الها دري كي ندنت أل على اور

منتيس فدجب كي إحوادك الواحكاني الداوينا وسن بهال مروية عِيل الاركِيل عِيد " جم في الحق ملى موتى الأكرم الدار الديكا أيك اعراز ريكل ے کے بیال پر العت مرد کے دوروام ایل کا خروں علی اُن کے ام اتبالُ اللا على المنكن ما ميكا رش مندواته علي

حَلْا إِكْتَالَ بِيلِينَ كُلُ كُتُرِ كِيمُ وَالْوَنِ كَالْمُ مِنْ وَتِ النَّمَا وَمَا لَكُنَّ

فروت الماء في معتق معلا كروه فكتلا كلاما بندكرتي عيد إكتان كروال ي كلالواتها في فف دده في كروبان اكل تك مورت كويسترك ماويك كالقيارها كل زغاراب اكبوي معرى على جاكر كبي إلَى كودت ف أس ميل وإسيد فكثل فرف سا تحسين بنو

کیرد We Can, t imagine it what a rigidness کیر لگل ایا کہ جس اترا راز اب کی گئل ہے ڈوائیں بنتے ہیں آد ان پڑلی آموز کا ہور ہے لیکن پیمرے ذہبی ہیں اپنی دیل مالہ پگی آگی اگر کی مرحلہ پر ووزیرے مقائل کو زیرو جائے آد کی سنڈ آرسالڈ ساف کردے۔

" مَا دِنَ كُوروالِت ثِيل بَوبِهِ فِي المِورِيةِ المُورِيةِ فِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن الْنَ فِي إِسَرَادِي مُنْ اللهِ الْمُونِ الوقْفِلَ مِن مَنْ الْمِنْ كُورَت الناطاعات فِي هُوَا دَالِ مَا مِنْ النِّي عِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَل

۔ '' ''کلی تا دے ہی آ ز اول ہے۔ تا دکا از کیاں پندگی ثاوی کر ' کی بھی۔ تا دک ٹائوک شدہ مورش اگر دیلے جسٹ نہ کر کھی آو وہ مرکی تیرک 'ٹاوک کر کئی بھی دہ کلاے دوستانہ تھاتھا ہے دکھ کئی بھی۔ تا دے سائم ہے عمل پیشنے نسٹھک ہے جب کہ یا کہتان انتہائی دیڑنہ ہے۔''

وه اِ کتان عُی وَ اَی کها اِ کا کا حَوْقَی اِ لِی اِ اِ اَلَی اَ اِ اِ کَی الله مِدِولِ کا اَ اَلْهِ اَ اَ اِ ک کردی تھی وی ایس اِ کا کرور ہائی اسلاقی او خیجی اندار پر دَ کھا اظہار کرتے اسبعہ تھے اور اُ کی الرح ہم اِن سائر تی اللہ روئے قائم او از عمل اِ اسلامی کی اِ سال کی خیری اسلامی الله اسلامی اس

منگلا کا شوہر بیدی کے مائے اورد م لئے ہوئے وال تھا۔ اگریزی اور بھی مما اے کما تھا۔ گر چروجا کتا کی سیادواکس کی اوری المان اورد میکس میا تھیدار کر آد منگلا کا توکہ ہے ا۔ اس نے مرف ایک بات اورد میکس میا تھیدار کر آد منگلا کا توکہ ہے ا۔ اس نے مرف ایک بات اورد میری و بیشار کی استان کی میکس میکس کا تی کی چیکش کی ا

"No not at all"

" عمل نے آدائی اسٹر کی تھی گا۔" کی اکروٹ ہوں میں دی ڈی اوروں اپنے تحریر کردہ ہیلیں ک

﴿ وَكُرَاقُ كَدِيهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى وَصِتْ كَى اللَّهِ نَا عَدِيدًا تَكُوّلُ فَي مِيرًا تَتَ يَعَدُّ لِمَا كَلَ مِيرًا تَتَ يَعَدُّ لِمَنْ كَلَ مَلِيكَ وَصِتْ كَى الْهِي فَيْ الْ الجُرِيّ وَيُمْ يُكِلِقُول

اہم کوری مسلم بیرے ہم ہے مندوس کے اثر اس بھت زاوہ على ساكتان على أو يَعْدا لكاف يكل عَدِي الراحوجا المسيطن عا راها من مجرو ومولت إكتابول كانبت منعول كرنياد الرعب ين كوكريم براوي مال ے ایک شر کر تبذیب کا حدید جیں بھان کی فقا کی اور اورت كُرُ الرَّكُو بِعديهان حورت بيت مكون اور حرف على بعد " محمد اللّني كي ا إلكونيون على كير سعامتر كاكرني بواكي إوا أسي جوماتر كاكاليو فاكوث على الموضيان وآدم إلا وُزش من كل موزَّ بمليون كي الأنس الرّ الم ون محركام كرنى تحييل جن كے يتيج دوركى كاؤں ش على جہاں جانے كے ليے تحق شير تبديل كرفية في على ورجو جاري مين ورجي أهل فريدوي عالكي جي جن كى كالت كاذمهاب في المان المان فروا كالوب كوكه إلى كاتو بكريد الل كاريال الدي أزاد باوراية اوريكي باوأل كالد أس كى الى بيد شكت لل أي تعليم إفتر اور الأون مورث كى تما تعد كى كراً تحيي جو خصب النيخ "سياست براني لك والتي دائ والتي دائ والتي من مشرق إلى التان كي طيحد كى كينة كرير يقطعا كمل بيتني انترت ينجيجا بهشما يمادتكا كالقبادة كإ الملك كي في ودولوك التنظول على كبل

''لکین ما داندیب ایک تعاشیم نے قال روجانے وہل براطری آخری بیادہ چلا سیلے ہوئے کا وہ س کا آئیز دانتا کیٹس کی آو فر اپنے کا ٹوس نئ "

''کلی خدید ؛ افزی ہو جانا ہے۔ تہذیب ؛ افلات خالی ہو جانا ہے۔ تہذیب ' افلات خالی ، جنرانیا کی اسٹونیٹروں نے بہر المائی الدین کا مستوالی کا دا المدان اللہ میں کے المدان کا دا المدان اللہ میں کہ المدان کا دا المدان اللہ کا دا المدان اللہ کے المدان کا دا المدان کا تھا کہ کے المدان کا دیا کہ کے اللہ میں کہ اور بھی الدین کا آتی کھ

اورمو اكر في ين " ولاكل ت يكي ولهال روج الفوال كاست فورده المان ك الدول في أعمرا في الدول بي الدان الدوار لأك مسد كالما الي إكتال تجوث وبالبدخ موحلت ما في في خام كي معالي كرن ببدول كألل ولين كا 37 لا كو كابناً يه بوال في والله كاليد مركم كالكور كان والكل مرف ایک مینے کے لیے سب کے اکمیر کروائی لے جائے گی۔ نے خیاد يرْميان جيرُ وحرف الفال تحييسير ذورت وكوفري كالملي أوك جاتی تھی۔ ایک دیواز ہُ بُند کرو ماری بازنگ لرز جاتی تھی۔ یہلین آف والمركز كرملا تيلك ومكوزور ساوارما ويستانون كراسيل لرزاهي كَلْ يَرْ يَ مَرْكُ مِلْ كُورِي لِيكَ آده مادل كَالْ كُورُ يُنْ يَيْ مُلْوِلْكِ كُلَّ تما \_ ماكوں في المحصيل الله الكال كا ويكها - بركيا مواتيل في فور كاكيا أ جَن جِيرَ كَي هَيْهِ وَكُونَ مُواكِنِهِ كُوالْ صِعالَةُ مِنْ لِي مِنْ أَمِنْ السَّاحِينَ وَمُتَّعَ عَالَى ين مارش ديا دون بر كن والهرام المرابا عبدادك كراو في .... كن يات قر جال تقيم آباد ركاما مب كرك في جمل كرك ركان كن أس كافيا ول ش جمياد ركي في مؤاكركن وثان جلساء يرزعن بول عدى جاتى على

منكسلان يمين جوكوائر كادامت وكالحماليك ثاع مادك أفأن بِحِولُ المُرِيرَ كِاشِ كُن كُلُ وَيَشِيا عَي أَنْسُ الْحُصَ الْسَخْفَافُ المُرِيرَ كَاشِ عِلْ لكي الدين إقول كرمقالية على يكوية وتعلل أعي الالعاق أجول في افن دادت كويورش كل جاريما في المستركرية كيار

ميزيدت والم إكتان يبلين كي تولي كيي على بعث عوے (جس کے باہر ڈائز کیٹر لکھا تھا۔) ٹی دکید دی آگی۔ ٹالیل ہم موراتیں' غروول کا اذورا مختار ما دے اِکتابی معنومات براُو نے بڑ دیے تھے۔ وی إركيك كالتوازوي إكتالي شلواريهم أوي الالن كي آوازاو وترازيون كي مفي يكو كي وفرق درمطوم بعدا توار ويجرا فافرق كيل سا أكيا كراك ومرساير الت المسمى في مذكر و تحديد إن كافرق لكن زيان كافرق كل ايما كها فود ے منوار بہت سے لفظ الس تھا الس تقدورة أده اور ونها في مندي اور سرات سال الكفاء في الله المنظل عمر كالواحث المسالي الله المنظل المراكب کیں نہ کیا گیا کریم اوم بلک اشافی زیان کے طور پر بھی کو مکواوں عل يره والم الاوكمان بالى إلى الراباكين معول المواياكين شد الواسد اگر يرسيدايا اي او ان ان ايم اين اي والن على او السائل لي الما كي عداد كي عدف دا جانات محوام كي يدعد يدول الله على وي مالات وواقبات يردوك درج عين يحيدة رخاال على على وقوي في يوح عل أير بعاد مصل أو تقوير في ما ذكر ير بيل الميل أو كان ان كاما تم كرفيان يبتكزها التركر ليجوزوا بالاحد

عادالکیس ڈرائع زموائل پر اسے مالک سے دابلہ ٹس دیتا اور اِ إدما واط فالكاث كالماما كركاك وناله في الماد وياى منا

الكين بحدة والم من أن شل بيذواي بحد كان بحد كان المري والسيد جوابك آخي كاكسر عَارِتُ إِلَى إِلَيْ مِن أَنَّى كِلْ وَكُيل العلوم قام يُركز كَلْ بِينْ وَعاد كادر رس

إكتا فراويس كالرائد ثرقال

مال إكتا في معنوات كي بهت أنك بيدخاص كرشلو اوموك جومته لمنظ والول بك ويصف شاء يوكي كولَى نفس إلَى كشش في كري بنال إكتالي معومات نياد ديندكر لي بين جوايك الرص كى إبندي كيدوب ولى وَيْحَ كُن عِيدَ أَكُل يَحْ والله إكتابُون في الناس كالمن تظريظال بلزكرل وربلزعن دركع ويشق

بديد بديدان يرجين للأكراض أيك يداران عن المِن مَثْرًا آ مال ما أعمال \_Lever Brother كما لم يار الله تعليد گالی باژمیان بازی Ememi و Care

Mother کے پہلین کانے تھی۔ گورک مگ کی ماڈھیں وال کارگر ل ڈیڈ ک کے ان لیر بھارد کھا تی ڈیڈ ک بیکم فالد منیاء کے لیے کی فرم بھ محكواور جين يركر كركيذية موث تك عاتي يب

النك أيون ورسيل كالكن والدول ما ومال والديد جنت ما فرا على م بحثيًا عمل جمير ألى اورا عمول م الحكي اربل كَ تُلِي يَجُنُ آبُّ مِهِ إِينَ تِدِيلِ عِنْ أَوْ يَا لَمَا لِيهَا مِنْ عَنْصِ الرَّبِكِ اب على كُوْكُر الزكي الدين است المستى ياليين كرامت وال موتمي را والي تشاد ه رقطار تلیم ان الله الهران مركيم ال الم الكياتي من - برعراي ي بْقَالْ كَتْرِين كَالْ يِرْ "فَتَوْتُونُونُونَوْ" كَلْ يَقَادِيرَ فِي عَادِ جِعِيل مُولَدِ كُلَّ عل كے ختاف إنحل على عجل كي أول بيلوں كے مثل جراب ترق

و ما كرام يعل فيرش وتاجيان كالنال كالتفاير تطاير لك كى قافت بك ي كراوند عن رايل في كل الدوالي كراكري الإنسان كرشكز كالمشال بإكستاني وبلين كالمرعب قعاله الحدوثين ويواكراكر كأفرنتير اورية كارج ول ع معرا يكي يلين إلى إتحدقا معرى ميول اوريشكركا الثالُ جن ش مر ايك كي تيت ما دي يوس ميني كي تواوي الكي زياده تھی۔ ممر کیاہ لین ے بر اُتھا کی ہلین کورین اور کی اور کی سلول و کے واریش گر اؤیڈ میں <u>گے</u> ایٹالز کی کشوے میں ہم اکثر کم ہوجائے پھر کھیں کمزے ہو کر وادس ورالكه دورات اور إكتال يلين كرير عديث على الورادف على المعاهد Pakistan Pavilion نظر آجا المجراحة تخلف ما

جلا کی مغربی کاڑیوں ہے لے کر ڈیکوریشن بجول تک سب موجورت بدا حاكر كاوك مال يكو الرينائن كالشكاوكرية عي اورما ليكو كي فريوادي يجيل س كرت بيل الريد الرجال فريد فرز عن مرف كال ڈیلے کے جاتے ٹی اورٹر یا ارول کے آرڈ دیک ہوا کرتے ٹیل کیل ہمال وْ حَاكَثِهُ يُؤْخِرُ كَالِدَ ازْ فَنْفَ عَدَا حِيل مِن فِين كُل وَكَان كُل مِن الْمُ كِلْ بِكَ كِي ضرصت كى ليك دؤير إلى أنورب تصديان كى إكتافين كالواذوى اللهُ بِالسَّانُ مُ وَدِيدُ عَلَى كَا تَعْلَمُهِا وَهَا كُنْ تَنْهِمِ سَكُمْ إِوجُودُ مُرَجِّرُ اور وهرا ما مان إبركراؤة ول شي محراءواقلسان برياش مادك بادي كي دوي كوول ... مودائل في عدد والله والأن م التي كم ليم مر وو يمل مال مول أل كَوْسِالْ يَوْمُ كُلُكُ وَمُعَالِّمِ مُعْلِيدًا وَالْمُعَالِيدُ وَوَقَالُوهُ وَمِعْلِيدًا وَالْمُعْلِيدُ وَالْ يخ بزارتك كال جاري في إلى إلية زائر كاليدامد يبلين فاج زاز جورك وقات کے لیے و کنے بند کرونا جانا تھا اور بنگائی فرچ او انتہائی فعے اور بے زادركا كالأبيا وكراي يجري كالمجكر اوروات ضالح مواقعا مح وسعرتم على تشافي يختر ك الوكن في المستحدث عن الأي كمت تليان عدا ين ك شود على قوان كى آواز دى دى دى دى \_ آرج ـ EPB ن بكر والله EP B \_ بيد فوامت كي كرايك إكتال ادو كوكن يجاف كالجازت ور جائے اور اُس کے موش ایکن خاص معقول آلم کی مجل چیکش کی گئی لیکن وعاكراتها وألى في اردوملوكن والفياكي اجازت ديے معدوري فاجركر كأك

مھن کے جم ملاتے میں بھیرے ہوئے تصدوہ محفظ ہے ورز دیگر طلاقے جا دسے ہانے کے لیے فیر محفظ تارید بیشتر کشرہ اور ارسائل گل محمد اتبال مدا عرب آوس کے لیے ہے دوت وی ہے تک مطیعی ہو کتے ہو ہم اور اگل دری با دِشن شرکیل اور اگل دری با دِشن اوسائل کو کی شرودت کی بھی کیڑے والانے کی کی کھا کیائے ور ایری والانے والانے اور مادے کھوں کے لیے لیک جا فا در تھی ساتھ وہ اتبال ۔

حا ش جد

"ڇاري"

وهرهم مادريس كي رماتها

(بالله المنظمة المنظمة

ستيربإلآ نند

یمت شرکیمول دور مرک سکون کے ساتھ فواپ فوشک کا لیدن کی کی نشک تک بدن کی بیمشری کو دلیکن بدن کو بیکراس اشانا تھا کی شب شل! بدلنا کو بگراس اشانا تھا کی شب شل!

و و پاپتاتیا گنن اندچر سکانوی گردین ساتا دے تعنیٰ آیز فوں کے کچڑ کاگرم لا وا جواس کی دگ میں بہدو ہاتھا چہلید سے مالی میں مالید کی گر ڈن میں اور مو جائے اس کی آغوش میں کی شرقوار سیجے مالا

وہ نو دنیکی جا تما تھا، کین وہ ہے تحت الشور کے تھا کے مطابق ہی اپنے بھر پہوتے ہوتے بدن کو تھر کی کا شکل میں ہے باغہ ہدکہ اپنے دونوں تھلے اٹھا کے بیٹے سے جوز لینا 4 وہ تم بادرش، نال سے ضلک شخط کی کیفیت ملک کی کھی کم کی کم کوئے توسیا ا

يا كدرول كانتركى ال

رم ادر ش کاف دی تی گراسے عم تقا، ولادت بہت شروری ہے۔. دم ادری عاقبت ہے تجا مصلا ا عدم کی بائٹ ذندگی ہے وصال یونے ش ش ش رائی ہے اس تش سے ا

> مہام تھ کو اے انگل جگسن عادے کہ کی تاتو کا ل کا ترک ری سے ا

ہاتھ ہارے ذخی

دل زخی ہے ہم دونوں کا

ا پک ہا تھ چھا تی کوچر سکانڈ دیکٹیا میم سادل کا مشخصی تکس کس کر جب پیگزا اورد ایل دود سے شکل بے حال ہوگایا

ر میں ہے۔ ترکی دل کو تھام کے بے نمہ دریا ہوا ہوں

شی دکھا تما جب دل ہوں گھا پل ہو جائے کوئی دومراوتھ لی، ہمدد ہاتھ فورا آگا ہے تو ٹے چھوٹے ڈٹی دل کو بیاد، ولا سادے کر پھرے ایک دھڑ کما سالم ششوعا دیتا ہے

تیراول کی میا دمر میگزار ۴ ای حالت شارزگی ترث دما ہے میسے میرا ! کوئی نتا ہے آمنو ن اور کھاؤں کا وہ بیان دلاسا دینے والا چات عارصند ٹی دلوں تک کب بینچے گا؟

Q

انگل جس کے ڈاکٹر کے ماہی تے تھیل چیئے میں کی ہے۔ اس کے شہید ڈوالد کے کر ہے
 شیء من کر اس کے اپنے ذوال معال جاؤے کے وہے کی گین بھی خص کی ہو ہے : 10 ہے گئے
 ابتری انون کی ماہ شدہ و کھی ترکیا اور کے آل ہے۔ کہ دیسیہ آ

#### رعمإيات عبدالعزيزغالد (ويد)

(r)

ہر پھول ہو کھڑا ہے بیکر نہ ہڑتھ قدرشند کوک ایک ماسب سے کرے قمان سے ہو حدک ہوں کے کتے واٹا شمنام بیے جو اور کمام مرسط

(r)

ان کو کی اس لیے زبانِ انگیار ناظش کریں نازہ نتازہ انگار کیتے ہیںکہ تامویل پیوٹے ہیں عمیل مکونی خاتر و شعون امرادا

(r)

رائع بال كاب فقد عن إب ذيل مثال تن اعدادي بن عند عب أنك عم س كل اثلا و آلام طلب كرت على جازاور فض بري عمال!

(A)

ہوگا بردوز دوز محمر موس اور اجوالی فیاندہوں کے اہتر موسے اور کرتا ہے ہیک موالی ہر مجوّل: کون بیٹنے کا مشہر جوّل پر مرسے اوریک ርስ

یم وہ ایل ہو گھر فروا نہ کریں کیف و کم امروز شل علی تو دایل اس باحد کو ہم نے بھی موجا علی ٹیل کیا ہم کو کھیں گئی تھا قب ٹسلیس؟

(r)

ی لے قریم کا دیوں برید کے بال الیے جیے موبی مبا لذے مالح میں ڈھے وہ شامب اعتما آگھوں کی مورس کی شامیعت محاکم سا

(a)

ہے بار گناہ سے خمیدہ مری پشت مہد ہول شدریر ہول تغیماند کنشف مخفار کی صف عل شمسلمانوں عل عدل لاکن ووزرغ شرمزاوار بہشت!

(4)

گئور ہیں ہم گئے تمی دئی کے بخار ہیں ملک گوں سختی کے بخار میں ملک گوں سختی کے الم مشہور کے الم کا مشہور کے کہا کہا گئے کہا گئے کہا کہ کئی کے ا

# کشمیرکاز ینس ملا (ناه)

دُور بِوادي چارون کي دُهِنت کُل زين اصل مين کوئي نيس هم البدل سخير کا

میں اک و کی وگر جاں سے آبو بہتا موا بس میں مالی زیوں ہے آجل تطمیر کا

مظر قومتر قول سے ساز عول کی ذو عل ہے بید دُھا ہے جامد تظر کوئی عل تشمیر کا

جنگِ آزادی جادِ تریت کے باب مل سال کیا صدیوں پر بھادی ایک بل کھیرکا

اب قر مخمیری عابد کا ولمن بے یا کنن کل فاطر فیملہ ہے یہ الل مخمر کا

ے بی بہتر کہ موشل بیٹر کر بیٹوں فریق کب ملک جادی دے جنگ وجول تیمرکا كى مثور كاروِ عمل دُاكْرُ بِوَكِيْرِر بُلِ قَشْدَ (سهاء بينِه)

ذرأ يحريق كالمطون بالرفيق بإده ادباب بي داه بدل ك لکھا زشار پر کیا نظر آگیا إلى وبر بين وه بمرے كترنے لگے ترع برع ان كما ركاواز تما ود جوائع شے ود اب سکڑنے لگے كے كئے نہ تے "نہ اكبے ريو" باس دکھے سے وہ اب برکنے مگے اشارون کااین سادگی ہے بھی کیا ابخال على وحواز ثان جب كلكت الك ندا جائے ترف اُن پیکی اے دلا! فاصل احتیاد کوک بیل دیکھ سگ محم كوكس مال ش جيوزنا عوكاتن وقب زع من منك كيا كيا اجر في لك كون مجاع نان يركز دع بكاا آتماتن سي جب عي المراخ في بالي ما كون بي جا قامت ج خواد كواد لوك مخص على يرائ عظم اولاد پائل عدا ہے مناسب ولا يه بانك ول اوك فوز كن كل

0

مركزى الركوراكار فالمات اس کی سائسوں کی سقادش کی انتقاش کی دے سے

عُوج بن مُحق -عبدالاحدماز (میکان)

نا ف الميك مركزة لي زماند بريدأ كها بريد بحرف كدوما كل كافزان

حسب فثاة الن كمطوري أن كرجاتا مارماتما

ال كاسمار وإدجانب شرير جمالا عواقعا وإلينو وكتابزا تفاا

> مان كين أيرآدي بيكل كي الريك كرون ومرثل تبرك ประชาชาชีวิชียา ----- 2 Co

مرداور كفوظ تبدهائ كي تبست تحوز ااوير دورتک تعلیے ہوئے بدور جماعل پر عمال تھے

المساوروي اكسدل ويوزادوك المركب بديول كالهدير مجونه كح بي طلف الدنخوں كى كرورك ب دومسركى اينا مكان اوراداد كعما كالرب ساآتا عُم مردة مرد الإسلام المعالمة

(اوق من النفس ونيا" كادد عصرت من كذل غلاليدي كل ومكرول عدافة ول عدا الولاي المالي كاكراد بيدال كالرآء ال كالجابة تناور وسندك ترك تقديد كال والمتحدد في المالي بان ال كر يُون على ألى مديد مورة مولاً في المية معا سكا ولا فريد الله في ال الله الله الله الله الله ك الترويد لكل من والمريد بالديد)

> مشمر كاسب عاد عادل كاتهت أكريكا مرحنثه لارباتها اورمامل كتريب مرواور كفوظاته فان كاتها يرس كالجور واتحا وإلي ووكران الما

اس كالواكن والحديث بالإسادة في كامغان كينال وإذار وبنك اور اِ کِي والديراي كرم عدة بار تغیز ، ولی ، جوئے کا ڈے کہ فائے مریکوں آس کے گوٹھوں کے مٹاروں پر ساست کی مشینوں کے بنی

آئِنْ ٹاؤں پرس کے بندي، باشيان كالريد عجو لخفي ت وُم نِيَا كَرِيْرٍ بِمُعْلَا كُرِ

اب شن وونيل رجون گا "بوسيده كاغذون ير" يرت بال تكريباب (من عمر) عالى وبشت كروكيداكي تقم والان مملول كميل حقريل فاشكاكي وري با يولُ وعا سُ إِن أَن عَلَى إلى ولت يرتم كما تاءول كراب تين ووفتل رجول كا زيل كي يوسيده كاغذ ول جو پہلے تھا، المال سائل العالمة إلى مرول ك اور بگه این ما در ساکه كرين كالبوكم كمال فيل ب اب على كي كورواها قرمت شدة ولي كا شاهيار کہودیجے ال كى لائزى كا\_ برى بلے كى جُلوس كى أحد كى أول عن ندة عكول كي نصيل كوتي جب وإے واک لے وائے۔ نداب كانون يد عل كى كورى شدول بير سادون كي ينيان إل كدوه جُحدت يمرى مرضى كے خلاف جمعالی ڈیٹی لیٹروں کے كولم للواسط واکوں کا جواب دیں کے يراتم أثمانا بول جواب\_\_\_\_كيادي؟ اب كفي عديات وومب کے سب محر بيعينها شاكيخ كاكر این کمر کے معموم نے جوانوں برااتمال شركر كريكا، LISS يل يريك تم أفاتا مول كما قاس L/3016050B رُوردُ در مَك عمل عوليَّا رُوردُ در مَك علي عوليَّا فتا والكول يدكس كرت الخياشروم إشاكوا فاسيشاون كا سإدعا رول کل كمأنكل أوداكر في كم لي سرم إلى \_\_\_\_ محے کی کی مدل شرور ت شریا ہے، كايك مخرعت سأكيم والن يل يبيح فتم أفحانا بول تاوے نگے ترول پر كريرى فوابشات جوترس يوبرونت برسدل كالحواسير كريكيارش سوادر چنی <u>بال</u> الله الله الله الله ين أنكل يتحور عدر في الارتبيكون كا اوماً فادعو باكل كا\_ چروں بہوکا ہے

#### د تی ہے ملتان (غ<sup>انگی</sup>ی) میگوان داس الجاز (دل بورسد)

	American and Cardan	
وقت		إخده إفت أوكري
(ma) צו מביילו ל		دَلْهَ آيا كافرے
	يم دب تک شکافس	مج بيني المراجع
	يخ ين كياؤي	الإربخ يج
پاؤماوت!	مولدي كماني	" ويكما كيل كير"!
جوال جمعول كويزها كرفية الم	دل آ کریزه کے	
عرکی توصیا!	مطررُونِي أَنْهُ!	اكيانا فالمالا
4000 V320 L14668		جن بريط ماندني
ا ساول استمار سائر ووول،	فخريو جالناو الحاكم	ومكر يمراجان
اَ وَجُعْلِ، أَي ولِينِ ثِلِ، حَمِن ثِلِ،	اً مُرحى <u>يخط</u> يرمال كي	ايا بدئيم
ما يورك في المارية الم	كر كن دل كزور	عوگان کسان¹
سارسادگ، جول حموں كياتول كات درج إلى	مواجلي آو كاليخ	
نې گري تل الانگان ديم تاريخا ديم تاريخا	ين كرية ثورا	آ وگی <u>۔۔۔ پمٹ</u> کا بہت
مادے و کمارنگ انجالے دیے ہیں۔		گنده چشرو <b>ن</b> کا ہے
ا حدل عن غير کل عاجه	وا کھ ہوگا گھرلا گھکا	\$ 75L
قوأس الحمل كے بررت سے واقف ب	اَ گُدگُولاِس	بھائی لوگوں ہے ملا
، آ کا ۱۰ کا ۱۰ کی دلی چلی یم ،	اً مْرَكُى كَا عَلَاكِ	كُلُ لِكُ أَنْ تَكْسِيلٌ بِي ۗ إِنَّ إِنَّ الْمُعْلِلُ مِنْ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْمُعْلِلُ مِنْ إِنَّ إِنَّ الْ
جن بين وت تغير كر يوجعه،	جيمي جل لين <sub>ة ع</sub> لي	
کب چلزا ہے۔ کب ڈکٹا ہے۔	دلّ عاليا	ية كرى يتا دُس ك
		دورو کے بعد کی
0	0	ېرلانتلەر د پ
<u> </u>		د گیسترے ضیب عل
		دُعولُ (حوال اوردُعوبِ!

# قطعات

حير فوري (كراي)

کی اندجروں کی روٹی می کمر ہوگا میں فیر ہے ممل بیٹی سزعو کا جمام کیا ہے کہتے معاقبی سے میر یہ زندگی کا قامان فر عر جر ہوگا

کس کر کہاوائی وراطنت سے سی کر کھوں عمری مفاقر ہے کے فائدہ عوا برس کر دیگاہ تھے میں عدے بہاں عمل البینی رہا نہ کوئی آٹا عوا

یہ کام ہوگا کر قائدہ ٹیل ہوگا یہ سائحہ بھی تو اتنا ہوا ٹیل ہوگا جہاں پیسٹنا ٹیل کوئی گیج انداں کی ہے احمال کرہ کیا ہوگا کیا ٹیٹل ہوگا

رل كا ميلا ند دل كا ابلا ب ريك على تجيب أكما ب يو بحل ما ب ب فرش يوكر ود اب آشا كمتا ب

0

یں اکثر سماتھ رہتا ہوں اٹھ جادیہ (سی)

الدجر كاداست عل مشاك ويتوليم ين كثرسا تحديثا بون ين ال الحول على عن عن على ما كما عبدر سل ان لحول على حمل المحدما كم بكي لمن كروركووا كرتى موئى وحلك ي وفي إلى يل النالحول عل جب این بوکرتم كران كالخطر عوت عواليم عل ين كثرسا تصويا مول كوفئ كالزهاءواروباليجب ملك عديا ب كونى مان فن كية عدل ي كل بدن كبتا عم كو زنز کی کتا ہے گاک كوني كيا مرجكة وكوني حلى ترى والول كوچوكر وب مبار موش موتى ي كرن كى دقس كرتى سير سدخداد يرجب ال المحمولات الله كواتمها دس المعادة مول ئىل الولول يىل جىلول يېلول يېلول كې عِب فُرِ سُولِكُم لِي ب عوا كروالري في تم ترين

نشاكي ككاني بل

بِوْ عِيرِ كِالْمَ إِلَى

مَ خَمَا لَكُن وَ يَــ

ىڭ كۇماتھەنايون تماكۋىماتھەنەتەر

اكرتم محموي كريا وتوان فحول يل

ا لگار گيرخان جاگل (کري)

بوہیں پینا کے منورٹر چکھانیں جاتا قو کا مَا حد کئی بیٹر ہوتی بیدنگین کہاں ہوتی ہیا بیٹن کدھر ہوتی کہاں کم بیٹر کیٹے دہول چسے آم وجوا کہاں کم بیٹر کیٹے دہول چسے آم وجوا

مسرت، لن مسرت، جنان اور اس بیش علی مرابل سکول ایل مضطرب من خق اکسدوگ من جاتی حیات جا ووال الا انجااک سوگ من جاتی گذر کا از تس او تس مندل کی حالتی او تمل فظا انجان کی میگوفرا ایکس ، کوشر تش او تمل

> کہاں کی گم دی کٹٹر ٹوں کانا م ندہ تا توکی کام پائی، جب کوئی ناکام ندہ تا ملیوری نیمرے بھی دند کا قومام ندہ تا ندہ تی ہے گئی افرام دومیدنام ندہ تا

اگرافلاک پر اٹھارٹی ٹیل چال ضائی اُٹھاروہا زاک ندوہ شرڈ حال سوائے زندگی کے ڈوگورکی ٹیٹس ہا

اگر شیعان گا تجد سنگ اچا مرجاد جا وه ل پیچان محما ، آدئ کیا کیا گواد جا نظریر اضافت کی سوں کیا توں ہے کی وقارے کی کی ہے۔ کمی وقائے کی کرکت ہے جوہم کی وال کی ترکت ہے بیرسب انگھوں کا پر دا ہے بیرسب انگھوں کا دھوکہ ہے درسب انگھوں کا دھوکہ ہے دواسپ آگی کی وکھاور کر امرادہ سے ایس مول برجی کئی کر بیاہ کی اکسٹا دھ ہے جود یکھائی اوضافت ہے جود یکھائی اوضافت ہے

التي تعبيري ول آئ ذکھا ہے پیر، کیے؟ کیں سی ہے کھری کوی ی کیوں آئ طبیعت ہجمل سے؟ كون وين عن اللي اليل عد كوں ليج عن الآيت ہے؟ کوں آگھوں اس بغراری ہے؟ کیا پھر سے بانک بانک ہے؟ اميد كوتى يجر أوت كى ا كيا قىمت چرے دائد كى! كيا خواب المودية الم يحى إلى؟ تعبيروں کے شاخ جی جی ا کیں عالی ہے بھاکے یو ا كول فوايل عي عل ما كي موا سين سے آگئيں باد كو ا ندو لحوں سے باد کو ا

فيعل عظيم (البنية)

# زىي خۇڭ رقم ۋاكىز خالدىمىد (دىساسە)

O when you powder and rouge your cheek	زیں فوق دقم کہ برگیل رضار سیکھی
You make these roses look all so bleak	علا بر محیقۂ گُل و گاڑار سیکھی
Oh, when I'm crying, I want to hide	التک حرم تحقیق نها نخاندُ مرا
I can't go out, I do have some pride	دَاّنُو شِیمَات پرده یه با زادشیکشی
But when I remember your sleepy eyes I am in the tavern before I realize	بردم باداً ∪لب میگون ویشم مست از علو تم بخانه شمار سیکشی
And when you're hunting and looking for a prey	محقی مر تو بدیه بخراک مامزد
I want to be your victim without delay	مبلسد اگر تو زمید این باریکشی
And when I think of the bow of your brow I want your arrow in my heart and how	باچتم و بروئے قریہ متیر دل کئم وہ زیل کمال کہ بربر خار یکھی
So O my darling, my butterfly	باز آ کرچشم بدندشت دُوری کنم
May God protect you from the evil eye	استاندگال کرداکن از <b>ی</b> ل فادیکشی
Do come to your HAFIZ flying in the air	مانّھ وگرچہ می طبی از نعیم دیمر
And let him drink and play with your hair	ے می چٹی و طر ۂ دار سیکٹی

### رس را بطے .....وقارجادیہ

ير أوروم يمكر البعاوية ما حيسا

يُصُوَقِّ جِكَرُبُ كِي اما بَدَ وَالرَّيْ لِلْمَامَّا \* ل كيا ورك يحرف كرك يوب عرفر الفراكي كسايك اور والكدو الله الي كالعديد بيك تيادة كنا ندير ي على يرسنا م ي و کا فرنام بنگام یا کردگا بستگری فرال کنا کے منروجات كولك كانتا زشام اورميد يوفز ل كانتا قناني بالكف والفروط للأرتطل تتراو العساء شاك كرويا برسائل في المينيون يوفر وأفر وأنن سب واستول ساود شفرادما حب يجي وضا وتركى بيسكين برمل لمراب تك جادى بيساس لے تن إدر إلى كے ليے مرف الصراءوں كر بھے اس فدا كا فو كال حاجت فر لمسيخيدا كرهيقت بالدوثن و تكساحدة م كأي ما حب كل طالت ك بعد ش او بخد د باتعا كه محمر كاريه جا خالفت " كا إب بند مو كم إسبر ميكن اب معلوم ہوا ہے کے شرے تھر پان "ب بھی ہو جود تیں۔ تھے إد ہے کہ ایک واقد وذير كوت ألما تودا الزوديرة عاند الك المرك " وكما أن جس عن الك ويتيزها يؤكره ميرونير يرمواد مير يوند كرمنظرهل نيرا كمالأكل وبالمساورووثيز وال کے پیٹ میں بیکی کی بجد علی نے کہا میہ الرک اللہ مکی وہائی کے افغانیا ان كعالات يكي منطق وأل بحدثيرا فاننان جاوره ثيزه دوي بيدهل ف يه المرك" إكتان المتركة خلوط كهام على بدالها والكراهي دي ا have come a limmeric ۔ افاق ہے ایں اخبار کر ہے کو ل سم اِن بھے ہے۔ آئیں نے "Come across" کو تبدیل کر کے Compare کھ ما۔ اب یہ المرک "میرے ام منوب موتی ہے اٹنا حت کے معذ تی ترویو کلہ مجھی حکین میرا خدا تھاہیے ہے مہلے ممرے "اربان" فوطوائر عادن تهاي كريف الرق" كرارم عل ليرك لإساج مركة ويرك بعدريها لمنتم والكراي الكومون اب يكر بيداء وكل بدريت بشين بهكرية فراواحهما وسيأو تحصب وتحن كرفيك ما زني بير جما مياب تين هو سخي ردواست بيدكر بيني متذكره فعا كانتل (أو ( کالی ) مجموع کھے۔

انورمزية (عمر)

تخرفي كخزادجاوي مراحيب

جیں۔ خیس نے اردوش تھی آئی ہو کہ اہتا ہو اکا م کیا ہے اے و کیکہ وقال کا ناسے اپنی چیٹر ورائد مسروفیقوں اور ڈ مردو ہیں کے باوجود اسے ہوسے پیانے پر تفقیق جیسا ڈ مرداد انسکام آنجام دینا کہت ہو کہا ہے ہے۔ مقدا ان کی قودا کی کوائی کم مراقع تم دکھے۔

دُاكْرْسْنَا رب رورونوي (لكنو بمارت)

جالي الباديد آرندكي

''چار'''گاٹا نہ شاہ اساس بہر ہے ہے گا گیٹ اپ وفیرہ پیٹ پھر ہے ماریٹر طاکی اگر انسکیا دسٹس بہت کا آن موادک پہلویا عواہ ہے کہ پ نے اپنے اگروائی شکل ان کی تخصیت کو انجی الرح (عدد عدد کروا ہے شداک ہے کا کو ج کیا ہے بہر مال کہ پ نے برچرکوفی سے فیسید کروا ہے شداک ہوا جدد در

مرتنتی برلای (ه.س.)

عاديكرار وريو

اکورسید قل مایدی سرمند نهای خواه دورت چیاد موام م نوازیو از سنید و سمال اکا کوما حید کی تخصیت اورش کرفیر جائید اورکاس جیس قرام مضای اورڈ اکٹر ما حید کی تخصیت نهایت آئی دورج کی جیل جنسی پڑھ کر لات کی توب کیا ور مطورات آئی برینامه اسل بو تی اوری اور است کا مغر دائد تر جیش کی انترا جواب کی آب سر تھی کی کی اعداز میال اور استرائی دجیر محرول کو گرفت میں لینے والی کیاتی سید تھی کی کی اعداز میال اور استرائی مشکور سین کی کرداد تکادی معرف کی میارت کی دکس سینرولی می محداث کی میں مشکور سین اور مظرفی بیال به بیان جیرو تر و و ایم الوی اور فیسل تھی میں میں کا مادر سید مشرفی کی اپنی جگرفی سید الکے تا سسکا انتظاد انہی سے تروی

بِالْهُورِ اللَّهُ (اللَّهُ)

محرّ م بما في الراد جامية الملام يم

نا ند خاصة بنا أن رواي كا الكافد م ي حمل في واتب في المحتفظ أكل دواي في المحتفظ أكل دواي في المحتفظ ا

كُنَّ كُرْ رَجِالًى بمدمرود في ركب في أن كا ووثا باز عالى والى فواعودت كالبين بنا بدير عباي مفح بدو ووقير المياس المان المان والمان المان تسوير لكائي ہے جو برطر رہے اُن كى بھا دك بحركم تخصيت بريجن ہے باكر حيد د کیا دی (دکی) تہذیب کی علامت ہی کر ہورے سننے ہم جھا گئی۔ ہدیہاں عل فيرقاص إت أوث كى بهكراس تسوير على اوراس كم علاوا أن تما م تساوير على جهال جهال انبول نے ٹیروائی ذعب تن کی ہے گردن کو کھا ٹیس چھوڈ ایک المتا م المات الكار على المحراق من كاليشرو الم التا الكاري التي الكوران المرايم اللف كن عد معد يت المعال كريول سويا الموسكين المري كال المار الله المار المار المار المار الم ش آگر ایک افر ف خلال کاشور جھکا دکھائی ما تو دوم ک افرف اُن کے ماہوی عُل الربيل كِي وه قُد مِنْ أَن إِن وَلِما فَي دِكِيرَةُ أَنْ يَرُحُمُ مِنْ أَجِسَا بَهِ مِنْ أَبِير عدتی جا دی بے قرعل عمامی کا 'پنتی ہتی ہو جت پر بت'' شاید اُن کے کہ منر اے کا ایک اب ہے جم سے امریکٹس اُن کے جھا س کا عمل اُدال ہے وديمت فوب بيل آوال" قرطا كه الز"عي مثاليً شوم ادست خاعن " مرفيرت دكھا بيد الكالر به تم اواحد كى ترعى ظرفيان كرب ووزيان وادب لکے ۔ ہو مرکب ہیں کو اکری اصفاعی نے جو سرکر کو ہو اس اُن کی علامه ا قِبال عليمة على حريار راوش كيا بودا ورج كالك حرين كيا ب فسافيل عن المدكد فان كانتهم السائد كوب كا جائز أنه هركهت - قرطاي الزازي أواز ابينا توافور مديد كرواج ووقع بيدها كروها فير اللكاء في كريم الديم المراكز المالي تحلق وسفوال المان يواس ١٥ لن التم كر بط كليسة كدو الدين المرمى وخاصة ك الرج محكز ماكرتى بيث

> استكال أموى بعد وأكال أموى بط سخت برم اق مرذا کا تجربہ ہو آبوں نے آگریز کی فول RHYMING COUPLET كي صورت عن كيا ب يبتداكيا \_ إنتوص بدو COUPLET توو آی رنگ تنز لیکن خال ایس

1-Though the life is journey the higt force the mind to think positive and bright.

2-Tell me meeraq, where does the dark exist \* All the faith says,God,The OMNI present is light.

عَالَبِ مُرقَانِ (كريّ)

عريهم محراد جاوي ما حب الامليم.

كلبكى وميداود جاروتكانا زوخاره ايك ماتعظم فوازمول " كهدير بيل نيند ع الوش في الأجان كاوفات تك م كودها كي المحا ش ككه ل تحليب كي وقات ٢٠٠١ وشي بوركي وركيب كي اشاعت ١٠٠٩ و كا تا ماحب س متوده کیا تو انہوں نے کیا کراہے ۲۰۰۸ وتک پڑ عاد ہے۔۲۰۰۸ اكتور كرميخ على مجمع زيا دات ايران كل معادت فعيب مولى ٢٠٠٣ و بحالًا جان كى دفات كا أيك ايوش بثماً تواسات كالما حيد كے بتول ١٩٠٨ وزيا دات

الم الكور (Cover) كيار كورات العدة كراكا وكان الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ا كنيرير واكثر الورسدية (تخصيت اوثن) تيه ماه عن مكل كي لوبير ٢٠٠٨ء ا کان کا کوسوں کھے دیا مودہ افٹل فراق کیا ہے گر معلوم کی کرا ٹاحت کے محم مع بطيع بيد واكثر الورمدي كي ذكرت في "جادمو" كي أ قاذ ش عمان كاخليادا كيام كيام كالياب كالف كرودان ال كالم يماما عدُّما على الله "جارو" عن خاج حال كاطب الم كالمواكل في الور " جاربو" نے پیکھلے تارے علی جناب تیم او احد کوٹر طاس اعزاز کا ترف بخشا تلك ظافى يركز جادرة كافي يرتكه ما يبد تجراد الدكائيل الدا اكر افود سديده جناب تم ادا تد ك فين جيد" الدوادب كي تركيس " ود" الدوادب كي نا ورائ عن أجل في عاب تراواته كويدي فول كريرول دية عل ش گران آندواخانے كا دوبيد كمتى جي إلى الكر الورسويد كاش مراح شاكل كى عول \_ اگر " جياد و"هل شير او احد كے طلى و اولى معيا د كے كم تركى اوب كو كأورم تركل بعطا

"جادة" كانا زو تلوه ترقرطاس الزازة الزمير في عابديكو تنويش كا كيا بيد"جادو" على مايدي ما حي ايك هت عاكه دي یں۔ اقلیات اور عائی ادب کے والے ہے ان کے تحقق مقالات عمل ایک شاكِ أَيُ إِن عولَى جِيرُو بَوَوهُ قَالِكَ عَلَى ۖ أَلَّهُ مَا حِيدَ كِيمُورِ عَن فِي النّ کی کئی کے حوالے سے ٹھامیت ٹوبھوںت او کی تخصیت ابھادی سے۔ ملیدی مادب کے گئے میں <u>گھٹر</u> کل میای (یولی اے) کا مفہون الہتی ہیں' ی برت ہے برت میں ہندکا ہے۔ عمالی ما دیا نے ال مشمون عمل علوک صاحب كا كحر ان كي بالرجم مركم اورعاي كياما حب كي ذلت تحن كردادول كو فواصورت فسانوی اسلوب عل مجا كيا بيد" جاديو" كے افسانے حسب ما بن دلیب ورکر اکیز ہیں۔ سلطان جمالیم کے جومفات کے فسانے "مالم عالم بيكان"ك مقالي عن المدفح خال كالمجيب كا واع خان مخلير رِيْنَ كَا "ويه صويتَل أيَّ " توركُر او جاوع كا خيانه "وَسِي كُلَّ " خُوبِصورت كبائيان بيل استحدخان اوركارا وجاوي ني دوالو كحداور فيصورت كردار ول ك يل الدهوفال كالويكا بالنظامة كالمنال ما حياد الكراد بلويه كرتيم بمل كالمائرلس فسين لك ماعزاجة ركع جي ينكل ما حب كا كردادد إرغير كاتحا او كخرار جاوي كاكرداز شرآني اقد امكا اثن سيد افساف ك انبام على باخرے جو ملوك عذا ب من عن على كل كافر بائل في السائع ووانا ديے كا دنيان وكھائى ديتا ب الك فرح مو يا تنابي لوگ ووكن الدف موليرفنان عادا ي

محترم محرادجا ويوما حب آواب!

(اکثر سید قل مادی) موصول بول ای عامت کے لیے فصوی طور یر آب کا منوں ہوں۔ ڈاکٹر تی ملہ کاما حب سے محصے نیاز کی ماسل ہود بھن اورد لل كيميا دون اور خاعرون عن أن تصلى لا تا تميدى على سأن كى اول وطمى عد مات ك والأسماع فاحى والخيت بمراكبن كب ف اُن کی تخصیت او تکلیقات وُن بر سموط کوئر بٹائع کر کے کئی مزید جیتیں فراہم کی <u> بیں۔ ماہو کیا میا سب کے کمانی سے مثابی وسوام رس کے مفیاش ، مثلوبات '</u> ناثر انت اورفود عابد كامدا حب كم تكيّقات هم وتر اوراكارثات نے الى احاسط كو سيراور م كر ادجا ويو مرا حب المرا م تلم بحريودكروبا ببدميادك إدقول فرمائح بالدوكرمشولات بيشتر معيادك علياب فساف قومادون علوال على آب كوائم على المركة وتدوته والمال ب مية بيكل الاادت وودما لي كيمعياد كي مناخت بيد

عبدالاصراء (محنيهات)

يراد دوم يمكرا وجاديهما حب ملام سنون \_

جارموكانا زواتاره واكثرسية في مليدي كيتمرفات طبي معملل وکھوکرآپ کے علقہ احباب کی وسعوّی کا اندازہ مو الورآپ نے اپنی ورڈشندہ روالات كود في أنظر د كمن مو يرا كتان كرعلاده دوسر على كر الله كا دول کی ساونت ے (اکر تقی ماہد کا کوزے وست قراع تحسین کا اہمّا کیا۔ قصوماً كب في الرويش جم الريافين" كمثلا كوران كا بريجت كلفي اوران كا بريجت كلفي اوريقي كاوشول سے جادو كو قار كى كو كا كام كيا تھا بيكان ائر كاب على كو ذعب و بتا ہے۔ بیام وہی برا تعبارے عمل ہے دون کے شوق کا دفتر ال اندوجاؤب نظر وكهانى دا كرة كنده ان يرتحنل كرف والول كوبهت يحدو تماب معكدا عباب كے خلوط على و اكثر على المائة عليات اور يحي الكركے سائنے آگئي الآپ نے مخلف ذبانوں علی تکھر کے مکامیر کو جم الر ما ترب وے کرنز وقار کی کیا ال شي كب كي سلة مندك كا اللهادي بوالدين براز محكوك والي شي جو الوان قائم ك مك وه فهايت يركل ورخويعودت الانفر كم ما تعالم مكوب ے متعلق بیں۔ خلام عزم م قل ملدی تاور در است و کس کی ونیا، احمال تقیم، عرصلهٔ شوقیه حاشق ادوی انبس شاک دیدهٔ دیزی وغیره وغیرهد واکثر سیدگل عليه كيانًا إيناً مشمون "اددودتم الخيا" والألءى الإن سناكم يورجه اواتهول في تمام مازشور كوريفاب كياروي أكرى اوروكن دع أخلاس بيداءو فدوالي قَاحُولِ كَا جَازُولِي المُولِ بِ عِلَهَا وسَالِكُرُ الكَ مِيدُ إِيرِ وَكُن وَمَ الْخَاكُو

على بيغام دما في كروب على تكر الميسكام بييثر ولي نظر البند كرت على او سَجَاوُنَوْ فِي (ورمور) السائلة فِي وقت تصور كيا جانا بيد علامه البّال كالصور "عَشَّ وُسَيَّ" وَاكثر حاحب کامنمون بھی ہڑھنے کے لائق ہے۔ مک کے امورا قدین نے ڈاکٹر "جاربو" کا تکدهایت کی جمل ۱۹۰۹ء (قرطاب افزانها م سید آل هایدی کی سائی جیله بر محر پیدوشنی و ال ب من می واکوفر مان حج بدك والرئم الرودوم عمروف كلن كادول كالبكال أعلن جاراء کوینکھا دی جیں۔ لاہور میں ڈاکٹر آئی عابدی کے انز از میں گی تقریبات ہو یکی الىدادة ديريم عن دوردير كى كاوالے من كى تكن كاوں جمية كلم وا دين مل ملام دير اور طالع مير (فيرعتوط كلام) كي رعما ألى مو أل الريك وداد 

كى جون ١٩٠٩ ع كل على كل مواج إدرواكن على الدو ادب كالمك دائل اورشر وكن كاكروه دا دفيرش نبان دود كركم فير امور شاعر ، ادعب او محق ذاكر ميد قل مايدي كي البيد اور فويمورت ، و مح اور كران بها تسائف لئے موے نظر نواز مواد كي كردل ثاد اور يو حكر طرحت الله اس مو تی ان کا مؤمر سے تی رکھا تھا لیکن اب من کا باز کی کا مو کی کرچرا لی کے ساتھ ساتھ فوق کی مولی کہ جب تک اور نبان وادب کی ایج فون جکرے كيادك كرف والداي بالوث وليكاركن ووهم بكافوان وجود على زاد كقديل كل الدونيان كي أول كي الول وهيمال كل كرعتي الدونيان وادب بيلي كل نعدها بشدها كاكل نعد بعداً فوالدورش كل الثاء الثنا بندور فشدور بمك الأرقبالي إن فجابان ادب كا ورند وملامت و کھر آئن ) کی جل بے لوٹ اور کھی شخصیات کیلئے کہا آلیا ہے

> يركز في ولا تكريش زعد وشوستن عبت است يرتديدة عالم دوام ما

مر ورا نبالوي (راوليتري)

مرك واوعمام والمورسا

چادو كانا ده كان موصول مولد آب كى يهت على بريالي اور نهایت شفقت قرطان افزاز و اکثر مید تقیماندی کیام ایک محت مندروایت كالسل بدور بالسائك الباغ أمان اسيرت افروز على الخدوس الميره البَّالِ كَا تَرْيِر كرده ري والد وادول المان من كري وي والدرك كي کے عداب کول دے جارے مانگینات راحاے اشماب، انتمادی جامعيت كاشابكا ديم ع يكوع في كرون كالحرجية عند كرود جادموك با قاعدة على كرليما ويُرْتُكُر بيتُولُ فريلية ـ

وْاكْرْغْقُورْمَّا وْقَاسَم (ديهر)

عادوا يركم المواديدما وياواع كراكاتدوا

ادب کا انتہائی کلس فکی سید ماہ کی مرا حید نے بہت کا م کیا ہیں تھوماً رنائی ادب کے حوالے ، اُن کی تحقیق اور کلیں دونوں قائل متاعش عیرب حطرت النبس ديرو د كروالا كالب كروال ساكن كي توري نظر مر دى يى دورو كى يوراك كرد عدد كالى جال الدول بڑی اور جوان ہوئی۔اگر در کا جکل انھوں نے اے ولی اٹالا دے دیا ہے گر اب الدوريا كي دور كياوي (Spoken ، يول باف والي ) اورت رياوي (Written) ملكي جانے والى) نيان بيد جي الله تعالى الى نيان كور آل ويند) اور ويوان امام (مطوم أدور ير) عدادا ا ريا واجا عِلْهُ م ورَّم كاستلهُ م وجانا عِساددوهادى دان عِدان ال اور ٹان ہے، بک عاد کی پیمان سے ماہد کی ما حب کی تر دو ال اخد اور ڈھل وُهلانِي عِولَ مِهما حَبِالَى اوق موضوعات سے آمالی سے كر رجاتے على۔ ا کتان ش ایک دکافرنوں ش ان سے ادانات عولی ہو، منتے ہاے كلمادي على النفيز بالمان كل عليه الذكرية أن كر تموهم على دوالي

مدير محترم التليم وآواب

کام شاح بدنیان شاح کی طرح ''حا حیدقرطاس احزاز'' (ڈاکٹر سیآتی ماید کی)کومر موٹی پر اُن کی خوشما وگر اندائے سے ماتھ معود کر کے ٹارٹی کو کھیا کہ معالمہ واستعادہ کے ماتھ کی جون کا ٹاں افرادے لئے ۔ ویے تھمیل باتھا دن نے کل ملی اپنی ڈائڈ کی تعمل اپنے ہی بخت گیر کو ہوے بارٹر اور است کے بیا الزاماؤنڈ ٹمیٹ ہے جس سے زم ف وہ جو سوان اور کھنے جو کرداد کے سکولی بیڈیا نر کافا کہ کھنچاتھا جم اگی بے دعانہ و آپ اپنے ممون کے جاتا جائے ہیں مکدود کی جوآپ کارٹین تک پہنیا ۔ المال نصلت کا فی اورائی کے بم عاصر اُسٹالیند کرتے ورفوز دو كراه جوزه فصوى فرطاي افرار الدي كب في الرطاء كاما مب كما أنس وديم، غالب والبال من تعلق إلخوص غير معمولي بختي جنين ويخدي پيلو بياد يمتر م الرابط ويدما حب الا مودحت -فهايت ألورة توس اوب كما وكاتك وينيال الريدمتر اوديكر معزز المكاول کے پُر سنر مضاعن سامرین کا حقوم وشنور امتر اف ثن (بربراز محقلو) و لیک البامنرے افزااقدام ہے جم رے دور شان دل آباد اور دما خار واز د يرسش كرم كفياء مهروعيت معطرها ميرا فالمقام كيابيهادي ماك جيلها نبأيب محتب ثاقد كي طليكاره واكرنى بيدودهم كف كالتي توريان کیا۔ بھی کی تی ہوت پریت کوٹھ کے میلے فو غالب دھیان میں آئے۔ اِت یہ وق زبان کی بعدوہ میں اور خا کرے کوئی۔ گفتہ و فشہ الموس کے ناثرات کیا ڈاکٹر ملہ کی ماحب ویکم کئی ملہ کا سے قائر مماندادی و سیل انتہامی بہے کہ آبیوں نے اددو کے مراکزے دورہونے کے وضعدادی میت المنافساة تات کے مزادل محمول ہوئے۔ اُن کی نسبت ہویان باوست، خاص کر تفتیل ورفقہ وُنفر کے شعوں میں قابل وشک کام کیا ہے۔ پر ے بیما فتہ ویر کل دوموالے لیا واکٹے۔ ''ٹواٹ واٹ کا حالیہ اٹنا عت کے جندان کا ارتفاد کریا کی ادب پر نبتا نیا دہ دا ہے۔ ایم ان کا مرکز کا کی ادباری کا مرکز

كالم العالم وولى يراس يراه كرافق مولى كراشهد كالخرودي يوجود في الم ج ارمِنْظر ٹواز ہوندائل دفر کا ما حریثر طامل افزاز ایک اورو ۔ اِکتان اورا تیل شیر کائم کرنے کا اطلان کیا گیا جبکہ جواب عل ایران نے اطلات کا اطلاق یرادر مکول کے لیے ٹوٹن آ کھر ہوگا اور ریند سال آل ایک ركيب مورت وال كرتت "تجديدن" كيايم ماشعر كاوتر كالكيتات مايه محرّ مركى عبائ ريد يوتيران (الدومرون) كے يوزيم ماجدونو كاما حب تك جا يتي إلى أبيل في وهذا حت كم ما تعدما تعد اوارة تقيم وشر أنارامام محين أمورتان الملل" كاجانب يتر تعادان" ( محور كلام عرائيا ك

" تامري كي مكان" شي مروية تام انه معيادين بريد يص تحكماد كنيالبرورا - كال كالمح كاكا كالآمون كاكاما ل معالم بكريال على فوشيل بالخا اوراميل بشيخ محرات ويحضرونا اذفوديت فوب مودت لكأب اورایتا بھی جھکا محسول مونا بساردونیان وادب کے بڑ من کھنےوالے جيئا لاكثر مليدك ما حيدك إن كاد بائ ثمالي في معون احمان دجي ك بني أنهل في وي تحقل به مكادكر كيديد اولي وتقيد كي تهذي و كرا مت بخاري (ديد) فاني شور يدوشاي كراك يودكاد نيائ ادب على تعادف وسقن كروالا "ويصورتي الن" ضانو كايرائ عن فودنوشت بإنيه المليجي حالا كرنا ے کو کلی اول احدامات ے ملوکی برش من ملی جاتی ہیں۔ 'رقیم کال " كرائ إيا ي المحم، م في او معلى كردان كب كبال م احمد ال

فَكُفتها زل (ديمر)

محتن متنا واحد شاعر و الكر تق مايدي كما متر طاس احرازات كا عوراً إسب الأما حب كي التي ملايتون كوثران فيس وي كرك باي ادلی فریتے سے مہدہ ترکھ سے ایل جکران کے طی وادل کا ماحوں سے حماد فسكر اكر" جهادمو" كرفا رئي كومنون احمان كيا بيسهم والكوفق مليدي كالماداي الكادي على كرت عي جوتها طوديرا و في على كالماف كم التي الم

ے سیوخیر جھٹری (مرحوم) نے ڈاکٹر تی ماہوی کو اپنے مگلند کین پُروز واٹس ''وے صورتی آئی'' کے منوان سے جرت کے باوی مہضو ماہر انسان اکسا خلوط ورآ را دی من کی طبی واد را مر بلتدی کے شویوفر ایم کرتے ہیں۔ 'نراہ 👚 کہا لی کے ٹائر کو دو چند کردیا ہے۔ گلزار جادید کا ضارہ'' تومین کُل'' ایک سے اور داست" حسب ما بق معلولمت افزانون ارتنی دیرے کا حال سید ڈاکٹر تق 📗 تیوٹے میضو ماکی کہائی سید گھراد جادی کوکرداد فکادی عمل ضعوی مجادت ملوی کے ٹن وو تخصیت ہر کام کرنے والے بیچا ہی ہے ستغید ہوں ۔ ماسل ہے 'قیم کل'' کامرکز کا کردائش میں ان کے جان وارکرواویل ش کے ڈاکونر ان فتح ہوری نے ڈاکو آل ماہوری کے تو ملام مگشن رویا "کے سے لیکٹر ادراجا کی ہے۔ پرکرداد کہائی سے اس مرح ہم وشر بے جے جم توالے ہے ان کی کھرکا وٹی جہانہ کی نٹا عربی کی سینجکہ ڈاکٹو تھیم امروہ ہیں۔ سے جان کا دیشر سنت سید مشکور شین یا وکی آگا کی وویشوں نے اروہ تو لیکو اكرويدكا تمركه يروفير وفيرجيم ماديه والكومل المول والوسلم الروغروا الك علب ولجيت دواتا ي كراسيسان دويول في سافي ومفاتم ك نے من کے متوب مجتبی تقیدی اور کی تا میں کا کسن وٹو لیہائز ولیا ہے۔ مجل سے سے دوائے جید فیسل تکلیم (کینیڈا) کی ٹول کی خوب سے طاہرہ سنرا مدورتم على على وب الزمواروم كالبيت التياوكر يك على الهوال نے " ان کی کی بریت میرین" کے حوال سے ڈاکٹر کی ماہدی ہے اپنی او قات کا میں سالیم و کا نیان پر قدیت کا ٹل سٹا کی ہے منظر لکد کدیں گل ان کی گرفت مغرونداز على الوالي بيان كها سير ( اكثر تي مايوك في المعصول "علام منبوط سيوريز إت تكادي ش كل وميد طولي دكتي جيد ( اكثروزير كالمرف اتبالی کا تصور خش متی "مل هیقت و بازیر دو اتمبارے" حش و تی" کی ۔ اردو کھم کائیں، اردواد بسکا ایک بڑٹا م ہے۔ ان کی کھم کا زیال وہف ہے کہ حيناتي برتول كوالما بيد بيعضمون تشوف وظلفريران كالكري لكاه كالثهادت وبتا سِد البدين كادوم المنحون" ودودتم الخدا" في ذه تاويد من طراح كل يجر سيد منظم كالأوهن Black money كيل منظم اوويش منظم أو اراطير كل بر انہوں نے جم وقت نظرے ودور م الحالی ایرے و فادیے بر برحامل سے انہوں عمل بیٹر کرتی ہے۔ ال مطم کا قروبی او فاہور کا نظر ما دب عبره کیا ہے اس کی داوند رہا اول با اضافی ہوگی۔ آئیوں نے اس تینے کا ہیر سے کنی آلدوقا مس کے کئے دار تیں۔ والوراقام الأمل بالوقائل والإن عابت كالب كروم الخاكراك نان کا چرو مینا بر لهدا الدوکوائل کے دیم الخلاے خروم کیا ای نان کی شا وت من كرف كرمز اوف بعدمه اكبركا وكاكي فقيروا حيات معرفت م كالسكائد ي الديم الخديد

التكل باعرين بالإست سي فردول کے دائے بہالاہے دیے الى يومى د درولول خ ہے سر بڑے ہے

بكه فخ فين فخ اب صد عما يا ما حب تخت ونائ ومند بعا ال عدے زیوہ عے کاکول المال کی ہے معران کھ معا

المعرفي فالناف المساخ البيسكا وإسكفان يميم مغرب كي تهذيب وسائمت كانين المنطوش فالحيجاز يثي كإربر لملان فيلحي المبائة أمام عالم بكانة علاست نبان اورجزيات فكاري كرماته ماتحان ك

اددوادب على متعلى اخاف كي ديثيت دكما بيد معيد وسال" كي نوان محمر يدما ترلَّه خاج واخيالَ شور كرهد فراج كما بيد تكلير فق ف الموت عرم فراج عبن فی کیا ہے علاوہ از ہے بیش اکار ہواں کے ہے۔ اپنہ الموب بیان اس افسان کا انتہام کن کرمائے کیا ہے جم ان اللك كرويدا فرك دوري تطوية حكرتي مؤط العاكر كرزخ المديك وه خالص نظمير ليج كي التن سير "مقدس بول" الي تواسات أي محده المال

ستهال أتداردوهم كالك اوريوالام بسان كاللوات بو النمين كي عمد أوف إلى ان كاكرى فظر كالاست وتمق كم عظر إلى ہارے خیال علی تھوف کے ہم اروز ہو نے اکٹنا ف کے لئے جم ایسے ت اور حصنوانا فكالمكامميم كيليجس كالزوكا كالمروت بعوان كرول جاش از خود تو إلى بياس قاظر على ألك الك دويش إصفا كين كوكي وإبتاب اليراملام اليرف والسطين على كياديس كالمراث كونون ولي كالمولح والے لمیے کے الہدائیوں نے لمیے کے مفوعات علی اخاف کیا ہے۔ بالون اليمن نے اپن لکم" جوہے" مائی کی منف عی مکھی ہے جو بائٹر لکم لَقَارِي عَن كَلْ مُعْرِدِ كَاوْل بِيدَ "دومراجاله" حجيم ود ما في كيا وعلى مكسي كن ليك خوبصورت تقم بدخياء يجنى في ثاكرون واكروا بر كلفتا ول كالقم المنتفخ وي يد "كي كميل المن كل-

دائر عش رہنے کی مادی سے بوجائے ہیں الجمي كا الربير بين كرهنشر ك ماتد مور گراوں کی ماتند اڑتے بھرتے جی پر سو قيمر بخل (اراي)